

Претензия к Шекспиру

Мечтали ли вы о вечной жизни? Боюсь те, кто ответил "Да", даже не знаю, чем будут заниматься на выходных. "Всё что имеет начало, имеет конец", - услышав это, кажется, что нет вообще ничего вечного, но, что-то всё же не умирает, - наши воспоминания, например. И, как ценность, они бережно хранятся. Хранилище нашей памяти – это как «внутренний» музей. Мы в нем храним разные, возможно, мелочи, чтобы сделать бессмертным нечто значимое и ценное.

Например, множество великих писателей, уже давно не дышат одним с нами воздухом, но мы по-прежнему растём на их чувствах - книгах. Каждая страница несёт в себе чужое воспоминание и создаёт новое, наше.

Что имел в виду автор, знает только он сам, поэтому все мы храним разные мысли в нашем сознании. Всё созданное уже неизменно, но почему бы немного не помечтать, ведь все мы люди. Отсюда мне стало интересно: **Какой литературный сюжет вы бы хотели изменить?** Может быть, Ромео и Джульетта остались бы жить долго и счастливо, Гай Монтэг никогда бы не решился заглянуть в книгу, Печорин бы смог жить спокойной в своё удовольствие, а не гнаться за чем-то новым лишь бы не было скучно, а Герасим бы никогда не утопил Му-Му.

Этот вопрос кого-то заставил подумать, кто-то ответил слёту.

Так, например одна девушка изменила бы конец книги Маргарет Митчелл "Унесённые ветром". Главные герои Скарлетт и Ретт - пара влюблённых не вовремя. После разлуки Ретт разлюбил Скарлетт тогда, когда она поняла, что сама любит его. Вот такая ирония - злая шутка судьбы. Она хотела бы, что бы влюблённые остались вместе, потому что это счастливый конец.

- Я бы не хотел, чтобы умер один из героев книги "Сердце зоны", он пожертвовал собой, что бы выполнить данное всей команде задание, а после смерти из него сделали кибер-убийцу. Он был хороший, всегда всех выручал, помогал, а от его участи не веет тем, что кто-то благодарен за сделанное им.

- А я думаю, что герой произведения «Вий» приложил много усилий для спасения, и смерть не была заслуженной «наградой». Он уже понял, как победить, но сорвался в последний момент, пустил свой взгляд в его тёмную, уплетающую за собой душу.

Кто-то оставляет у себя в голове два варианта развития события, спасая чью-то жизнь, кто-то сохраняет отношения между людьми. Мы храним в книгах, то, что боимся забыть. Почему же мы иногда хотим спорить с книгой? Что-то в нас рвётся наружу, в итоге мы спорим сами с собой. В этом одна из особенностей оставленного нам клада, мы можем поговорить, поспорить и понять сами себя. Мы словно смотрим в зеркало, которое даёт нам ответы.

Регина Дубровская