

ШЕПЛАРТ



ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ!

Информационно-развлекательный бюллетень для учителей, родителей и учащихся



ГЛАВНАЯ ТЕМА

ВТОРОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

*Да, есть слова, наполненные светом,
И с ними всюду сердце бьётся в лад.
Не называя всех, скажите: «Ленинград!»—
И это будет подлинным ответом.*

Александр Прокофьев

Число 27 для нашего города имеет особое значение. 27 мая 1703 года на болотистых берегах Заячьего острова были заложены первые здания Санкт-Петербурга. 27 января 1944 года Ленинград был полностью освобождён от фашистской блокады. 24 залпа из 144 орудий возвестили о долгожданной победе семьдесят один год назад. С тех пор этот день навсегда стал для нас вторым днём рождения города.

Мы помним и гордимся подвигом жителей Ленинграда и его защитников. Не было ничего более страшного и беспощадного в истории города, чем эти 900 дней, и не было ничего величественней его мужества и стойкости. Оливково-зелёный цвет ленты медали «За оборону Ленинграда»—это символ победы и жизни, носить её большая честь для нас. Помните о подвиге города—почётная обязанность!

**ЧИТАЙТЕ,
СМОТРИТЕ:**

ПАРТЫ-NEWS

Школьные новости и репортажи о городских событиях. Интервью с В.И. Дровозовым читайте на стр. 2-5

БЫЛОЕ И ДУМЫ

Предлагаем вам совершить вместе с нами экскурсию в Музей Невской заставы на стр. 6-9

НА «ОТЛИЧНО»

Кто из учащихся и в каких конкурсах защищает честь нашей школы вы узнаете, заглянув на стр. 13-14

ТЕБЕ, УЧЕНИК!

Знаете ли вы сколько Нобелевских лауреатов жили и работали в нашем городе? Если нет, то загляните на стр. 14-15

ПЕРЕМЕНКА

Фоторепортаж о Дне открытых дверей для будущих первокурсников смотрите на стр. 16

RSPR 78-02137-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.Jagoru



ВАХТА ПАМЯТИ

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

С 23 по 30 января 2015 года школа приняла участие в Декаде Памяти, посвящённой 71-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Проект «Читая блокадные дневники»



Свой проект «Блокада Ленинграда» представляют Эльвина Бекмухамедова и Константин Волков из 9Б класса

Конкурс рисунков



Лучший проект конкурса—«Дорога Жизни», подготовлен ребятами 3 Б класса вместе с их классным руководителем В.Н. Егоровой

Экскурсионная программа



Невский пятачок—место самых жестоких сражений за освобождение города от блокады

Конкурс «Песня летит над Невой»



Ребята из 5-10 классов приняли участие в районном конкурсе патриотической песни



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ



Взглянуть на историю древней Руси по-новому с помощью современных компьютерных технологий, не за партой в классе, а в просторных залах выставочного комплекса ЛЕНЭКСПО. Перед её посетителями ожидают картины далёкого прошлого, события, описанные в «Повести временных лет», истории древних торговых путей и легендарных сражений, тайны укрепленных крепостей и великих побед, малоизвестные факты периода раздробленности и татаро-монгольского нашествия, подвиги героев и дипломатов, примеры святости, жертвенной любви к Родине и горькие уроки отступничества и предательства.



ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ



17 января 2015 года в Единый городской день открытых дверей в школе прошёл спортивный праздник «Папа, мама, я—спортивная семья», в котором приняли участие одиннадцать семейных команд: Рудавиных, Гурьевых, Дацюк, Мараевых, Беломестных, 2 команды от семьи Довлатовых, Кондратьевых, Пегих, Назарли, Логуновых.

Чтобы определить самую спортивную семью, участникам предстояло пройти испытания в «Уборке снега», «Лыжном пробеге», «Биатлоне», «Льдинке» и «Переправе», с которыми они все удачно справились ко всеобщему удовольствию и радости зрителей.

Подведение итогов соревнования не заставило себя ждать, пока участники, зрители и помощники из 5 А класса «играли в снежки»—«мальчики против девочек», председатель жюри, учитель физической культуры Надежда Николаевна Сапожни-

ва, готовила дипломы и призы для награждения победителей и призёров.

В номинации «Мама, папа, я» I место заняла семья Гурьевых, II место у семьи Рудавиных.

В номинации «Папа и я» места распределились так: I место—семья Дацюк, II место—семья Беломестных, III место—семья Довлатовых (капитан Хусейн Довлатов), IV место—семья Довлатовых (капитан Мурад Довлатов), V место—семья Мараевых.

В номинации «Мама и я» I место заняла семья Кондратьевых, II место—семья Пегих, III место—семья Логуновых, IV место—семья Назарли.

Поздравляем победителей и призёров! Желаем удачи и спортивных побед всем участникам командных игр «Папа, мама, я—спортивная семья»!

Победители и призёры школьного спортивного праздника «Папа, мама, я—спортивная семья»



Ребята 10 и 7 класса стали одними из первых её посетителей. Они поделились с нами своими впечатлениями:

«Выставка поражает своими глобальными масштабами. Фантастическое зрелище!словно не ты всматриваешься в лица исторических персонажей, а они внимательно разглядывают и изучают тебя. Очень интересно сделана интерактивная программа к каждому выставочному стенду. Рекомендую всем, кто ещё думает пойти или нет, обязательно посетить её. Получите массу положительных эмоций и море полезной информации».

Владимир Власов





45 ЛЕТ В ПЕДАГОГИКЕ.

ИНТЕРВЬЮ НОМЕРА

Валентине Ивановне Дровозовой скоро исполнится 68 лет. 50 лет своей жизни она отдала работе с детьми, сначала как учитель начальной школы, затем как воспитатель групп продлённого дня, из них тридцать в 336 школе Невского района Санкт-Петербурга. По нашим приблизительным подсчётам за это время свыше 500 мальчишек и девчонок постигли азы школьных наук под руководством Валентины Ивановны.

Варвара Ипполитова: *те хотя бы приблизительно скажите их количество и были ли среди них те, кто запомнился вам на долгие годы?*

Валентина Ивановна: Мне было 14 лет, когда я стала работать в школе, потом поступила на первый курс педагогического техникума в Майкопе. Это было в 1961 году, у меня сохранились фотографии того времени: мой портрет и общий снимок всей нашей группы.

Акмарал Уланбек кызы: *В каких городах вы работали?*

Валентина Ивановна: Начала в Анапе в 1965 году, затем в Майкопе—это на моей родине на Кубани. Когда вышла замуж, то переехала к мужу в Ленинград, с тех пор работаю здесь. Моей первой ленинградской школой была 339, теперь она расположена на правом берегу, а раньше находилась недалеко от 336 школы, в нашу школу я перешла в 1969 году. Очень мне понравилось работать в 655 школе, для тех времён она была очень хорошо оборудована.

Варвара Ипполитова: *Школьные традиции южных городов отличались от наших?*

Валентина Ивановна: Нет, всё как у нас: встретить 1 сентября, провести День учителя, отметить новогодние праздники... Да вы их и сами хорошо знаете, они практически не изменились с тех пор.

Акмарал Уланбек кызы: *Валентина Ивановна, у вас было очень много учеников, вы може-*

те хотя бы приблизительно ска-

Валентина Ивановна: Нет, ничего не могу сказать про количество, даже никогда не пыталась посчитать сколько детей я учила, а к своим ученикам всегда относилась одинаково: просто любила их всех такими, какие они есть. Но у меня есть любимый класс, выпуск 1988-1989 года, где практически все ребята учились на «четыре» и «пять». Между прочим, это класс из 336 школы. Елена Степановна Колесник, она сейчас классный руководитель 2 А, говорила, что завидует мне белой завистью.

Варвара Ипполитова: *Вы часто встречаете на улицах города своих учеников?*

Валентина Ивановна: Да, порой я даже не могу вспомнить кто это, ведь моим первым ученикам сейчас уже больше пятидесяти лет. Многие у меня учились семьями: сначала—бабушки дедушки, затем—мамы и папы, а сейчас—их дети и внуки. Например: Изосимовы.





30 ЛЕТ В НАШЕЙ ШКОЛЕ

Акмарал Уланбек кызы: Вы такая красивая на фотографиях никогда не думали стать артисткой, сниматься в кино?

Валентина Ивановна: Нет, я с детства мечтала быть учителем и своей мечте не изменяла.

Варвара Ипполитова: У вас, наверное, было очень много поклонников?

Валентина Ивановна: Да, но у меня характер был как камень, сказала «Нет», значит нет, и ходить за мной бесполезно.

Акмарал Уланбек кызы: А как вы познакомились со своим мужем?

Валентина Ивановна: Его мама часто болела, врачи рекомендовали ей сменить климат, поэтому семья переехала в Майкоп. Я познакомилась со своим будущим мужем, когда мне было двенадцать, а ему четырнадцать. Конечно, в этом возрасте ещё и речи не шло о каких-то романтических отношениях, мы просто дружили. Потом я уехала в Анапу, два года работала там, а в 1967 вернулась обратно, а он служил в это время в армии, приезжал ко мне, когда давали отпуск, тогда срок армейской службы был три года. Мы поженились уже после его службы и переехали жить в Ленинград.

Варвара Ипполитова: Эти чёрно-белые фотографии, где вы ведёте урок, когда они сделаны в нашей школе?

Валентина Ивановна: Это мой первый год работы в 336 школе. Посмотрите, всё тогда было по-другому: стены красили в два цвета, снизу темнее,верху белили, как потолок. Вместо шкафов с личными ячейками для вещей учеников была сделана планка, на которой крепились крючки для полотенец, а вместо мультимедийной доски—большие напольные счёты (своего рода «калькулятор»). Многие дети тогда так быстро умели считать на них, что вы не успевали бы за ними нажимать кнопки на своих смартфонах. У меня есть несколько снимков о том, как проходил праздник Дня Знаний в те годы. Ребята, их родители и учителя собирались не перед крыльцом школы, а на стадионе.

Акмарал Уланбек кызы: Валентина Ивановна, а как вы относитесь к современным электронным гаджетам?

Валентина Ивановна: Отрицательно. Они ничему не могут научить детей, только отнимают время от полезных занятий. Многие вместо того, чтобы сделать домашнюю работу самостоятельно, списывают её с готовых домашних заданий в интернете. Но ведь умнее от этого они не становятся. Вот и получается, что извлекать пользу из гаджета можем, а самостоятельно сделать что-то—нет.

Варвара Ипполитова: Валентина Ивановна, позвольте

вам задать несколько простых вопросов. Какой у вас любимый цвет?

Валентина Ивановна: Зелёный, а цветов—ромашка.

Акмарал Уланбек кызы: Какие фильмы вам нравятся?

Валентина Ивановна: Жизненные фильмы, когда в них есть и смешное и грустное.

Акмарал Уланбек кызы: Какие у вас любимые песни?

Валентина Ивановна: О, их очень много, в музыке я «всеядна».

Варвара Ипполитова: Ваши любимые духи?

Валентина Ивановна: Из современных запахов мне нравится «Миллион», духи с таким названием мне подарила дочь, а из старых—«Красная Москва», это мои самые первые духи.

Уланбек Акмарал кызы: Что вы купили себе на первую зарплату?

Валентина Ивановна: На первую зарплату я купила маме кофейный сервиз, у нас в семье ещё сохранились некоторые предметы из него, а себе—дорогущие длинные лайковые белые перчатки—предел мечтаний юной девушки.

Варвара Ипполитова: Чем вы любите заниматься в свободное время?

Валентина Ивановна: Я очень люблю разводить комнатные растения, иногда посмотреть сериалы.

Акмарал Уланбек кызы: Ваше жизненное кредо?

Валентина Ивановна: Учиться, учиться, учиться...



Над интервью работала
Варвара Ипполитова
Акмарал Уланбек кызы



МАЛЕНЬКИЙ МУЗЕЙ БОЛЬШОГО ГОРОДА

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!



МУЗЕЙ НЕВСКАЯ ЗАСТАВА



Своими впечатлениями о посещении тематической экспозиции, посвящённой 71-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, в музее Невской заставы с вами готова поделиться наш юный корреспондент—Елизавета Протасова.

От нашей школы до музея многочисленных фабрик и заводов Невской заставы можно дойти пешком всего за полчаса. Среди высоких городских зданий вы увидите двухэтажный деревянный домик—это и есть музей. Несмотря на его маленькие размеры, он известен всем жителям нашего района, в нём хранится история Невской заставы. Здесь можно увидеть старые карты, предметы из далёкого прошлого, узнать как изменялся облик Невского района, посмотрев уникальные фотоснимки и кинохронику. Дому, в котором расположен музей уже более ста лет, в таких зданиях жили рабочие

этого района города связано с Петром I. Здесь можно узнать о жизни людей во время блокады, как разбирали деревянные дома на дрова для электростанции зимой 1941-1942 года, когда морозы были сорок градусов, как под обстрелами строили трамвайные линии, чтобы перевозить боеприпасы и солдат к линии фронта, которая проходила у Ижорского завода в Колпино, как жили люди, продолжая работать и учиться. В Володарском районе, так до 1949 года назывался Невский, в течение всей блокады продолжали работать четыре школы: 329, 331, 333 и 338.

Но главное направление деятельности музея—краеведческое. Невская застава имеет многовековую историю, здесь Александр Невский бился со шведами, много интересных фактов в жизни

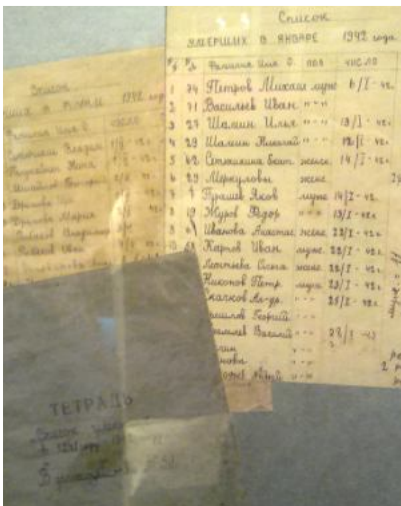




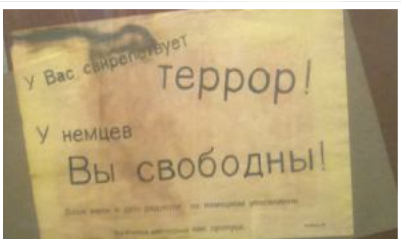
Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!



Противогазы, лампа-коптилка, чайник, метроном, радиоприёмник-«тарелка», плакаты военной поры—вещи, бережно сохранённые ленинградцами, пережившими блокаду, представлены в экспозиции музея Невской заставы



Аккуратным детским почерком заполнена тетрадь «Списки умерших домохозяйства № 59», в ней имена жертв блокады января-февраля 1942 года



Такие листовки разбрасывали гитлеровцы над Ленинградом, пытаясь сломить дух его жителей

На защиту города встали и ребята вместе с учителями раз- взрослые, и дети. Подростки ра- ботали на заводах, а те, кто был помладше ходили по домам, со- ставляли списки умерших и по- гибших, дежурили на крышах домов, тушили зажигательные бомбы, чтобы не упасть они при- вязывали себя верёвкой к дымо- ходам. «Зажигалки», так их на- зывали, взрывались через 15 секунд, за это время надо было схватить бомбу щипцами и пол- ностью опустить в песок или во- ду. Иногда их было так много, что дежурившие на крыше ребя- та просто сбрасывали бомбы вниз, во двор. И всё это имея всего 125 граммов хлеба в день, только те, кто работал на заво- дах, получали в два раза боль- ше, но и он был совсем не такой, как сейчас, с опилками, жмыхом, целлюлозой, от голода болели цингой, спасались от отварами из еловой хвои.

Если вы ещё ни разу не виде- ли настоящих блокадных вещей: буржуйку, метроном, радиоточ- ку, лампу-коптилку и многие дру- гие— всё это бережно хранится в витринах музея Невской заставы. А вы знаете, какую помощь ока- зала городу станция «Юных юн- натов» Дворца пионеров на Ку- ражиной даче? Весной 1942 года

ребята вместе с учителями раз- били грядки и вырастили рассаду овощей, которую сажали на газо- нах, в садах и парках блокадного Ленинграда, чтобы сделать запасы на зиму 1942-1943 года.

Есть в музее экспозиция, по- свящённая «музе блокадного Ленинграда»—Ольге Фёдоровне Берггольц. Она родилась и вы- росла здесь, к сожалению, её дом на Палевской не сохранился, его ещё в первую блокадную зиму разобрали на дрова, но есть улица и библиотека, назван- ные в её честь, музей в 342 шко- ле. С осени 1941 года поэтесса работала на Ленинградском ра- дио. Её голос, как и звук метро- нома, знал каждый, кто пережил блокаду. После посещения му- зея, мы решили провести свою поисковую работу—найти фото- графии Невского района во вре- мя Великой Отечественной вой- ны в интернете. И это нам уда- лось! Мы смотрели на старые снимки, сравнивая силуэты до- мов и улиц на них с теми, что видим каждый день, пытались разглядеть лица людей. Нам за- хотелось узнать больше о месте, где мы живём. Значит, нас ждёт впереди большое исследование. Наверное, с этого и начинается каждый музей.

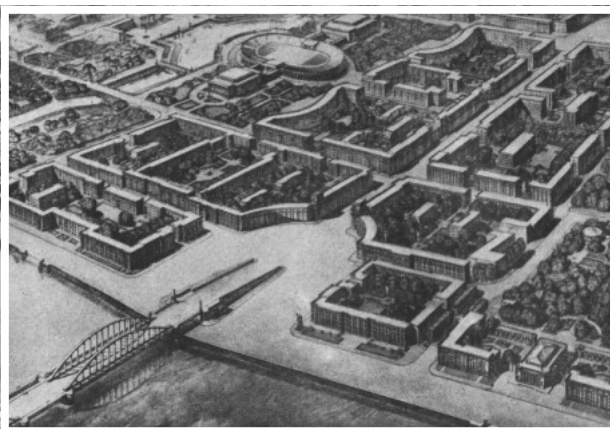


НЕВСКАЯ ЗАСТАВА ДО И ВО ВРЕМЯ

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!



Такие карты получали немецкие лётчики, вылетающие на бомбёжку Ленинграда



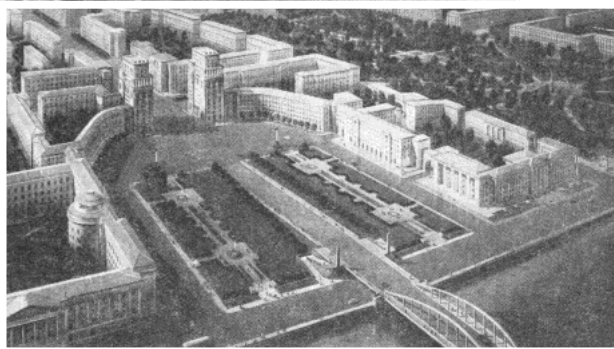
Проект застройки у Володарского моста, подготовленный архитекторами П. Твардовским, Е. Левинсоном, И. Фоминым и Д. Гольдгором в 1935-1940 годах.

К началу войны он уже был частично реализован. Через Неву перекинулся на правый берег мост Володарского, рядом с ним возвышалось здание исполкома, на Ивановской улице новые просторные квартиры заселяли жители бывших заводских барачков.

Счастливую мирную жизнь прервала война!



Фарфоровская улица перед войной. Бывшая рабочая окраина превратилась в одно из живописных мест города



Старые деревянные дома, стоявшие вдоль Невы у Куракиной дачи уже в первую блокадную зиму разобрали на дрова.



По недостроенной улице Бабушкина двигалась в сторону фронта военная техника и аэростаты воздушного заграждения.



ВОЙНЫ НА СТРАНИЦАХ ИНТЕРНЕТА



Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!



<http://oldsp.ru>

Рядом с парком имени И.В.Бабушкина встал на боевое дежурство эсминец «Свирепый», огнём своих батарей защищавший мост Володарского от налётов вражеской авиации.



Весной 1942 года жители района вышли на блокадный субботник и разбор завалов. Впереди ещё были полтора года вражеской осады.

Над рубрикой работала:

Елизавета Протасова

Марат Гошюков

По проспекту Володарского (ныне Обуховской обороны) на фронт пошли танки.

При подготовке этого материала были использованы фотографии с сайта <http://oldspb.ru>



ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ:

Согласно отчетным документам Роскомнадзора общее количество зарегистрированных СМИ в России составило 89 173, из них печатных—65 596, электронных—15 694, электронных периодических изданий—6220, информационных агентств—1 663.

НАША СПРАВКА:

13 января в нашей стране отмечается День российской печати. Именно в этот день в 1703 году в России по указу Петра I вышел в свет первый номер российской газеты «Ведомости». Газета издавалась и в Москве, и в Санкт-Петербурге, при этом фактически не имея постоянного названия—«Ведомости», «Российские ведомости», «Ведомости Московские». С 1 января 1870 года «высочайшим повелением» было позволено «устроить в виде опыта приём в почтовых учреждениях подписки на периодические издания—как русские, так и иностранные». В России это было первое распоряжение о проведении подписки на периодическую печать. А уже к 1914 году в России выходило свыше трех тысяч периодических изданий.

После 1917 года День российской печати был перенесён на 5 мая—день, когда вышла в свет главная советская газета «Правда»—и переименован в День советской печати. Только в 1991 году Постановлением Президиума Верховного Совета Российской Федерации № 3043-1 от 28 декабря «О Дне российской печати» дата празднования Дня российской печати была возвращена к исторически верной—13 января.

Начиная с 1997 года, традиционно в этот день проходит вручение премии Президента России в области средств массовой информации и грантов для поддержки проектов молодых журналистов.



Как создаются новости смогли узнать ребята из 10 класса, которые посетили учебный телецентр Северо-Западного института печати Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна

Акмарал Уланбек кызы: Вы побывали в учебном телецентре, что он из себя представляет?

Валерия Зубченко: Телецентр состоит из двух кабинетов: компьютерный класс и студия, где непосредственно идёт подготовка выпусков телепрограмм.

Алина Воронина: Студия тоже делится на две части: одна—записывающая, в ней находится зелёный экран, на который выводят заставки и бегущую строку, вторая—аудитория, где режиссёры ведут запись звука, накладывают видеоматериалы, чтобы получился настоящий выпуск новостей

Акмарал: Где находится эта студия?

Алина: Вознесенский проспект 46, это учебный телецентр Северо-Западного института пе-

чати Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна.

Акмарал: Много ли людей работает в телецентре?

Алина: Точно сказать сложно, но если посчитать все рабочие места в зале, то около 10, возможно, 15 в один сеанс. Потому что каждая учебная группа работает со своим блоком в общей новостной программе.

Валерия: В учебную группу входят корреспонденты, операторы, журналисты, ведущие.

Акмарал: Что больше всего удивило?

Валерия: Предложение стать участниками телепроекта «Послание в будущее». Мы записывали рабочие материалы видеоролика к нашему выпускному в 2016 году.



ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА



НЕДЕТСКИЙ ВОПРОС

Алина: Да, было интересно попробовать себя в качестве ведущего. Ты стоишь под прожекторами и читаешь новостную ленту, которая идёт на мониторе-суфлёре. Реальное ощущение, что ты профессионал, и сейчас выйдешь в телеэфир!

Акмарал: Вы хотели бы стать журналистами?

Валерия и Алина (хором): Журналистом—нет, а корреспондентом—да!

Алина: Мне бы хотелось быть ведущей новостей.

Валерия: А мне больше нравится работа корреспондента.

Акмарал: Вы бы хотели ещё раз побывать там?

Алина: Конечно, с большим удовольствием. Нас ждёт ещё одна экскурсия, уже в сам Институт Печати, где мы познакомимся с работой профессиональной мини-типографии.

Акмарал: Как вы думаете, печатные периодические издания ещё актуальны?

Валерия: Печатные СМИ не исчерпают себя, но в основном журналы и газеты перейдут в электронный формат. И конечно, им трудно конкурировать с телевидением, будущее за электрон-

ными средствами массовой информации.

Алина: Между прочим, телецентр, куда мы ходили на экскурсию, выпускает телевизионный новостной блок под названием «PrintNews»—напечатанные новости, в дословном переводе. На их заставке идёт ролик с газетой, но всё же это телепроект, который работает на печатное издание.

Валерия: Мне кажется, что газеты будут существовать всегда—не у всех есть возможность смотреть телевизор или пользоваться интернетом.

Акмарал: Ваши любимые газеты или журналы?

Алина: Среди такого множества красивых изданий трудно остановиться на каком-то одном, я выбираю по содержанию, где есть хороший материал об известных людях, исторических событиях или очерки о путешествиях.

Валерия: Когда я была маленькой, то очень любила журнал «Тошка» с рассказами о животных, в нём было много весёлых игровых заданий, чудесные иллюстрации. Очень красивый и добрый журнал!

Акмарал: Каким должен быть журнал или газета, чтобы молодёжь стала его читать?

Алина: Во-первых, много актуальных новостей, во-вторых, психологические тренинги, тесты, в-третьих, интервью со звёздами кино, театра, музыки. Как можно больше о творчестве! Нам это нравится.

Акмарал: В какой области вы видите своё будущее?

Валерия и Алина: В социальной, в культурной.

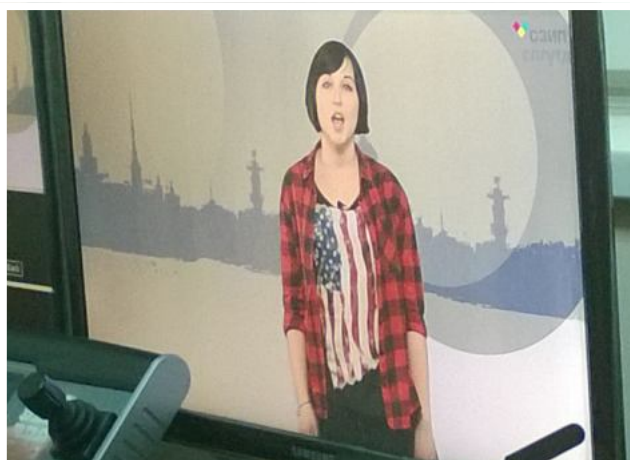
Акмарал: Готовы ли вы представлять на страницах печатного издания свою гражданскую позицию?

Валерия: Мне кажется, что у меня ещё недостаточно опыта для этого.

Алина: Я согласна с Лерой. Думаю, что это произойдёт не много позже, годам к двадцати. Сейчас наша главная задача учиться!

*Над интервью работала:
Акмарал Уланбек кызы*

*Фотографии предоставлены
Егором Тихомировым*



Попробовать себя в качестве ведущего новостного блока и стать участником записи видеописьма в будущее—такая уникальная возможность была предоставлена ребятам сотрудниками телецентра



ТАК ДЕРЖАТЬ!

31 января 2015 года в Городском дворце творчества юных прошла XIII городская историко-краеведческая конференция школьников «Война. Блокада. Ленинград». Более ста юных исследователей из школ Санкт-Петербурга защищали свои работы в десяти секциях.

В Красной гостиной Аничкова дворца работала секция «На фронтах Великой Отечественной войны». Её председателем был Юрий Иванович Колосов — президент Ассоциации историков блокады и битвы за Ленинград, действительный член Академии военно-исторических наук. В составе жюри работали: Кирилл Борисович Назаренко, доктор исторических наук, профессор Института истории СПбГУ, преподаватель Аничкова лицея, Валентина Александровна Невская — член Региональной Общественной организации «Жители блокадного Ленинграда», Ирина Борисовна Шалухина — педагог-организатор ГБОУ «СПб ГДТЮ», Ирина Григорьевна Васильева — методист отдела гуманитарных программ и детских социальных инициатив ГБОУ «СПб ГДТЮ».

Перед таким высоким жюри защищал свою исследовательскую работу «Ленд-лиз» для обороны Ленинграда» Андрей Герасимов. Андрей достойно держался, с благодарностью выслушал все критические замечания и советы Юрия Ивановича Колосова. Наш юный исследователь ответил на многочисленные вопросы членов жюри. Все члены жюри высоко оценили работу юного исследователя и его руководителя, заведующего музеем Арктики ГБОУ школы № 336 Афанасьевой Елены Павловны. Ирина Борисовна Шалухина пожелала встретиться с Андреем в 2020 году, когда он будет учиться в 11 классе. А Юрий Николаевич Колосов предложил свою помощь в дальнейшем изучении значения ленд-лиза для обороны



Ленинграда.

Кроме Диплома лауреата XIII городской историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград» наш Андрей удостоился еще одной награды: приза симпатий жюри и участников. По единодушному мнению своих сверстников и взрослых он был признан лучшим и награжден памятным подарком. Надеемся, что Андрей обязательно будет продолжать свое исследование.

Сироткин Александр Герман защищал свою работу «Район-воин, район-труженик» на секции «Музейные экспонаты рассказывают». Секция работала в Концертном зале Аничкова дворца. Председателем секции была Ольга Ивановна Савельева — педагог-организатор ГБОУ «СПб ГДТЮ». Члены жюри: Дарья Дмитриевна Павлова — методист сектора «Музей исто-

рии Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных», Елена Сергеевна Джумук — научный сотрудник Музея А.А. Ахматовой в Фонтанном доме и Любовь Анатольевна Федорова — методист ДДТ Красносельского района. Поддерживал Александра методист ГБОУ ДОД Правобережного дома детского творчества Невского района Санкт-Петербурга Алексей Николаевич Лончинский. Блестящая защита исследования Александра отмечена Дипломом лауреата XIII городской историко-краеведческой конференции школьников «Война. Блокада. Ленинград». Саша планирует продолжать свое исследование. Тема, которую он выбрал, необъятна.

Искренне желаем успехов нашим музейоведам-исследователям!



ОЖИВШАЯ КЛАССИКА



НАШИ ЗВЁЗДЫ

НАША СПРАВКА:

Конкурс юных чтецов был учрежден в 2011 году Некоммерческим партнерством «Живая классика». В пилотном проекте приняло участие 20 000 шестиклассников из 7 городов России (Санкт-Петербург, Москва, Ярославль, Тверь, Томск, Киров, Гаврилов-Ям).

В 2012 году конкурс стал Всероссийским. В общей сложности в нем приняло участие 2 миллионов подростков из 83 регионов РФ.

В 2013 году конкурс стал международным. Помимо России в проекте принимало участие 9 стран (Армения, Азербайджан, Беларусь, Молдова, Киргизия, Казахстан, Украина, Турция, Польша).

В конкурсе 2014 года принимали участие учебные заведения 85 регионов Российской Федерации и 25 стран.

Президент России В. В. Путин в приветственной телеграмме участникам конкурса отметил, что «масштабный, поистине уникальный проект «Живая классика» является востребованной, отвечающей духу и запросам времени инициативой, важным вкладом в дело популяризации чтения среди подростков, развитие гуманитарного образования, в укрепление общего русскоязычного пространства».

Конкурс проводится в несколько туров: сначала на школьном уровне, его победители выступают на районном этапе, лучших чтецов района ждут на региональном конкурсе и на Всероссийском финале.



Живая классика
всероссийский конкурс юных чтецов

В этом году на конкурсе юных чтецов «Живая классика» нашу школу представляли ребята седьмого класса. Вместе с классным руководителем, учителем русского языка и литературы Кариной Валерьевной Кутасовой они тщательно отбирали произведения для своего выступления, работали над декламацией и созданием литературного образа.

К участию в школьном этапе конкурса, который проходил в читальном зале библиотеки школы, были допущены шесть человек: Сергей Шепурев, Ольга Глинская, Денис Калистратов, Милана Гошокова, Даниил Миллер и Милена Мухаммад. Поддержать конкурсантов пришли их одноклассники, актив школьной библиотеки и представители школьного информационного агентства «Шёпот парт». Зрители услышали в их исполнении отрывки из произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков: Василия Аксёнова «Остров Крым», Аркадия Аверченко «Ложь», Виктора Поротникова «Русь против Тохтамыша. Сожжённая Москва», Дена Брауна «Ангелы и демонь», Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» и Михаила Юрьевича Лермонтова «Я хочу рассказать вам».

Если бы я был в жюри, то, наверное, не смог выбрать луч-

шего чтеца, у каждого участника были свои «плюсы» и «минусы». Ребята проделали большую работу, выучить наизусть такие большие тексты!

Вы хотите узнать, кто стал победителем и будет представлять нашу школу на районном этапе? Весь пьедестал почёта достался прекрасной половине конкурсантов, а диплом лучшего чтеца школы получила Милена Мухаммад. Пожелаем удачи нашим победителям и призёрам, в апреле они будут сражаться за право выступить на региональном туре конкурса «Живая классика».

Евгений Протасов



Победители школьного этапа Ольга Глинская, Милана Гошокова, Милена Мухаммад с председателем жюри К.В.Кутасовой



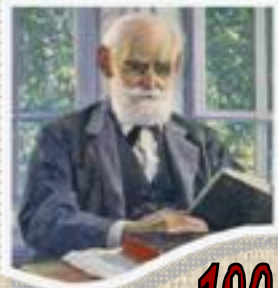
ТЕБЕ, УЧЕНИК!



ГОРОД ГЕНИЕВ

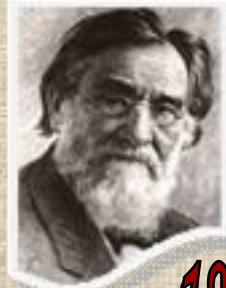
Нобелевская премия—награда всей жизни для учёных. Среди её обладателей есть двенадцать имён наших земляков. Хотите узнать кто они и за что были награждены? Тогда эта страничка для вас!

В ЖИЗНИ СТОИТ ЖАЛЕТЬ ЛИШЬ О ТОМ, ЧТО В СУТКАХ ВСЕГО 24 ЧАСА



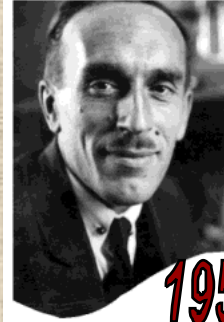
1904

Павлов Иван Петрович (1849-1936), Нобелевский лауреат в области физиологии и медицины 1904 года.



1908

Мечников Илья Ильич (1845-1916), Нобелевский лауреат в области физиологии и медицины 1908 года.



1954

Семёнов Николай Николаевич (1896-1986), Нобелевский лауреат в области химии 1954 года.



1958

Черенков Павел Алексеевич (1904-1990) Нобелевский лауреат в области физики 1958 года.



1958

Франк Илья Михайлович (1908-1990) Нобелевский лауреат в области физики 1958 года.



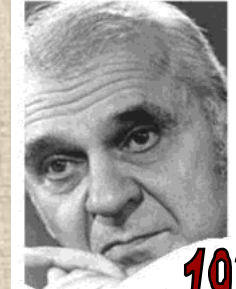
1962

Ландау Лев Давидович (1908-1960), Нобелевский лауреат в области физики 1962 года.



1964

Прохоров Александр Михайлович (1916-2002), Нобелевский лауреат в области физики 1964 года.



1973

Леонтьев Василий Васильевич (-2002), Нобелевский лауреат в области экономики 1973 года.



1975

Канторович Леонид Витальевич (1912-1986), Нобелевский лауреат в области экономики 1975 года.



1978

Капица Пётр Леонидович (1894-1984), Нобелевский лауреат в области физики 1978 года.



1987

Бродский Иосиф Александрович (1940-1996), Нобелевский лауреат в области литературы 1987 года.



2000

Алфёров Жорес Иванович (родился в 1930), Нобелевский лауреат в области физики 2000 года.



ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

Великие имена российской науки—их сотни и тысячи. И всё-таки, есть среди них одно, которое стояло у истоков развития русской научной мысли—Михайло Васильевич Ломоносов.



Микрорайон, в котором расположена наша школа, тесно связан с именем этого человека: станция метро «Ломоносовская», Императорский фарфоровый завод (с 1925 года ему было присвоено имя М.В.Ломоносова в честь 200-летия Российской академии наук). А что мы знаем об этом незаурядном человеке?

Вот, что писал о нём А.С.Пушкин: «Ломоносов обнял все отрасли просвещения. Жажда науки была сильнейшей страстью сей души... Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он всё испытал и всё проник». Каким он был, можно представить из воспоминаний современников. Однажды один вельможа указал Михайле Ломоносову на дырку в его кафтане, спросив с издёвкой: «Что это у вас, уважаемый академик, ум из кафтана выглядывает?» «Нет,—отвечал Ломоносов,—это глупость туда заглядывает».

О его жизни можно писать приключенческие романы. Крестьянский сын сбегал из отчего дома, выдал себя за дворянина, чтобы получить возможность учиться в одном из лучших учебных заведений России, как один из самых успешных студентов был отправлен на стажировку в немецкий университет, где романтически влюбляется в дочь

хозяйки дома, у которой снимал комнату, и женится на ней. Обманом был призван в прусскую армию, за отказ служить в ней заключён в крепость, откуда бежал. Вернувшись в Россию, стал первым русским профессором российского университета, действительным членом Российской академии наук и почётным—Шведской, разработал проект Московского университета, развивал горнорудное и горно-металлургическое дело, разрабатывал рецепт изготовления цветных стёкол и красок к ним, создал мозаичную мастерскую, трудился над российской историей, которую до него писали европейские учёные, искажая факты, стал одним из прародителей литературного русского языка, проводил химические и физические опыты, экспериментировал с природным электричеством... И это далеко не полный список его деяний.

Как вы думаете, сколько лет нужно человеку, чтобы совершить всё это? Он умер 4 апреля 1765 года от воспаления лёгких в возрасте 54 лет. Свой путь в науку Михайло Васильевич начал 15 января 1731 года, ему было тогда 19 лет. Да, он умел читать, писать, считать, но ведь этого мало, чтобы стать гениальным учёным мирового масштаба! Он справился с этим за 10 лет, пройдя обучение в двух академиях и двух университетах. В 31 год он стал преподавателем в Академии наук и художеств, а в 34—профессором. На всю научную и практическую работу в столь разных направлениях ему остаётся всего 20 лет.

Если было можно награждать Нобелевской премией учёных прошлого, то его имя стояло бы

в списке претендентов первым!

Между прочим, освоением северных земель мы обязаны именно ему. Ломоносов в своём прошении на имя Екатерины II писал: «Северный Ледовитый океан есть пространное поле, где усугубиться может российская слава, соединённая с беспримерной пользой через изобретение восточно-северного мореплавания в Индию и Америку». В 1764 году была снаряжена первая экспедиция от острова Шпицберген до Камчатки, которую возглавил Василий Яковлевич Чичагов. Михайло Васильевич Ломоносов наметил схему течений в Северном Ледовитом океане около полюса с востока на запад. Он предвидел существование Северной Земли, открытой только в 1913 году (спустя 150 лет). Занимался разработкой учения о приливах, уделял много внимания совершенствованию и созданию приборов для мореплавания.

В Холмогорах, откуда родом Ломоносов, сохранилась купель, в которой крестили маленького Мишу, а по сути—это купель всей нашей российской науки. В нашем городе тоже много памятных мест, связанных с его именем. В башне Кунсткамеры разместились экспозиция музея Ломоносова, его мозаичные работы можно увидеть в экспозициях Русского музея, Эрмитажа, его именем названы улица, площадь и мост через реку Фонтанку, сохранился дом, в котором он жил на набережной реки Мойки, в Александро-Невской лавре бережно сохраняется его могила.

*Над рубрикой работали
Милана Гошкова и
Варвара Ипполитова*

В ЖИЗНИ СТОИТ ЖАЛЕТЬ ЛИШЬ О ТОМ, ЧТО В СУТКАХ ВСЕГО 24 ЧАСА



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ШКОЛУ!

УЛЫБНИСЬ!

15 и 16 января школа встречала самых долгожданных гостей— будущих первоклассников, мальчишек и девчонок из детских садов № 133 и № 135 Невского района Санкт-Петербурга. О том, как проходила экскурсия по школе наш фоторепортаж.



Будущих первоклассников встречали в холле школы



Как живёт школа можно узнать на фотовыставке



Ребята посетили выставку новогодних рисунков



Узнали, что готовят на завтрак в школьной столовой



Побывали в библиотеке и читальном зале



В спортивном зале увидели урок физической культуры



Стали участниками мини-урока в настоящем школьном классе



Поработали с интерактивной доской



Совершили путешествие по Арктике в школьном музее

РЕДАКЦИЯ:

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Алиса Утробина

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

Евгения Анатольевна Городная

ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР:

Ольга Борисовна Божедомова

ГЛАВНЫЙ КОРРЕКТОР:

Карина Валерьевна Кутасова

НАШИ КОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Алиса Утробина
Владимир Власов

Варвара Ипполитова

Елизавета Протасова

Марат Гошоков

Акмарал Уланбек кызы

Елена Павловна Афанасьева

Евгений Протасов

Милана Гошкова

НАШИ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ:

Егор Тихомиров

Елизавета Протасова

Евгений Протасов

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ:

Елену Геннадьевну Антонову

Елену Павловну Афанасьеву

НАШ АДРЕС:

192177

Санкт-Петербург,
улица Седова, дом 66

НАШ ТЕЛЕФОН:

(812) 417-57-54

(812) 560-00-07

НАШ E-MAIL:

shopotpart336@mail.ru



Отпечатано на оборудовании
336 школы

Тираж 50 экземпляров