Эгомузей

Каждый временной отрезок в истории человечества проще всего охарактеризовать вещами, свойственными этому времени. Вот, например, картинку о достижениях 20 века можно сложить, назвав несколько терминов: телевидение, первый космический аппарат и следом первый полет, компьютер и Интернет, открытие ДНК и даже застежка «молния». Все это прочно вошло в нашу жизнь, и нынешние подростки могут даже не догадываться, что современной шариковой ручке всего 84 года.

А что стало своеобразными символами 21 века? Вы, немного подумав, наверное, назовете мобильный телефон. К нему можно добавить наушники (плеер), а еще фотоаппарат и Интернет (модем). Без этих привычных для нас вещей многие просто не представляют своей жизни. Все эти вещи создавались на благо человека, чтобы упростить его жизнь, способствовать коммуникации, но каждая из них порой служит с точностью до наоборот.

Первый «герой» - мобильный телефон, «мобильник», который очень удобно носить с собой. Он создавался для того, чтобы люди всегда были на связи, таким образом ближе друг к другу. Ведь слышать голос человека, находящегося за тысячу километров от вас, – чудо. Но…

Вот представьте: вы едете в электричке, ехать еще час, заняться совершенно нечем. Напротив сидит человек, с таким же скучающим видом смотрящий в окно. Единственное средство к спасению от скуки - это завести с ним разговор. Еще 15 лет назад вы бы, скорее всего, так и сделали. Но сейчас намного легче достать телефон, набрать знакомый номер. Вы слышите голос знакомого, долго болтаете, смеетесь. Сосед изредка бросает на вас быстрые взгляды. И знаете, что вы упустили? Нет, не деньги со счета мобильного. Нет, даже не время. Вы упустили новое знакомство, возможно, даже друга. А это, согласитесь, дороже денег. Такой вот вышел парадокс: мобильный телефон сближает с далеким, но изолирует от близкого. Он замыкает нас в себе, а ведь так важно в современном мире, окутанном Wi-Fi-ем, просто сказать: «Хорошего дня!»

Та же история и с наушниками. Полезная вещь: они ведь созданы, чтобы совмещать два дела - слушать какие-то аудиофайлы и при этом не мешать окружающим. Но часто они служат настоящими изоляторами. Ты слушаешь музыку, аудиокниги. И при этом никого и ничего не слышишь. Кто-то просит о помощи – ты не слышишь. Просят уступить место в транспорте – опять мимо. Заткнув уши, на улице ты можешь не услышать, например, предупреждающий об опасности сигнал машины или крик человека. И неужели этот трек нельзя послушать потом? Неужели нельзя потом, дома, под пледом, прочитать эту книгу? Ну или хотя бы не затыкать оба уха? Да, и сделать звук потише: ты не только приближаешь свою глухоту, но и раздражаешь соседей, вынужденных слушать совсем не любимую песню!

Фотоаппарат. Замечательная вещь! Все самые важные, яркие, смешные, трогательные моменты жизни можно прожить вновь и вновь благодаря ему. И эти воспоминания сближают людей, заставляют вспомнить, как они любят и ценят друг друга.

Новое, год назад зародившееся в Голливуде и со временем пришедшее к нам увлечение оборачивает плюсы фотоаппарата в себялюбивые минусы. Вы, конечно, догадались, о чем я. Селфи. Все чаще обладатели камер запечатлевают не красоту природы, не удивительное в обычном, а себя в зеркале или свои ноги (!). И даже не интересное блюдо, которое попробовали в поездке по Китаю, а СЕБЯ на фоне этого блюда. И не друзья попадают в объектив «фотика», а обязательно МЫ на фоне улыбок друзей. И вроде бы это неплохо, если фото вышло удачное и напоминает о чем-то веселом. Но если селфи выкладывается в Сеть с частотой в полчаса…это уже высшая степень эгоизма и вам пора к психологу. Хотя бы.

Кстати об Интернете. В нем можно найти все что угодно: нужную информацию, работу, знакомства, развлечения, заказать еду, одежду, технику…

Кроме этого гораздо важнее современному человеку заполнить виртуальными друзьями порой пустующее место рядом с собой. Люди не ищут дружбы в реале: это требует определенных обязательств, усилий. Общаться же в Сети легче, не видя лица собеседника, проще казаться лучше, другим, каким хотелось бы самому, но пришлось бы приложить определенные усилия; и даже разговаривать с родственниками, живущими далеко, гораздо проще в "Одноклассниках", нежели по телефону: вместо слов поставил «лайк» или смайл, ушел от ответа, впоследствии сославшись на неустойчивое интернет-соединение... Часто «друзья» из Сети кажутся интереснее, умнее, душевнее тех, кто рядом. Стараясь найти единомышленников, друзей, даже любимых из "ВКонтакте", сетевых играх, люди остаются такими же одинокими, какими и были, не понимая, что виртуальная дружба - самообман... А так нужна теплая и надежная рука друга!

У всех вышеперечисленных вещей есть одна схожесть – они изначально были призваны соединять людей. Но сам же человек сделал из них атрибуты своеобразного «музея себя», Эгомузея.

Екатерина В. Смирнова