

Монумент в Инстаграм: для памяти или для «лайка»?

Статья

Недавно я ходила за пончиками в ТЦ «Полетаевский». Закупилась, иду назад, довольная и счастливая. А шла я мимо памятника Фёдору Полетаеву и задумалась: кто из рязанцев знает, кто такой Полетаев? Интересовался ли кто-то его биографией и деятельностью? Я задала этот вопрос в соцсети. Судя по результатам опроса, проведённого среди подростков, оказалось, ничего не знают только шесть человек, знают — двадцать два, слышали об одноимённой улице — восемь.

Не такой уж плохой результат. Однако, если бы вопрос был задан подросткам 20 лет назад, не нашлось бы того, кто не знал ответ. И Федор Полетаев не один такой, о ком люди забывают все быстрее и быстрее. Александр Матросов, Сергей Бирюзов, Алексей Каширин, Валерий Чкалов... Россия славится героями, а в Рязани даже есть одноимённые улицы, но кто-нибудь знает кого-либо кроме Сергея Есенина и Юрия Гагарина?

Давайте разберёмся, почему юные рязанцы игнорируют свою историю? Неинтересно. Скучно. Лень... Сколько ещё отговорок можно придумать? Как известно, без прошлого нет будущего. Если так, то получается, наше будущее — пустота. Если бы не Юрий Гагарин, мы бы потратили ещё десятки лет на покорение космоса. Если бы не Есенин, мы бы так и не узнали, что есть «чёрный человек», «хулиган» и «московский озорной гуляка». Если бы не Александр Матросов, на фронте погибло бы намного больше лю-

дей! Неужели нынешним жителям плевать? Не думаю. Согласитесь, Рязань можно считать музеем с улицами, названными в честь десятков героев, о которых мало кто из молодых знает. Памятники чуть ли не на каждом шагу стоят. Но, опять же, молодёжь либо проходит мимо, либо фотографирует монумент в Инстаграм, набирая энное количество «лайков» за красивый ракурс. Снова вопрос: кто виноват и что делать? Как бороться с нежеланием знать историю своего города? Естественно, «насильно мил не будешь», но не спускать же всё это на тормозах.

Как привить молодёжи интерес к истории родного города? Может, вешать больше баннеров на остановках с фотографиями и подвигами героев? Это, кстати, помогает. Как-то я шла по улице Николая Стройкова и увидела фотографию своего соседа, который героически погиб в Чечне. Пожалуй, стоит устраивать просмотры историко-военных фильмов для классов. Кто-нибудь да проявит интерес. А если нет, то ребята хоть будут знать, благодаря кому живут.

Походы в музеи — важны. Но. Бывают интересные экскурсии, а бывают настолько скучные, что хочется сбежать из музея при первой же возможности. Например, в прошлом году мы ездили с классом в Тулу. Первый музей, который мы посетили, был музей самоваров. Экспонаты были невозможно красивыми, чайники и самовары разного размера поражали своей изящностью! Но, на удив-

ление, тётя-экскурсовод была очень скучной. Чрезмерно скучной, я бы сказала. Было такое впечатление, что она ненавидит людей, детей и рассказывает информацию с мыслью «скорей бы пятница». Второй нашей «точкой назначения» стал музей оружия. Экскурсовод была моложе и намного коммуникабельнее. Да, пусть запомнилось не всё и не всем, зато слушать её было гораздо интереснее!

Мой педагог по журналистике рассказывала мне, что в пятом классе в школе, они с ребятами благоустроивали сквер накануне открытия памятника Фёдору Полетаеву. Она хорошо помнит это по сей день и говорит, что так герои остались в памяти.

Может, стоит больше именно рассказывать и показывать истории о подвигах? Чтобы это не только оставалось в памяти, но и переносилось из уст в уста. Ведь Татьяна Николаевна рассказывала про открытие памятника своим детям, а теперь и внукам.

Получается, интерес к истории нужно пробуждать принудительно? Видимо, да, ведь подростки сейчас заняты другими делами: то Вконтакте, то Инстаграм, то обсуждение новомодных сериалов и фильмов.

Старшему поколению нужно вводить новую тему для обсуждений — подвиги героев и история родного края!

*Дарья Годлина,
11 класс,
КНЖ «Первая строка»
МАОУ ДОД РГДЦТ*