Статья

# В Петербург на экскурсию? В Петербург на работу.

**Приезжая из провинциального города в культурную столицу, только и успеваешь смотреть по сторонам, щелкать затвором фотоаппарата и раскрывать рот от восхищения: тут Исаакиевский собор, величественная Нева в граните, а там Дворцовый мост, а вон виднеется Адмиралтейская игла. До нынешней весны я была дважды в Санкт-Петербурге и оба раза вместе с экскурсионной группой. Переезды на большом автобусе, все время рассчитано до секунд, каждый день оказываешься в новом месте - в общем, чувствуешь себя туристом и чужаком в этом большом удивительном городе.**

На этот раз я приехала в Питер для участия в конкурсе Издательская деятельность в школе, и вдруг смогла почувствовать себя частью города, влиться в ритм петербургской жизни. Эти три дня помогли мне и прочувствовать саму атмосферу города, и рассмотреть его в самых мелких деталях - увидеть город в лицах.

Знакомство с "будничным" Питером началось с поездки в метро. Кстати, передвигалась с помощью подземки я в первый раз. Восемь часов утра, люди спешат по своим делам, мелькают лица, обращенные к книгам и различным гаджетам. Образовывается толкучка, давка. Меня подхватила волна людей и внесла, а потом и вынесла из метро. Затем наша команда выстроилась в очередь в маршрутку. Это для нас, как для рязанцев, было очень удивительно.

Знакомство с городом продолжилось во время открытия конкурса и пресс-конференции. Увлекательная беседа с интересными личностями, представляющими музей Фаберже и музейный комплекс "Петергоф", в ходе которой юнкоры задали волнующие их вопросы и получили на них ответы.

А после обеда мы отправились в Шуваловский дворец, где познакомились с удивительной коллекцией изделий фирмы Карла Фаберже. Полет фантазии мастера, воплощенный в представленных произведениях искусства, завораживал. В особенности мне приглянулась миниатюрная карета с подвижными дверцами и колесами и яйцо Фаберже в виде лаврового дерева.

**Н**о все таки оставим музей и вернемся к ни на минуту не замедляющейся жизни Питера. Пройдемся вдоль набережной, потом по Невскому проспекту, глазея на вывески, афиши, витрины кафешек и магазинов с изобилием товаров в ярких упаковках, вдыхая слегка пыльный воздух питерских проспектов и улиц.

**Ф**асады великолепных дворцов и усадеб Петербурга, возведенных еще в царское время, запечатлеваются в памяти не только искусным оформлением. Теплые, с оттенком юмора воспоминания нахлынули на меня, когда я проходила мимо Юсуповского дворца. А дело вот в чем: арочный проем помещения цокольного этажа оказался таким низким, что однажды я задела его и...ходила всю неделю пребывания в Питере с фонарем под глазом.

**...К** вечеру первого дня я совершенно освоилась в городе. По старой рязанской привычке стала заглядываться на машины и мотоциклы. Обнаружила для себя, что MINI Cooper во всевозможной цветовой гамме часто встречается на дорогах Петербурга, а в моем родном городе такая машина не встретилась мне ни разу.

**И** совсем как дома я почувствовала себя, когда увидела по пути в гостиницу на фасаде одного из зданий мемориальную доску "Музей-квартира академика И. П. Павлова". Сразу вспомнилось, как мы буквально неделю назад всем нашим клубом юнкоров проходили по уютным комнаткам музея-усадьбы выдающегося физиолога, рязанца. Наш земляк, знаменитый во всем мире, жил и работал в Петербурге, а детство и юность провел в Рязани.

***Елизавета Болтикова,***

***11 класс,***

***КНЖ «Первая строка»***

***МАОУ ДОД РГДДТ***