Мечта, воплощенная в жизнь

Статья

Все началось с мечты. Когда-то давно, в 1997 году, в Рязанском дворце детского творчества зародилась идея создать музей детской рукописной книги. Идея эта принадлежала Светлане Зиновьевне Саратовой, женщине, целеустремленность которой поразила бы каждого. Именно благодаря неосуществимой, на первый взгляд, мечте, появился замечательный музей рукописной книги, который существует уже более двадцати лет. За это время там собралось более 500 рукописных книг, и музей постоянно пополняется работами.

Идея музея заключается в том, что дети создают книги, которые они придумывают и оформляют самостоятельно или с помощью родителей. Многие книги были представлены на различных выставках и ярмарках, имеют медали и дипломы Всероссийского общества книголюбов. Должна сказать, что в этом музее вы найдете книги не только детей дошкольного возраста, но и школьников всех возрастов, делает музейные экспонаты еще более контрастными. Я, узнав об этом музее, сразу поняла, что именно он станет темой моей работы. Я сама книголюб, но до этого видела только напечатанные книги, но ни разу не видела книг, сделанных руками, да еще такие, что не уступают печатным книгам по своему содержанию.

Отправляясь на встречу с Маргаритой Вячеславовной Грендо, педагогом-организатором и руководителем музея, я и не предполагала, что меня ждет такой увлекательный разговор. Уже при входе в кабинет, где находятся и сам музей, и место для творчества, первое, что бросается в глаза, это книги, много-много рукописных книг. Мне дали посмотреть и прикоснуться к ним. Эти книги действительно прекрасны, они словно живые и сами рассказывают тебе всю историю. Можно провести в этом помещении целый день, разглядывая и читая книги, которые ребята делали сами. Это поистине удивительный и прекрасный музей.

Деятельность музея заключается в том, чтобы привить детям интерес к литературе, краеведению, любовь к чтению. Ребята изучают вместе историю родного края, стараются создать что-то самостоятельно. В музее постоянно проходят экскурсии, встречи с авторами книг. Организуются выставки, во время которых музей становится сценой для тематических представлений, участниками которых являются воспитанники поэтического театра «Вдохновение». Костюмированные сценки в виде игры переносят детей в мир творчества. Музей живет.

К сожалению, сейчас детей, интересующихся книгами, все меньше, и происходит недобор в учебные группы музея, это очень печально. Книги – это настолько потрясающее явление, развивающее человеческое воображение. Мы смотрим в книгу, читаем, перед нами всего лишь буквы, но мысленно мы переносимся в другой мир. Книги учат нас путешествовать, не выходя из комнаты, мечтать, любить, переживать, думать, грустить и верить. Можно долго говорить о книгах, об их преимуществах, но думаю, каждый сам решит, что значат для него книги.

Знакомство с музеем меня очень поразило и удивило. Столько любви, сил и стараний вложено авторами в создание книг! Ведь за каждой из них стоит человек, создавший ее, человек со своей историей. И я очень надеюсь, что музей детской рукописной книги будет существовать еще очень долго, будет пополняться новыми работами, а дети, посетившие музей, начнут проявлять интерес к книгам и научатся думать.

Я еще не раз загляну в этот музей, потому что он по-настоящему уникален и удивителен, так же, как и каждая отдельно взятая книга в нем.

Елизавета Родина,
8 класс, КНЖ «Первая строка» МАОУ ДОД РГДДТ

На фото: М. В. Грендо ведет экскурсию в музее.