

Три дня – целая жизнь

О незабываемой поездке «Зебры» на Международный фестиваль СМИ

Едем! Это шанс показать чему мы научились за год, – радостно сообщила нам Дарья Сергеевна Ившина, руководитель нашей студии «Зебра».

– Ура! Наша первая поездка на фестиваль, – не умолкали мы, расспрашивая, что нас ожидает.

А ожидала нас серьезная подготовка к конкурсным испытаниям Международного фестиваля детских и юношеских СМИ «Подсолнух». Этот фестиваль вот уже семь лет подряд организует ижевский Центр социального продюсирования детей и подростков «Журавейник» вместе с журфаком УдГУ, Юношеской секцией Союза журналистов.

Темой этого фестиваля была объявлена «Тайна Бурановских бабушек» и всё, что связано с семьей, родом, национальной культурой и творчеством. Мы приступили к написанию материалов, правили, корректировали, обсуждали, добавляли. Последние штрихи оформления – и наши работы отправлены на рассмотрение жюри.

Торжественные минуты

Зал ижевского Дома Дружбы Народов, где проходило награждение, был уже полон. Ярким оранжевым пятном выделялся среди остальных участников легендарный отряд «Каравелла» из Екатеринбурга. Мы тоже одели свой отличительный знак – «зебристые» шарфики. Многие сразу обратили внимание на появление «зебр».

Для большинства этот фестиваль был уже не первым, ребята с радостью встречали коллег юнкоров. А съехались они из разных уголков страны: Свердловской области, Башкирии, Пермского края, Удмуртии. Были и иностранные участники из Сирии.

Мы всеми силами старались скрыть своё волнение. Когда началась торжественная церемония награждения, наши коленки задрожали. Ведущие объявляли победителей в номинации видео и радио, а когда наступило время «прозы», казалось, что сердце сейчас выпрыгнет из груди. Назвали третье место, а затем второе... Сразу трое из нас: я, Лиза и Ксюша были удостоены второго места, а наша Аня получила первое! Ликованию не было предела!

«Зебра» в Нечкино

После награждения все участники отправились в СТЦ «Нечкино». Когда приехали – поразились красотой природы: густым лесом, свежим воздухом, живописной рекой Камой. Нам очень понравилась гостиничные коттеджи и уютные комнаты, в которых мы жили,

точнее сказать, спали. Днем не было ни одной свободной минутки. И это было здорово! После очередного мастер-класса или конференции следовал еще мастер-класс и еще конференция. Но, именно благодаря такой насыщенной программе, мы набрались опыта и ценных знаний, общаясь с известными журналистами.



Веселые и полосатые на фестивале в «Нечкино»

Секрет успеха

Первое, что нам предстояло выяснить – это то, как «Бурановские бабушки» смогли добиться успеха. Дискуссия была оживленной: одни утверждали, что это грамотная работа продюсеров и рекламщиков, другие – что всё дело в национальной самобытности, а третьи и вовсе считали, что таких «бабушек» можно копировать в каждом регионе...

Но все сошлись в том, что для мировой аудитории такой коллектив стал чем-то новым и оригинальным. В Европе и США призывали к поколению курящих бабушек с наколками, а тут на «Евровидение» приехали бабушки в лаптях и удмуртских костюмах. Такого еще никто не видел на большой сцене, проект «Бурановские бабушки» оказался востребованным для всего мира. Спасибо бабушкам за то, что Удмуртию теперь знают во всех частях света.

Второй день был самым сложным и одновременно интересным. Он начался с мастер-класса Лилии Байковой, где все участники своими руками делали куклы-обереги в удмуртских костюмах.

Здравствуй, дядя журналист!

Затем нас ожидало знакомство с Алексеем Эдуардовичем Самолётовым – журналистом, специальным корреспондентом программы «Вести», «Вести-Москва», ведущим программы «Мир на грани», режиссером документального кино. Это удивительный человек. Его лекция надолго останется в нашей памяти. Он рассказывал нам интересные факты своей работы на телевидении, на

радио, в документальном кино. Мы даже не заметили, как прошло 5 часов! Позже он отвечал на интересующие детей вопросы. И мы, как настоящие журналисты, не упустили шанс задать свой вопрос:

– Алексей Эдуардович, почему вы выбрали именно эту сферу деятельности, хотя утверждаете, что журналистика вовсе не является профессией?

Немного подумав, он ответил:

– А я не журналист! Я окончил Новосибирское Театральное училище, а в эту профессию я попал случайно. Но могу сказать точно: журналистика – это инструмент, которым нужно овладеть и если ты это сделаешь, то у тебя всё обязательно получится.

Эти слова прозвучали для нас, как девиз. Спасибо тебе, дядя журналист!

Причины не спать

В этот же день мастер-класс провела Светлана Романова – радиожурналист, генеральный директор филиала агентства «Выбери радио» в Ижевске. На её мастер-классе мы узнали, что нужно знать на пути к успеху и как правильно выбрать свою профессию.

Но не менее насыщенными были наши вечера: после зажигательной дискотеки, где со всеми участниками работали веселые аниматоры, мы отправлялись на собственную «пижамную вечеринку». Вместе с девчонками и нашей любимой Дарьей Сергеевной, мы обсуждали все события дня, фотографировались и придумывали много других причин, чтобы не спать! Поэтому по утрам было тяжело вставать, а еще тяжелее подниматься по бесконечной горе в столовую. Но мы ни о чём не жалеем!

Классные друзья

На фестивале в Нечкино мы нашли много новых друзей не только с Удмуртии, но и из других городов.

Благодаря играм, конкурсам и визиткам, ещё в первый день мы познакомиться с разными делегациями. Больше всего мы подружились с юнкорами «Каравеллы» из Екатеринбурга и с девочками из Киясово. За три дня фестиваля мы так сблизились, что было желание остаться там хотя бы неделю.

Последний день был самым грустным из-за отъезда. Как говорится, всё хорошее быстро заканчивается. В нашей памяти останутся незабываемые воспоминания об этом фестивале и о ребятах, с которыми мы подружились. До скорой встречи, «Нечкино», до скорой встречи, фестиваль!

Татьяна Иванова