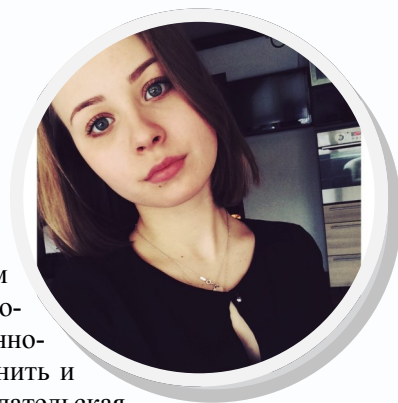


# Моя коллекция



**Ч**то такое коллекция? Есть ли у меня собственная коллекция? Из чего она состоит? Коллекция – это систематизированное собрание чего-либо, объединённое по какому-то конкретному признаку, имеющее внутреннюю целостность и принадлежащее конкретному владельцу. Такое определение даёт нам словарь. Но что же такое коллекция для меня? По моему мнению, коллекция совсем не обязана быть материальной. Она может быть бесценна и без драгоценностей за стеклом. Коллекция – это то, что дорого сердцу, то, что хочется хранить и беречь, то, чем хочется делиться с окружающими. Благодаря конкурсу «Издательская деятельность в школе», неожиданно у меня появилась именно такая уникальная, нематериальная коллекция. Моими ценностями стали впечатления, приобретённые знания, эмоции. С первого дня конкурса я начала впитывать информацию и расставлять её по полочкам моего музея.

Экспонат 1 Пресс-конференция



**П**ервым экспонатом стало открытие конкурса и пресс-конференция. Спикеры Е.В. Прилашкевич и Т.В. Рыжкова ответили на многочисленные вопросы. Я узнала абсолютно разную информацию, но тем не менее интересную. О том, что нужно уметь правильно задать вопрос, об особенностях маленьких и больших музеев, о личности Карла Фаберже. Пресс-конференция стала не только первым уроком, но и мостиком к последующим событиям. Благодаря ей мы получили множество сведений и настроились на участие в конкурсе.

Экспонат 2

Экспозиция Рога и копыта



**П**осещение экспозиции Рога и копыта – это, пожалуй, самый уникальный экспонат. Этот новаторский, самобытный музей подтолкнул на мысль, которая тут же очутилась в моей копилке: «В культурной столице изобилие духовных мест, но проблема в том, что мероприятия, не слишком масштабные зачастую проходят мимо даже заинтересованного человека». Так происходит с частными коллекциями и выставками, которые восхитят публику и в скором времени исчезнут. Невозможно быть всегда и всюду, но очень жаль, когда увлекательное мероприятие прошло, о котором ты не слышал, но очень хотел бы посетить. Но конкурс подарил нам возможность посещения музеев, в которых мы вряд ли бы побывали.

Экспонат 3 Мастер-класс



**М**астер-класс Владимира Соболева, сценариста, журналиста, доцента кафедры журналистики в СПбГУТД – это самый полезный экспонат. Побывав на лекции умного человека, которому есть, что рассказать миру, я получила толчок к действиям. Я осознала, что есть чему учиться и к чему стремиться. Я вынесла для себя много полезной информации, которая пригодится мне в будущем. И, несомненно, она уже заняла свое место в моей коллекции.

**Т**акую коллекцию, которую начала я, собирать намного сложнее, ей нет денежного эквивалента, но при этом она дороже изделий Фаберже и полотен в Русском музее, для ее завершения потребуется вся жизнь.