

Школьные музеи: уже не актуально?

Статья

В который раз окидываю взглядом витрины с музейными экспонатами. Стекло блестит, трещин нигде нет, каждая вещь на своем месте. Только модели судов на верхних полках слегка запылились. Надо протереть. Заглянув внутрь музея, сразу же можно почувствовать атмосферу моря. Взору открывается морское побережье, волны набегают на песчаный берег. Эту картину окаймляют два флага - «Андреевский» и флаг Морского флота СССР. На стенах – информационные стенды о морских династиях, пожелтевшие от времени фотографии музейной деятельности...

Морской музей в моей девятнадцатой школе зародился четверть века назад. Конечно, Рязань – сухопутный город, расположенный далеко от морей, но их соленая стихия всегда манила людей, отважных сердцем, мужественных и храбрых. Именно такими были наши вдохновители – капитан I ранга Аркадий Кириллович Ткачев и капитан I ранга Иван Яковлевич Любченко. В свое время эти моряки основали морской клуб «Альбатрос», где более двадцати лет были бессменными руководителями. Они

воспитывали учащихся на славных традициях флота, привлекали их к знакомству с трудной службой морского офицера. Многие из их воспитанников связали свою жизнь с морем, а выйдя в отставку, продолжали вести патриотическую работу с молодежью, как это было много лет назад. Следуя славному примеру «альбатросовцев», идея создания школьного музея заразился Виктор Павлович Губников, учитель истории и географии нашей школы. И 25 октября 1989 года состоялось

первое организационное собрание военно-морского поискового клуба «Гардемарины».

Кажется, так давно это было, хотя прошло всего лишь двадцать пять лет. Однако я понимаю – изменилось многое. После смерти Виктора Павло-



вича руководителем клуба стала Ольга Ивановна Стрельцова. Сомневаться в ее любви к морякам, по ее словам, «людям особой касты», любви музею и тяги к исследованиям не приходится – с таким энтузиазмом она поддерживает работу клуба, заботится об экспонатах, старается на благо развития и прославления музея.

Экспонаты музея

Ее примеру бы стоило последовать многим. Но в данный

момент я вижу картину обратную. Незаинтересованность в клубной деятельности... Музей практически не оставляет следов в сердцах учеников. Наверное, по нынешним меркам, музей – не модно? Не модно заниматься исследовательскими работами, описанием экспонатов, составлением и проведением экскурсий? Разобраться, что движет моими сверстниками, мне еще предстоит.

Но что дает работа в музее лично мне? Отвечу легко и без раздумий. Прежде всего – собранность. Каждый экспонат требует к себе внимательного и очень бережного отношения,

поэтому «слонам в посудной лавке» там делать совершенно нечего. Затем – пунктуальность. Моряки – люди строгие, воспитанные по-военному, так о каких опозданиях может идти речь? Терпимость, умение держать себя, расширение кругозора

– все выше обозначенные качества вырабатываются и шлифуются при работе в музее. Но, самое главное, на мой взгляд, – преданность своей родине и благодарность тем людям, которые прославляли и прославляют ее сейчас. «Гардемарины» доказали мне это. Надеюсь, другие смогут увидеть то же самое.

*Екатерина Квардакова,
9 класс,
КНЖ «Первая строка»,
МАОУ ДОД РГДЦТ*