

Музеи будущего

Что мы представляем при слове «музей»? Какое-то старинное здание, помещение или же целую крепость? Лично я сразу вспоминаю знаменитый петербургский Эрмитаж с его пышным интерьером, колоннами, широкими лестницами и мраморными плитами. Уверена, у многих людей при разговоре о музеях невольно предстаёт подобный образ. И с такими музеями нас знакомят с детства: в школах существуют специальные музейные дни, родители, порой, устраивают нам «культпоход». Для нас эти музеи – классика. Но, на этом развитие музейной культуры не остановилось. Они создаются по сей день. Да, такие музеи менее известны, пышны, и, временами, даже непривычны для нас своим дизайном или содержанием.

Современные музеи охватывают огромную аудиторию интересов, начиная от экспонатов из истории создания метрополитена, и заканчивая фигурками, выполненными из хлеба или шоколада. В одном только Петербурге существует с десяток подобных мест! К примеру, достаточно необычный музей кошек, или, к примеру, музей и галереи современного искусства Эрарта, музей шоколада, музей физики, и, на мой взгляд, наверно, самый необычный, музей советских игровых автоматов, где можно поиграть в каждый экспонат. Но, не только в Петербурге есть необычные современные музеи, они находятся по всему миру, и имеют разнообразный дизайн и стили.

Что ж, с современными музеями мы разобрались. Они ни капли, на мой взгляд, не уступают классическим музеям, может, даже в чём-то и выигрывают: к примеру, в своей интерактивности. Но давайте подумаем, какими станут музеи в будущем? Может они будут как наши с вами дома, и в них посетители смогут окунуться в наше время, прожив один день из, так называемого, «прошлого быта»? Или же эти музеи будут посвящены Play Station и прочим игровым платформам? Или, будут существовать такие же музеи-квартиры каких-нибудь выдающихся личностей?

Представьте только, 3015-ый год, открывается музей, посвящённый жизни и искусству XXI века. Начнём с самого здания: где бы оно находилось, на Земле или же на какой-нибудь другой планете? В каком бы архитектурном стиле и направлении было бы выполнено? В био-теке, так популярного в наше с вами время, или же в современном, на тот момент стиле? А что же было бы из экспонатов? Какие-нибудь ретро-смартфоны или же винтажные компьютеры. А если ещё предположить, что в таком вот музее будут выставляться части ракет, современные для XXI века машины, или же первые виртуальные очки.

Или же, в таком музее выставлялись бы картины, скульптуры, инсталляции и прочие произведения искусства творческих деятелей XXI века? И обо всём этом рассказывали бы голографические гиды, или же у посетителей были бы встроенные наушники с лекциями. А главное, был бы такой музей интересен будущей молодёжи или же его посещали бы преимущественно взрослые?

Мы увидели каким бы мог выглядеть новый построенный музей, но как бы выглядели такие музеи, как Эрмитаж или же Лувр? Сохранились бы их экспонаты до 30-го века? Остались бы знаменитая леонардовская «Мона Лиза» и «Венера Таврическая», или же их бы заменили голограммы и воссозданные по сохранённым фотографиям копии? Лично мне, было бы интересно посмотреть на «Эрмитаж будущего», походить по его ещё более старинным коридорам и залам.

Можно бесконечно долго фантазировать и рассуждать о том, какими же будут музеи будущего, но, всё же, пора возвращаться в реальность. Наша с вами реальность полна множеством интересных мест и вещей, и я сейчас имею ввиду не только разнообразные музеи, а абсолютно всё: начиная от пейзажа за окном и заканчивая сложными физическими законами. В завершении этой статьи, хочу посоветовать вам пару вещей, которые будут полезными для вашего культурного развития: посещайте музеи, хотя бы раз в месяц, ходите в театры, не только на классические постановки, но и на современные, читайте и старайтесь всячески оградить себя от бездействия и безделья. Развивайтесь в разных направлениях, старайтесь быть разносторонними личностями, ведь тогда вы сможете стать замечательными собеседниками. А кто же откажется пообщаться с эрудированной личностью? Я думаю, никто.

Елизавета Бобовская, 11а