

**Юлия Куשתель,
ЦДТ г. Дмитрова, «Школа юных журналистов».**

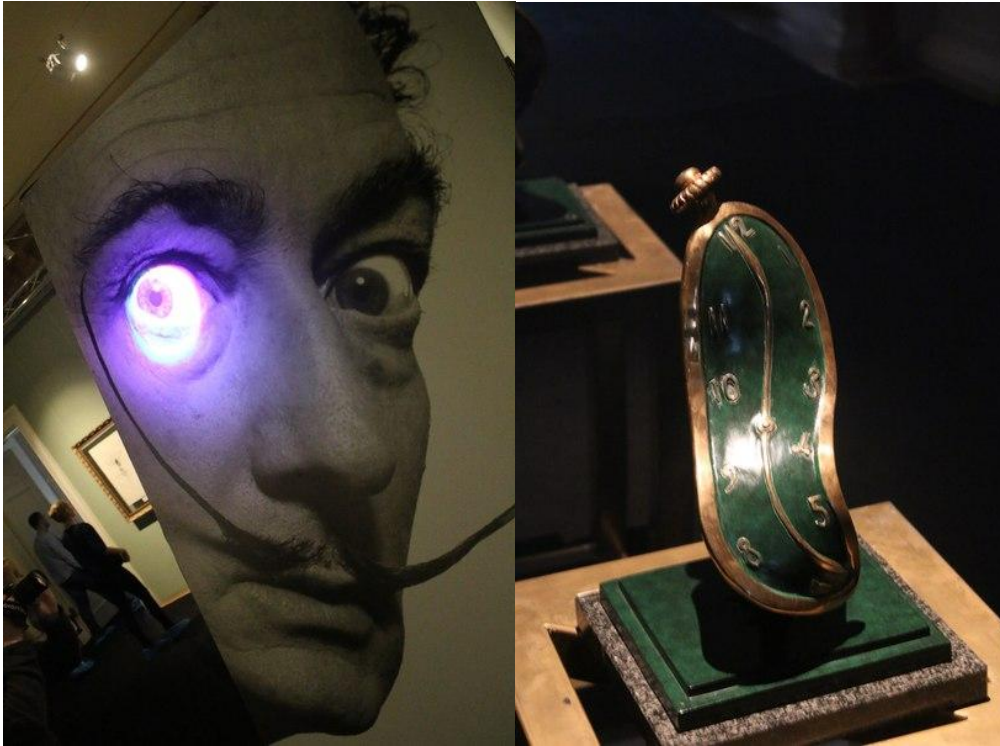
Мой безумный Петербург

Ни одна поездка в Северную столицу России не может обойтись без культурной программы. Так решили и мы, участники конкурса «Издательская деятельность в школе», когда, не успев записаться на плановые экскурсии, отправились знакомиться с Санкт-Петербургом самостоятельно. Ведь тема конкурса этого года посвящена музеям, значит нам туда дорога. И ничуть об этом не пожалели. Благодаря нашим бродилкам эти три дня прошли насыщенно и очень интересно!

Из Москвы наша группа прилетела днем 26 марта. И, едва успев заселиться в номер, мы решили: а пойдем-ка поглядим на одного из самых экстравагантных художников-сюрреалистов 20 века – Сальвадора Дали! Сказано – сделано, и вот мы уже в Музее театрального и музыкального искусства на выставке «Сальвадор Дали. Другое измерение. Графика, скульптура, фарфор». В Петербург оригинальные произведения великого творца, созданные им в разные годы жизни и предоставленные галереей современного искусства «Арт Холдинг Татьяны Никитиной» прибыли всего на месяц.

В самом начале выставки нас встретил окрашенный лучами проектора в различные цвета глаз Дали на черно-белом портрете. А что, вполне в духе Сальвадора! На этом наши удивления только начались, потому что офорты из различных циклов 1934-1973 годов, например, «Дона Жуана» и «Венеры в мехах», поразили нас своей откровенностью и сумасшествием, которыми славится знаменитый сюрреалист. Характерная деталь творчества Дали - мягкие часы – поджидала нас в мраморной скульптуре и картинах, а тонконогий слон (еще один знаменитый предмет изображения Сальвадора) «шагал» по потолку в свете проектора и стоял за стеклом в качестве скульптуры, названный космическим.

Для тех, кому для культурного насыщения не хватило двух залов с экспонатами, в фойе транслировался фильм, посвященный творчеству художника. Я думаю, что за такую символическую плату (100 рублей со школьника) прикоснуться к творениям великого мастера – настоящее сокровище! Тоже захотели? До 20 апреля у вас еще есть время.



После выставки мы неожиданно для себя оказались в перевернутом мире. Туда нас привели реклама и любопытство. «Дом вверх дном» - обычная, казалось бы, квартира, только все в ней вверх тормашками. Кто же откажется побродить по «потолкам» необычного помещения, состоящего из гостиной, детской, кухни и двух санузлов? Вот и мы не смогли пройти мимо.

Люстра на полу, диван, который вот-вот упадет на голову, перевернутые башмаки на перевернутых полках – всё это создает иллюзию, будто не окружающие предметы обернулись с ног на голову, а ты стал тем самым антиподом из книги Кэрролла про Алису в стране чудес. Правда, такое перевоплощение обойдется вам не совсем дешево - в 300 рублей. Но если вы готовы за такую сумму сделать оригинальные фото вроде «я засунул голову в перевернутую стиральную машину», то дерзайте!



Спустя день, позволив впечатлениям как следует улечься в памяти, мы снова отправились на поиски чего-нибудь необычного. И вот неспешная прогулка по городу на Неве завела нас на Лиговский проспект - к невзрачному, на первый взгляд, зданию с названием «Лофт Проект ЭТАЖИ». Однако не стоит судить о книге по обложке! Внутри многоэтажного дома мы обнаружили настоящую культурную находку – выставку Софьи Коловской «Петербургский алфавит». На 22 работах этого молодого графического дизайнера представлены ассоциации с Санкт-Петербургом на буквы алфавита, которые мы рассмотрели с большим увлечением.

Питерский алфавит – это только малая часть того, чем удивили нас «Этажи».



А если вам стало интересно – отправляйтесь туда сами. И вы пополните музей своих впечатлений новыми экспонатами. У нас их теперь благодаря трем дням в Питере немало!