



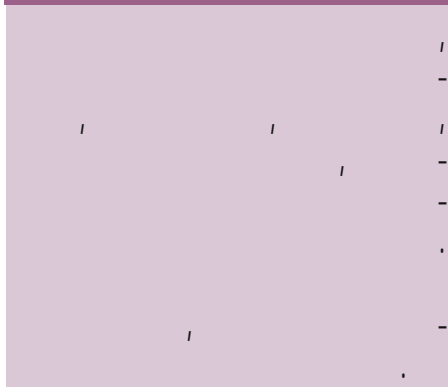
# Перемена

конкурсная

655

29.03.2015

## Перемена к лучшему!



Нашей команде кружка "Золотое перо" предстоит сложное, но и интересное испытания участие в XVII всероссийском конкурсе «Издательская деятельность в школе», который будет проходить в Северо-западном институте печати СПГУТД. Мы будем соревноваться в номинации Печатное издание. Наша школа уже один раз участвовала в таком конкурсе. Сейчас наша редакция совершенно обновилась, поэтому для нас все впервые. Первые встечи, успехи и разочарования, но мы не боимся ошибаться. Мы растем с нашей газетой и уверены, что этот конкурс принесет нам много новых знаний, друзей, а может быть, кому-нибудь откроет дверь в будущую специальность. Наши ребята посетили мастер-классы, на которых им рассказали, как правильно создавать радио и мультимедийные программы, открыли основы фото и видеосъемки, показали дизайн-проек-



Коллаж Ли Нины

ты студентов института. Тема конкурса посвящена музеям как хранилищам времени, поэтому организаторы предложили обширную экскурсионную программу для конкурсантов: Музей Фаберже в Шуваловском дворце, Фермерский дворец на выставку «Рога и копыта», трехмерная панорама «Битва за Берлин. Подвиг знаменосцев», недавно открывшаяся в выставочном комплексе Ленэкспо. Также ребята смогли увидеть исторический театр-макет «Петровская Акватория». Организаторы конкурса позаботились, чтобы всем было интересно. Надеемся, что полученные знания помогут нашей команде достойно выступить на конкурсе.

## Сегодня в номере

70-
.....2
.....3
..4

### Короткой строкой

**В Санкт-Петербурге насчитывается около 200 музеев** и их филиалов, которые делятся на 9 категорий: художественные музеи, историко-культурные музеи, историко-археологические му-

зеи, музеи-памятники, литературно-мемориальные музеи, музеи-квартиры, дворцово-парковые музеи-заповедники, технические и военные музеи, прочие музеи.

**Эрмитаж самый посещаемый**

**музей в России** (3 млн. посещений в год) занимает лишь 15 местов мире. В первую тройку музеев мира входят Лувр, лондонский Британский музей, нью-йоркский Метрополитен

**В этом году в нашей стране будут отмечать знаменательную дату 70-летие со дня победы в Великой отечественной войне. Победа над фашистской Германией и ее союзников стала переломным этапом не только для нашей страны и стран коалиции, но и для всех стран мира. Именно поэтому в последнее время возникло много желающих приуменьшить значение Советского союза в этой победе.**

Конечно, с каждым годом все меньше остается очевидцев этой смертельной схватки, и все большими домыслями начинает окутываться история победы. Вот уже некоторые политики заявляют, что не Советский союз, а Украина победила фашизм. Мне горько осознавать, что память о героических сражениях наших дедов придается забвению, а вместо этого союзники фашистской Германии, разного рода неонацисты переиначивают историю. Именно поэтому так важно привлекать молодое поколение к изучению истории своей страны всеми возможными способами: через кинофильмы, книги, выставки картин, инсталляций.

Недавно в выставочном центре Ленэкспо была открыта панорама «Битва за Берлин. Подвиг знаменосца», приуроченная к грядущей юбилейной дате. Мы слышали и читали много хороших отзывов о ней и поэтому решили тоже побывать на этой удивительной выставке, чтобы иметь возможность рассказать о своих впечатлениях.

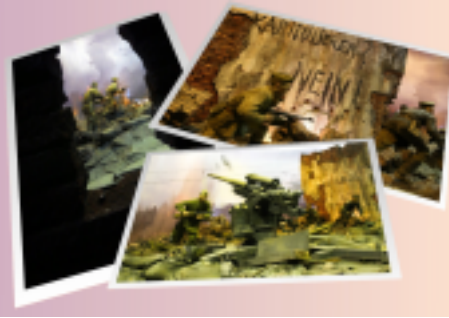
Панорама занимает один павильон выставки, но пройдя по нему, начинаешь понимать, какой ценой досталась нам победа, какие трудности и лишения преодолел наш народ, какого мужества и самопожертвования потребовало послевоенное время для восстановления страны. Ведь разрушенный Берлин, по

которому проходишь в панораме – лишь маленькая иллюстрация разрухи, доставшейся нашему народу после войны

В этой экспозиции все необычно: и начало – дом-опекая точка, и конец – цветущая яблоня – символ начала мирной жизни. Проходя и помещения в помещении, ты зримо ощущаешь время, остановившееся на мгновение, чтобы дать тебе возможность соприкоснуться с историей, увидеть и попытаться понять людей, участвующей в той ужасной человеческой трагедии. Вот дом немца, который когда-то был далек от войны: пианино, сломанный велосипед,



картины, книги, письменный стол с глобусом – все говорит о том, что здесь жил мирный человек. Но все переменялось, и рядом с этими предметами расположился пулемет, всюду гильзы от патронов, гранаты. Два мира столкнулись в одном маленьком пространстве, чтобы решить, что важнее Мир или Война, созидание или разрушение. Идем дальше и попадаем в атмосферу уличного боя: вот командир дает какие-то указания своим бойцам, а здесь медсестра делает перевязку раненому. Полумрак дополняет напряженность Враг – повсюду, он может стрелять, спря-



тавшись в руинах дома или под прикрытием разбитого автомобиля. Но героизм знаменосцы неудержимы в своем порыве ворваться в здание рейхстага и водрузить знамя победы на его крыше, тем самым закончить эту долгую и кровопролитную войну.

И вот Германия повержена, и победители оставляют свои автографы на колоннах рейхстага. Они прошли долгий путь с различных концов нашей родины: от Москвы и Ленинграда, с Украины и Кавказа, с Волги. Мы читаем увековеченные фамилии победителей: Охрименко, Андреев, Михайлин, Добрянский, Тваури. И убеждаемся, что пришли все они не как захватчики, а «чтобы Германия к нам не ходила». Завершающим аккордом звучат написанные слова: «Если нужно, мы придем еще!»». И снова спасем Европу.

Покидаешь выставку через зал с цветущей яблоней на фоне разрушенного рейхстага. Тебя переполняет чувство гордости за нашу страну, сумевшую восстановить мир, и чувство благодарности солдатам, преодолевшим невозможное, выстоявшим и победившим. Дома я зашла в Интернет, чтобы сравнить свои впечатления. Оказалось, что все посетившие панораму единодушны: благодарность создателем этой панорамы за предоставленную возможность стать соучастником Великой победы



# Юные ополченцы

19 и 20 февраля в нашей школе проходил Конкурс строя и песни. Конкурсанты были разделены на две возрастные группы: 5-8 классы и 9-11 классы. Мы предлагаем Вам репортажи о подготовке и проведении этих смотров.



Уланская Виктория

## С Испанией в сердце

Этот год был богат как никогда на путешествия.

Остров Кипр, Испания, Чехия, Болгария, Эстония, Литва, Латвия.

Где же я получила самые яркие впечатления?

Да, вы правильно догадались! Конечно, не в странах северных широт, а в жаркой, страстной и манящей Испании. Ярчайшие эмоции вызвали парк Гауди и собор Святого Семейства.





# Стихи наших читателей

Анжелика Иванихина пишет стихи с 4-х лет. Сейчас она учится в 5 классе и была участником нескольких поэтических конкурсов: им. Лермонтова, III Всероссийского фестиваля «Искатели своих корней», Городского творческого конкурса «Первое слово»



## Эрмитаж

## В память о дедушке

250



Газета зарегистрирована  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО  
НАДЗОРУ В СФЕРЕ МАССОВОЙ  
КОММУНИКАЦИИ, СВЯЗИ И  
ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ  
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР  
ПИ № ФС78 -91123 от 30.04.08

Адрес редакции и издателя:  
197372, г. Санкт-Петербург,  
Богатырский пр., д.50, корп.2А  
ГБОУ Школа №655  
Приморского района  
e-mail:  
gaseta.peremena655@gmail.com  
Учредитель Салыгина И.А.  
Куратор объединения  
журналистов Симоненко Н.Е

Редактор Ли. Н.  
Корректор Чакирова Д.  
Комп. верстка Арсентьева Д.  
Издатель ГБОУ Школа №655  
Приморского района  
Санкт-Петербург  
Подписано к печати 29.03.2015  
Тираж до 1000 экземпляров  
Цена свободная