



МУЗЕЙ ДУШИ РУССКОЙ, ЗАГАДОЧНОЙ РУССКОЙ ДУШИ...

Русский — это понятие наднациональное.
Русская душа возвращена Русской землёй
и воспитана русской культурой.



О загадочной русской душе...

От редактора



Без всяких сомнений, есть в русском человеке какая-то особенная тайна, своего рода никем не разгаданная загадка русской души. Именно эта загадка притягивает, заинтересовывает и удивляет жителей других стран десятками, а то и сотнями лет.

«Почему русские никогда не улыбаются?» — искренне поражаются американцы и европейцы. Но «русская» улыбка не знак вежливости, не дежурное приветствие. «Русская» улыбка — выражение особенного расположения, хорошего, доброжелательного отношения.

Русский народ, можно сказать, закалялся огнем, выстраивая великую культуру и сильное государство в невероятно тяжелых условиях. А потому «быть русским» - вопрос вовсе не национальности. Русских людей объединяют безграничная преданность Родине и сильнейшая любовь к русской земле.

Душа русская – сам по себе русский народ – сильна и бесстрашна. В несчетном количестве войн, в каждом сражении, русские смело смотрели в глаза своему противнику даже в самом безвыходном положении. Многие военные, выжившие в войнах против России, отзывались о русских, как о людях неслышимой воли, которых невозможно сломить или подчинить.

Русский человек свободолюбив и в свободе своей обретает невероятную, поистине железную волю. Но несмотря на всю эту силу, на всю видимую «непробиваемость», русская душа добра и милосердна. Сквозь века русский человек

пронес свою способность прощать, не искать возмездия и не вспоминать былых обид.

А русское гостеприимство и широта русской души соизмеримы разве что с просторами самой России.

Русский человек смотрит на мир со здоровой долей детской непосредственности, и оттого русская душа кажется простой. Но объяснить, понять «простую» русскую душу дано далеко не каждому. А, может быть, понимание и не требуется? Ведь некоторым загадкам вовсе не нужно, чтобы кто-то их разгадывал. Так, возможно, неразрешимая загадка русской души – одна из них?

Надежда Марченко

Загадочная русская душа...

веками ждешь от трона лучшей доли -
спокойствия, достатка, вольной воли,
и буйствуешь, всё в ярости круша!

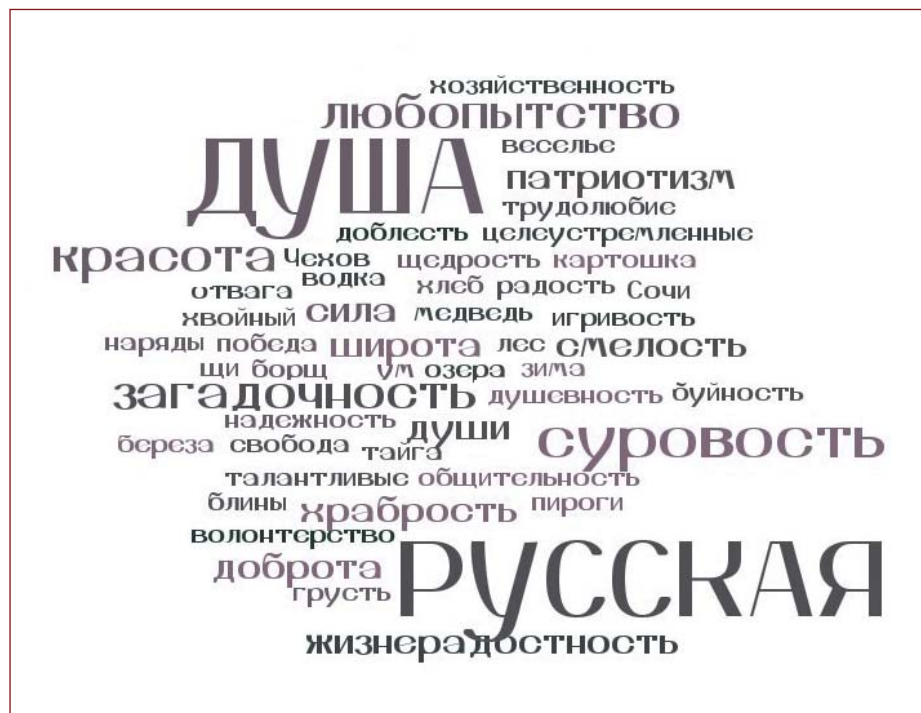
Загадочная русская душа...

на свете нет тебя и проще, и добрее,
отдашь последнее, озябшего согреешь,
простишь всех недругов, бывшее вороша.

Загадочная русская душа...

Музей души русской...

Опрос номера

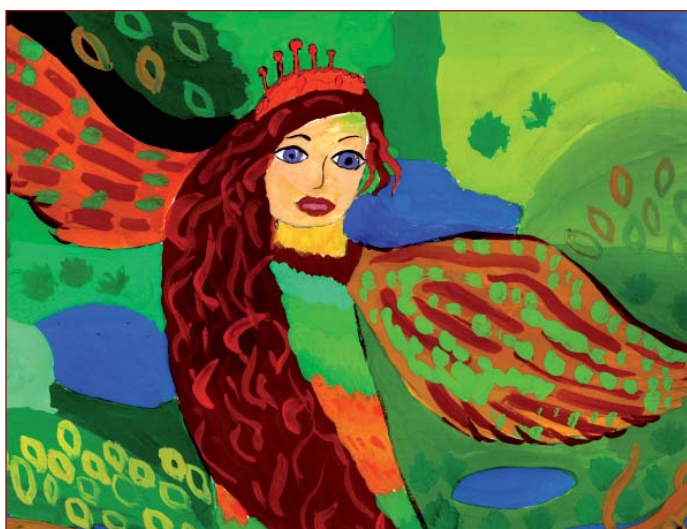


На рисунке Вы, дорогие читатели, можете рассмотреть необычный коллаж из слов... Это не просто слова, случайным образом собранные вместе, это, результаты соцопроса, ставшего уже традиционным для нашей газеты.

Ребятам с 5го по 11й класс было предложено высказать несколько ассоциаций, возникающих в голове на словосочетание «русская душа».

Результаты опроса были обработаны и Надежда Марченко, на основании этих результатов создала «шрифтовую композицию».

Загадочная русская душа... а в чем она, твоя загадка?



Я русская и это здорово! Россия сильная страна! Я горжусь ей! Русские защищают свою Родину, как могут, стоят до последнего. А национальные русские праздники — это просто чудесно! Это разгулье для души русской: все готовят вкусную еду, пляшут и поют, наслаждаются жизнью!

Севиля Гасимова, 6 класс

Широкая душа русского человека отличается от всех остальных своим альтруизмом, добротой, загадочностью и любопытством. У русских сильно чувство патриотизма и мы очень талантливые люди.

Иван Казак, 6 класс

Я считаю, что природные условия повлияли на русскую душу, именно огромные просторы России придают русской душе такие качества, как широту, необъятность и свободолюбие. Русским может называть себя человек верный Родине и Богу и готовый отдать жизнь за Россию!

Артем Дегтяренко, 6 класс

Россиянин — это тот, кто уважает свою Родину, это тот, кто несмотря ни на что боролся и борется за Россию. В русской душе нашли отражение те войны, которые мы пережили. Душа русского человека наполнена любовью к своей Родине, к ее просторам и жителям.

Сергей Корнеев, 6 класс

Зал № 1 «Преданья старины глубокой...»

Русские люди всегда интересовались прошлым своей Родины и чтили память своих предков, рьяно защищая историю русского народа и борясь с несправедливостью. Свидетельством этих фактов являются музеи, в особенности краеведческие. Даже в небольших поселках и деревнях есть такие «оазисы живой истории», благодаря которым связь с прошлым не возможно порвать...

Красный угол

В краеведческом музее Сертоловской школы № 2 живут уникальные экспонаты – прялка, большое зеркало и красный угол. Их можно увидеть в зале дореволюционной истории русского быта, где проводится экскурсия «Русская изба».



Эти ценнейшие старинные предметы, изготовленные в конце XVIII — начале XIX веков, родом из деревни Вялье Чагодощенского района Вологодской области, — рассказывает руководитель школьного музея учитель истории Виктория Вадимовна Савостина, — и здесь они благо-

даря учителю Сертоловской школы №1 Ларисе Александровне Кропотовой. Именно она привезла сюда экспонаты двухсотлетней давности из некогда благоденствующей деревни Вялье.

Сейчас там осталось лишь три старинных дома, в которых живут местные жители, передавшие столь ценные предметы краеведческому музею, и семь дач, построенных в наше время.

Экскурсовод рассказала, что во времена царской России деревня Вялье была большой и процветающей. Крестьяне выращивали овец, а из их шерсти позже получались различные элементы одежды. Поэтому прялка, приспособление для изготовления шерстяной пряжи, была необходима в каждой избе. Той прялкой, что представлена в школьном краеведческом музее, женщины пользовались на протяжении двух веков.

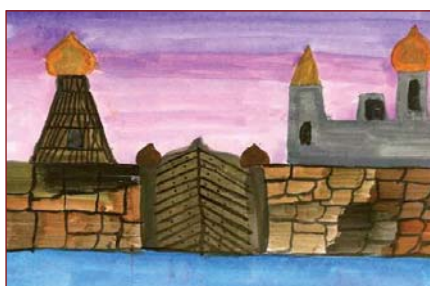
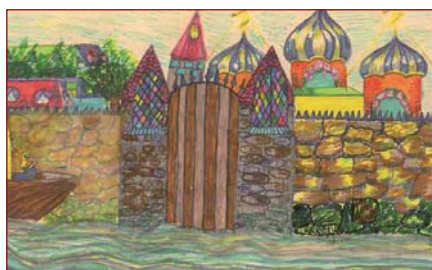
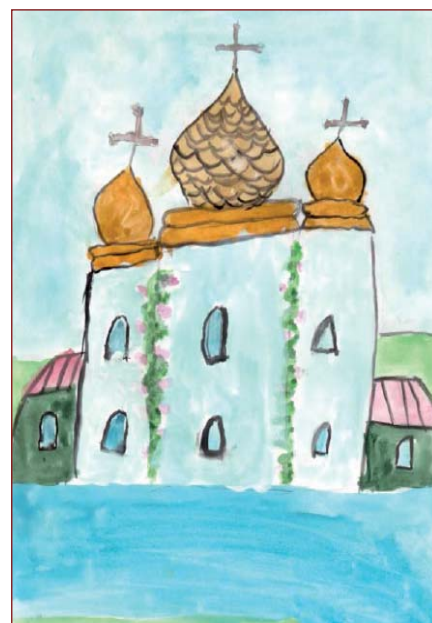
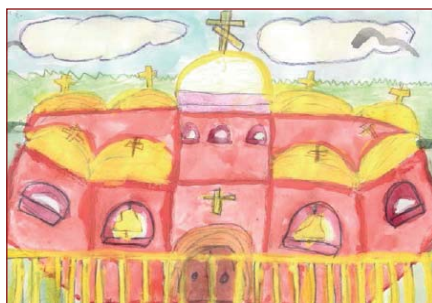
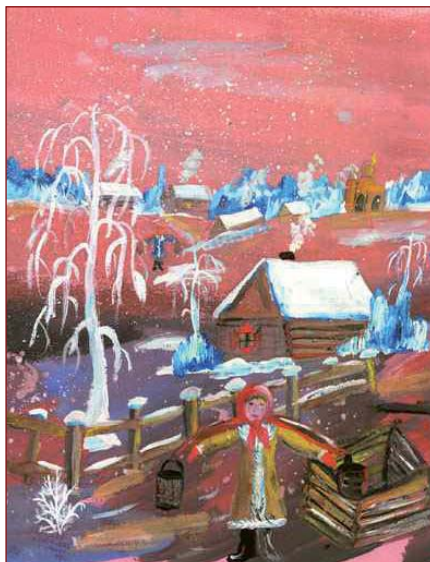
Поражает своей древностью и красотой вертикальное зеркало в деревянной раме. Отражение в нём будто пронизано мудростью лет, в течение которых это зеркало послужило не одному поколению жителей деревни. Красивая резная рама делает эту вещь ещё более привлекательной для современного зрителя.

Как известно, красный угол всегда являлся особой, священной частью дома – в нём размещался домашний иконостас. Красный угол, находящийся в музее Сертоловской школы, представляет собой большую деревянную полку с задней стенкой и застеклёнными дверцами. Этот экспонат сохранился лучше остальных, ведь красный угол был очень дорог каждому человеку.

Дарья Багреева



Вот такой увидели русскую старину наши юные художники



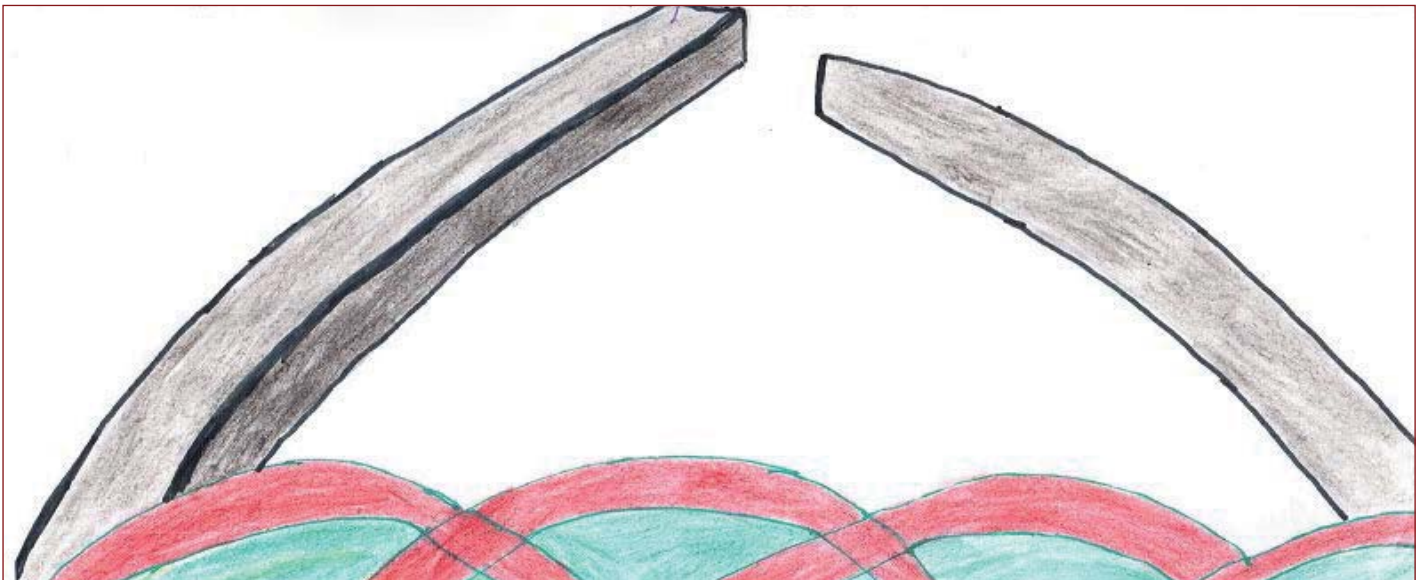
Зал № 2 «Мы не забудем той войны...»

Всегда для русского народа немеркнущим символом величия будет сиять Великая Победа в войне против фашистской Германии. Народ-освободитель, подаривший всем живущим на Земле мир и свободу — великий народ! Мы помним! Мы гордимся!



Брат моей прабабушки Петр Александрович был красноармейцем. В годы войны он служил в Ленинграде. Погиб во время блокады. И вся его семья, жена и двое детей, погибла в блокадном городе.

Илья Бондарёв, 5 класс



Они сражались за Родину



Война... Это было очень трудное время. Многие люди умирали от голода, холода, от тяжёлых ранений. Советские солдаты держались до последнего. Они не могли отступить, поэто-

му мы и победили в этой войне. В каждой семье были те кто воевал или трудился в тылу ао имя Победы. Из моей семьи на войне был прадедуш-ка Ковригин Фёдор Фёдорович. Он был танки-стом. На фронте он был ранен, потерял зрение. Вернувшись с фронта, вскоре умер от многочис-ленных ран. Он был героическим человеком.

Моя прабабушка Ковригина Мария Трофимовна во время войны и в послевоенной время трудилась в тылу, была председателем кол-хоза в Красноярском крае. Вечная память. Им и всем тем, кто сражался за Родину.

*Ковригин Даниил,
4 класс*



Война — это ужас и страх, боль и слезы. 900 дней голода, бомбежки, смерть за каждым поворотом, за каждым углом. Но наш народ выстоял в эти грозные дни, не встал на колени перед врагом.

*Елена Шаталина,
5 класс*

Война — это ужас, голод, холод, насилие...

Если бы я оказалась на войне, даже не представляю, как бы поступала. Хватило бы мне сил, чтобы выстоять в то тяжелое время? Мне грустно от того, что на плечи таких же маленьких, как мы девчонок и мальчишек свалились все тяготы того страшного времени. Но я и все живущие благодарны всем, кто перенес эти страшные дни.

*Виктория Чернышева,
5 класс*

Зал № 2 «Мы не забудем той войны...»

Эхо блокады: предаваясь воспоминаниям

Блокада Ленинграда — это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности. Об этом страшном времени нам удалось узнать из первых уст, от блокадницы, ныне жительницы поселка Рахья — Комаровой Марии Сергеевны.

Родилась Мария Сергеевна в Пензенской области. В годы коллективизации ее отец уехал в Ленинград работать в порту, а потом и семью сюда вывез. Это до войны все было.



«...Когда началась война я жила на проспекте красных Командиров, сейчас он Измайловский проспект, на Обводном канале, угловой дом был к Варшавскому вокзалу. Я жила там. 8го, значит, началась блокада, а 9 сентября была бомбежка. Это была

первая бомбежка, которая разбила Бадаевские склады, я видела это все своими глазами. На момент войны мне было 13 лет, я уже все понимала, 6 классов уже закончила. Я видела все: как летели все эти 9 самолетов, по три в группах. Как они стали под-

летать к Бадаевским складам, а от нас эти Бадаевские склады были, ну, остановки две трамвайных. Одна тройка полетела на порт, вторая тройка на Невский, а третья полетела сюда, на Бадаевские склады. И средний самолет пошел ниже, и посыпались бомбы. И вот эти взрывы, пожар, огонь... Я все видела, я так бежала оттуда, я так испугалась, кричала: «мама!», — несмотря на то, что была уже большой.

Это, значит, было 9го. А потом начались ежедневные тревоги, бомбежки и с 13го на 14е в ночь был разбит наш дом, в котором я жила. Он стоял буквой «Г» и бомба попала в другую часть дома, а мы сидели в подвале и остались живы. Но вынесло все рамы, двери, все вылетело... Нас переселили на Черняевскую улицу, это на Охте. И вот там меня застала блокада: голодовка эта вся, 125 грамм хлеба. 4 января первым умер отец, он был дома, не на фронте, у него была переломана рука. Потом умерла Аллочка, которой был годик и восемь месяцев, потом умерла сестра, потом дочка сестры. Остались живыми я, братик и мама. В общем, четве-



ро умерли, пятая похоронка пришла с фронта — брат погиб. А 6го апреля мы через Дорогу Жизни эвакуировались. И уехали мы вглубь Родины, но там, в дороге еще умер мой братик шестнадцатилетний. В общем, шесть человек, как не было за эти месяцы».

«... это было страшное время. Трамваи все встали, воды нет... Трамваи встали сразу, как только разбомбили электростанцию, каждый шел, как воткнулся, так и стоит. В магазинах света нет, со свечкой хлеб резали, ни в школах, ни в больницах, нигде ничего не было! Ни в школу не ходили, никуда в

эти месяцы, потом уже... ни дров, ни отопления, ничего... Воды не было, ведь в Неву ходили за водой! А у нас недалеко, на Охте, пожарный водоем был выкопан и мы его нашли, вот оттуда водичку-то и возили...»

«Бадаевские склады-то сторели и земля-то была сладкая, за землей ездили с сестрой, земли привезем, в бочку зальем мешок, она сладенькая, кипятили, пили, вот и жива я осталась, да смотрите до каких годов дожила!»

«...Дорога Жизни открылась очень рано, в этом году были сильнейшие морозы. 14 октября выпал первый снег и сразу же мороз за 20

градусов. Немцев морозили! Я говорю, что Бог был на нашей стороне. И сразу, как только стал лед — пошли машины».

«Когда эвакуировались, все видела, все смотрела. Шофер нас накрыл брезентом, ветер такой был со снегом, холодный, но я все равно выглядывала. Ехали днем, приехали туда, на Ладогу, остановилась машина, проверяют, кого везут, а шофер ругается: «Ну что вы тут копаетесь, мне нужно побыстрее, пока светло уехать, а вы меня тут задерживаете!» А я все сижу и гляжу. А уже по льду водичка в некоторых местах... Он кабину открыл, встал, документы в карман сунул и тихонько-тихонько машина поехала... Видит, что я выглядываю: «Закрой брезент!» — говорит. И это был последний день эвакуации, больше уже не вывозили, вода пошла. Обстрелов не было, был ясный, тихий день, кругом стояли девочки-регулирующие, военные. Обслуга была отличнейшая, наши военные работали отлично! Туда приехали, сразу нас в телячьи вагоны загрузили, ну и накормили. Братик умер дорогой, открылся понос, еда не держалась, пищеварение отказало. Так и умер...»

*материалы подготовили
Юлия Родькина,
Селя Гасымова*

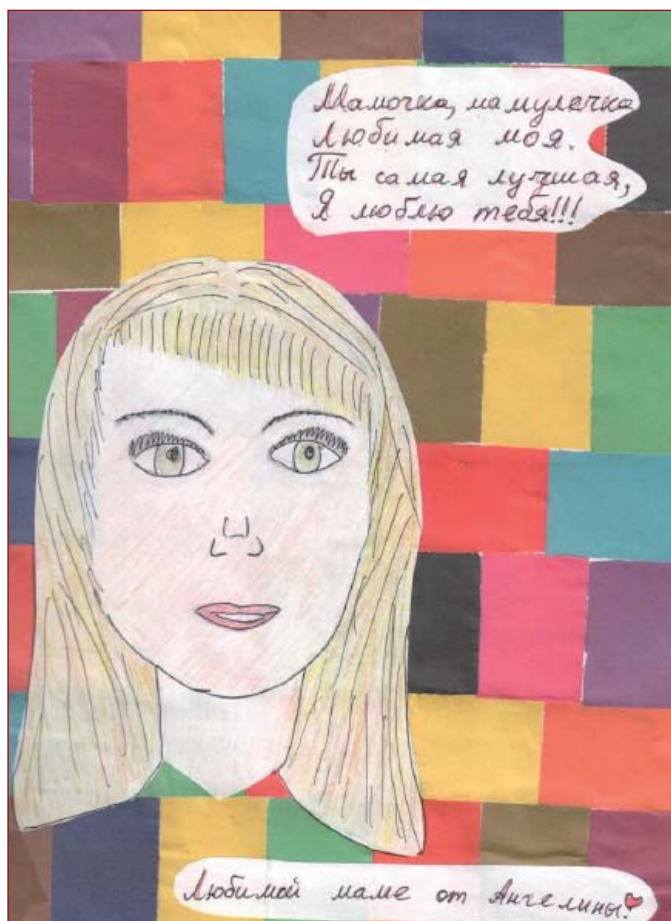
Зал № 3 «Самый дорогой человек»

Семейные традиции и семейные воспоминания, вот что действительно свято для русского человека. Россия — крепость традиционной семьи, не подвластная ни каким пагубным влияниям запада...



В доме засияло,
Потому что мама встала!
С ней и солнышко проснулось,
И в окно к нам заглянуло!
Улыбнулась мамочка,
И проснулся лес,
Ранним утром сумрак исчез!
От её улыбки распустились почки,
И весна с улыбкой
Распахнула ручки!
Мама, пусть улыбка
Никогда не сходит с твоего лица!
Ты сияй, как солнце в небесах!
Ведь твоя улыбка согревает души.
И жизнь твоих детей становится лучше!

*Маша Ерина
3 класс*



*Мамочка, мамулетка
Любимая моя.
Ты самая лучшая,
Я люблю тебя!!!*

Любимой маме от Ангелины.♥

Я люблю свою мамочку! Для меня мама лучше всех! Моя мамочка красивая, умная и добрая. Я ей помогаю мыть посуду, гладить вещи, готовить еду и многое другое. В сложной ситуации, мама всегда поможет и поддержит. Я горжусь, что у меня есть такая мама!

Кто меня разбудит?
Мамочка моя!
Кто меня поддержит?
Мамочка моя!
Кто меня обнимет?
Мамочка моя!
Кто меня утешит?
Мамочка моя!

*Шабнам Нурматова,
4 класс*

Мою маму зовут Лена, она любит читать, готовить еду, вязать крючком. Кататься на велосипеде. Мы вместе с мамой любим гулять в парке. Когда моя мама улыбается, то и я улыбаюсь. Моя мама самая лучшая!

*Игнат Якушев,
2 класс*

Музеи — конгломераты памяти

Обычно в музеях мы экспонаты рассматриваем, часто нам про них рассказывают, иногда, в некоторых детских научных музеях можно вещи потрогать или попробовать самим сделать эксперимент, это очень интересно.

Но вот нет такого музея, где можно было бы понюхать, попробовать на вкус или услышать экспонаты. Здорово было бы, наверное, побывать в музее звуков, запахов и вкусов.

Я решила спросить у мамы и бабушки, какие экспонаты, их бы заинтересовали в таком музее, и, если бы было возможно, какие бы они подарили звуки, запахи и вкусы, чтобы вспоминать счастливые и радостные моменты жизни.

Мама ответила:

— Это был бы замечательный музей, в нём можно узнать много нового. Я, например читала, что самый большой цветок на земле должен пахнуть мясом, чтобы привлекать мух, которые его опыляют, хоть это и не самый приятный запах, мне всё равно очень интересно понюхать его самой.

Перепробовала бы все фрукты на свете. Из звуков послушала бы грохот ледника откалывающегося от побережья в океан, гомон множества тропических птиц, гудок «Титаника», и поностальгировала бы под уходящие в прошлое стук и звяканье печатной машинки, скрежет модема и сигнал о сообщении из старой программы, в которой мы с твоим папой помногу болтали, когда ещё не были женаты.

В этот волшебный музей я обязательно принесла бы запах свежескошенной

травы, всегда очень приятно от него на душе, и вкус свежего-свежего хлеба, который кусала прямо на улице и никогда не могла донести целым до дома, когда моя мама посылала меня в магазин. Захватила бы вой и скрип штормового ветра над Петербургом, а ещё, лёгкий стук по поручням в бассейне, когда до финиша последняя стометровка.

Когда я задала вопросы про чудо-музей моей бабушке, она предложила свои экспонаты:

— В таком музее обязательно должен быть запах моря и крики чаек, они всегда отзываются радостью в душе и напоминают о каникулах. Всем бы понравилось ощутить вкус и аромат душистой спелой узбекской дыни, только что с бахчи.

Интересно услышать как поют и звенят пески в пустыне на знойном солнце, как шуршат крылья колибри. Всю жизнь хотела попробовать вызревший сладкий манго, не могут столько людей в мире любить его, если он такой как у нас в магазинах. Пошла бы в музей зимой, чтобы почувствовать себя в саду средней полосы России,

когда он цветёт, и распускается масса пионов, и у всех свой запах.

Здорово было бы очутиться в осенней тайге в Сибири, услышать, как белки щелкают кедровые орехи, ковер из шелухи шелестит под ногами, и вдыхать потрясающий запах кедровых сосен.

От себя я принесла бы в музей впечатления от самого лучшего путешествия молодости, об отдыхе в Гаграх - запах моря, плеск прибоя, чайки, ароматы шашлыка с одной стороны и турецкого кофе, который для тебя готовят, - с другой. Сразу себя представляешь на открытой террасе, где всё это со всех сторон. И зимние воспоминания – шелест лыж из карельской березы по лыжне, вокруг потрескивают и скрипят тихонько сосны, снег шуршит, морозная свежесть и красота, а когда уставший возвращаешься на базу, то самый лучший в мире - аромат горячего чая с лимоном.

Вот такой музей предлагает создать наша семья – музей драгоценных частичек человеческой памяти, музей Души русской.

*Настя Баранова,
её мама и бабушка*

Зал № 4 «Сила милосердия»

Милосердие — это даже не черта русского характера, это норма жизни для русского человека. Сострадать, сопереживать, жертвовать собой, ради других людей, «отдать последнюю рубашку» — это все о нашей загадочной русской душе... Не удивительно, что за считанные часы волонтеры собирают нужные, казалось бы не посильные на первый взгляд, суммы для лечения больных детей, кидаются на помощь бездомным животным, помогают «соседям» и, не ради пиара и моды, как это делают на западе, а просто от души...

Тропа милосердия и добра



С этого года в Сертоловской школе № 2 возобновило свою работу уже было подзабытое волонтерское движение.

Его целью является помощь ветеранам, пенсионерам, нуждающимся людям. Волонтер — человек, который по собственной воле решил посвятить своё время, опыт, знания, умения и навыки на благо обществу, на оказание помощи другим людям, проведению каких-либо мероприятий на добровольной основе.

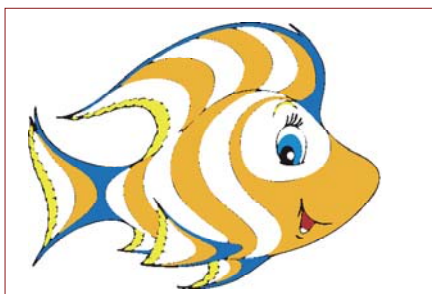
Первым серьезным делом в сентябре стал сбор гуманитарной помощи для жителей

Малороссии. Все собранные классными коллективами вещи волонтеры передали в Совет ветеранов Сертолово.

Я рада, что в нашей школе вновь появилась такая организация, и очень надеюсь, что у ребят всё получится на тропе добра и милосердия.

Екатерина Слабыня

Сказка «Лока»



Жила-была рыбка скалярия. Звали её Лока. Она жила в реке Амазонке. Лока была спокойной, миролюбивой рыбкой, и все ее звали рыба-ангел. Она всем помогала. То соседка попросит понычничать с мальками, то старая тетюшка позовет ее себе в гости, то молодые рыбки спросят у нее совета — всем рада помочь

наша Лока. И везде, где появлялась наша рыбка, царил покой, мир и согласие.

Однажды она услышала разговор двух людей. Они говорили об одной девочке, которая жила далеко в городе и была больна. Она не могла гулять, бегать, играть с детьми, а лишь сидела дома и скучала от одиночества. Отец ее был ученый. Он изучал подводный мир и дочку видел очень редко. Чтобы она не скучала, решил он ей привезти рыбку необычайной красоты.

Лока догадалась, что один из людей — отец девочки. Она не могла не помочь бедняжке. Хотя все ее очень любили и не хотели

расставаться с ней, Лока решила стать другом девочке, понимая, что больше никогда не вернется домой. Она попала в сачок к ученому и отправилась в далекое путешествие.

Через несколько дней состоялась встреча двух будущих друзей. Девочка очень обрадовалась папиному подарку и сразу полюбила рыбку. Локе тоже понравилась ее новая хозяйка.

Вот так дочка ученого приобрела долгожданную подружку. С тех пор они никогда не расстаются.

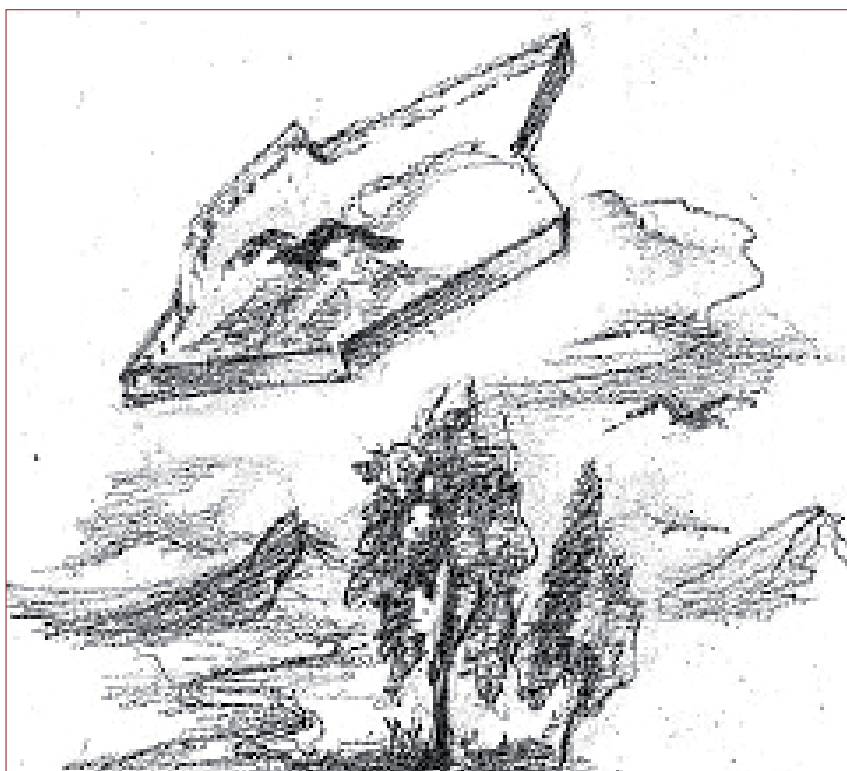
*Сергей Нагорнов,
Алексей Нагорнов*



Этот мир так жесток,
 Что порою мне хочется плакать,
 Что порою и грусть, и тревога
 уснуть не дают...
 И в душе темнота без просвета,
 Словно дождь и осенняя слякоть
 Поселились навеки...
 И птицы, что песни поют,
 Не вернут никогда и рассвет,
 И тепло, и мечтания радость,
 И покой, и любовь,
 И домашний очаг, и уют.

Но бывают минуты другие,
 Когда я живу – и надеюсь,
 И стремлюсь, и мечтания
 Двигают вперед и вперед.
 Те мгновения – главные в жизни,
 Я верю, я знаю:
 Мы в душе милосердны
 Мы – люди, и право, поверьте,
 Быть людьми заслужили
 Те, в ком разум
 В содружестве с сердцем живёт!
 Отрицаю жестокость!

Диана Агори



А мне волшебник подарил
 Волшебное стекло.
 Едва посмотришь сквозь него –
 Исчезнет в мире зло,
 Ты станешь веселей, добрей
 И будешь песни петь...
 Давайте каждый день в стекло
 Волшебное смотреть!

Мария Жукова

Зал № 5 «Гуляй, душа»

Ох, и разгульна душа русская! Да и как не любить праздников, коль после тяжелой работы душа отдыха просит! Но не только веселье, да пляски стоят за праздниками! Кроется в наших праздниках смысл глубокий, традициями да обрядами подпоясанный...

Дух праздника

Чудеса случаются... сказка становится былью, а волшебство частенько заглядывает в дом... «Перемены — это всегда к лучшему» - гласит народная мудрость и в этом несомненно есть доля правды!

С нашим героем случилась необыкновенная история, которая изменила всю его жизнь! А ведь стоило лишь задуматься над смыслом своего существования на этой Земле и обратиться к истокам, к Родине-матушке, в которой и сила, и вера, и правда...

Жил на свете человек... звали его Иваном Ивановичем. Был он не то чтобы стар, но уже и не молод, ни семьи у него не было, ни любви, ни друзей, ни Бога. Ладно, вру, был у него Бог, друг, любимая жена и ребёнок под именем «деньги». Их он любил, с ними дружил и на них молился.

«Всё имеет свою цену» — говорил Иван Иванович, но абсолютно не знал, что такое получать удовольствие тратя деньги. Работал он банкиром, обманывал людей и этим накопил большой капитал. Однако жил в старой квартире, пропахшей варёной капустой, которой, собственно, наш горе-банкир и питался. Vegetарианцем был не из-за убеждений, а потому что так дешевле. Работал допоздна, приходил домой, наскоро ел и ложился спать. Так происходило изо дня в день, кроме праздников, которые он терпеть не мог, потому что по его словам «это пустая трата денег и времени».

В праздничные дни Иван Иванович целый день был занят расчётами. Считал всё: от времени за которое он доходит до

работы до кредитования и прочей «банковской математики». Но на расчеты уходило всего несколько часов, в оставшееся же время он учил других людей жить. За это его недолюбливали.

Как-то, в новогодние каникулы, с нашим главным героем случились кардинальные перемены. А произошло это так: во сне к нему пришло странное существо. Оно было невероятно красивое: золотые волосы, бездонные голубые глаза и голос, похожий на пение птиц. Представилось это прекрасное творение Духом праздников — молодой девой.

И спросила дева: «За что ты меня не любишь?».

«В смысле? — удивился Иван — я вижу тебя в первый раз, как я могу не любить тебя?»

«Ты — единственный человек в России который не отмечает никаких праздников» — ответила она.

«Конечно. В чём смысл тратить деньги и время? Лучше уж накопить их как можно больше». — ответил Иван.

«В том, чтобы получать радость».

«Радость... Это просто глупо! Непослушные дети орут и бегают, а взрослые лицемерно улыбаются и говорят тошнотворно сладкие речи. Тебе меня не переубедить!» — упрямылся Иван.

«Нет, я докажу тебе! — громко сказала дева — Дух Праздников, — так как ты русский человек, я буду объяснять все на примере ваших праздников. Итак, начнём. Старый новый год...»

О да, знаю! Этот праздник создан для того, чтобы сыграть на новом году и денежек еще потратить...» — усмехнулся Иван.

«Не перебивай! — строго сказала дева — это празднование нового года по старому стилю летоисчисления. Этот праздник показывает ожидание русскими людьми чуда, веры в волшебство и сказку, ведь они долго были рабами».

«Святки — многодневный народный праздник, который показывает русскую гостеприимность и желание помочь ближнему».

«Крещение — неустрашимость русских людей перед природной стихией, тяга к чистоте и свету, божественное начало души».

«День Защитника отечества — показывает уважение русских к военным и их ремеслу».

«8 марта — это проявление нежной заботы и любви к женщинам и матерям».

«Масленица — открывает разгульность и широту души русской. Ведь русские глубоко верующие люди, соблюдают много постов и поэтому у русских родились эти качества души».

«Вербное воскресенье — показывает русскую набожность и богобоязненность».

«Пасха — это праздник праздников и торжество торжеств, главный православный праздник страны. Это символ победы добра над злом, света над тьмой. Этот праздник просто «кричит» о непоколебимости веры русского человека, о смиренности и робости перед Богом».

«1 мая — говорит о том, что русский народ стоит за справедливость и равенство».

«9 мая — самый главный для русского человека праздник, ведь война затронула всех... и русские выстояли, победили! Русские герои-освободители!».

«День любви семьи и верности — показывает русскую верность семье. Русские люди очень честны и поэтому верны своим жёнам или мужьям».

«День Учителя — раскрывает уважение и преданность русских к своим наставникам. А также любовь русских людей к учёбе, жажде знаний».

«День Октябрьской революции — показывает русское нежелание жить под гнётом господ и любовь к свободе и равенству».

«День памяти неизвестного солдата — говорит о том, что у нашего народа сильна память о погибших в войне предках. О всех и о каждом в отдельности».....

Долго еще прекрасная дева водила Ивана по лабиринтам снов и мыслей, много всего рассказывала и показывала, а на последок сказала: «Я дала тебе информацию к размышлению, и, надеюсь, я поселила зерно веры и любви к праздникам в твоей душе».

Прощай!»

«Ты уходишь? Зачем? Остайся! Расскажи ещё что-нибудь».

«Нет, время истекло, но я счастлива, что тебе не безразличен мой рассказ! Живи и, главное, помни, что жизнь всего одна, радуйся каждой минуте и чтим своих предков!».

...Через 4 года Иван Иванович стал успешным человеком. Знаменитым меценатом и человеком с любящей женой и маленьким сыном. Он навсегда запомнил ту волшебную ночь, а разговор врезался в память «слово в слово», и теперь он пересказывает его, как сказку своему сыну...

Глеб Морозов, 8 класс



Зал № 6 «Сила духа»

Такой силой духа, какой обладает русский народ, вряд ли кто еще может похвастаться! Разве, что народы восточные. Но сила духа обыкновенного русского человека, соединенная с физической выносливостью и невероятным терпением неподвластна пониманию даже самым тренированным и подготовленным западным специалистам. Русские умеют удивлять.

Как построить каменную стену

А вы когда-нибудь задумывались, что такое традиционный русский рукопашный бой? Пытались выяснить, по каким правилам он ведётся? Так давайте же вместе приоткроем завесу таинства. А поможет нам в этом Александр Сергеевич Востротин — руководитель секции русского рукопашного боя.



— Александр Сергеевич, почему именно русские единоборства?

— Я с самого детства занимался восточными единоборствами, но когда я познакомился с правилами ведения рукопашного боя, только тогда я нашёл себя.

Воспитанники Александра Сергеевича уже привыкли к строгости, требовательности, серьёзности своего наставника, хотя не насильно же они ходят на «рукопашку»! Упражнения на растяжку, работа на выносливость, специальная акробатика, отработка техники, изучение новых элементов ведения рукопашного боя – вот структура занятий.

— Скажите, откуда вы черпаете свои знания, какими источниками информации пользуетесь?

— Всегда наши патриоты отстаивали честь земли Русской рукопашным боем, и никто не показывал им никаких приёмов, узнавали их при помощи традиций. Я же занимаюсь этнографией, историей, это и есть мои истины.

Боль, усталость, но люди, сильные волей, не показывают этого. Так ведут себя и ученики Александра Сергеевича. Все ребята занимаются босиком, «набивают ногу», как пояснил учитель. Имеет место в коллективе и мужская солидарность, понимают друг друга все с полуслова. Как и положено, старшие помогают младшим, ещё неопытным бойцам. Сильные и суровые с виду, но очень отзывчивые и общительные мальчишки и юноши занимаются в секции. Каждый из ребят был рад ответить на любой вопрос, охотно рассказывал о традициях и обычаях в коллективе.

Во время занятия я вдруг заметила очень интересный нюанс – на поясе у Александра Сергеевича висит перочинный нож. У меня возник вопрос, зачем человеку, владеющему искусством рукопашного боя, необходим нож? Неужели тоже для занятий? Но учитель, улыбаясь, ответил:

— Если бы вы не спросили, я бы и не вспомнил о нём. Он всегда со мной, для бытовых нужд.

В коллективе также есть и свои традиции. Например, в свой день рождения ребята приносят угощение для всех, поздравления и сюрпризы не заставляют долго ждать именинника. Постоянно проводятся состязания внутри секции, а скоро начнутся соревнования между различными клубами.

Показательные выступления секции поражают своей энергией и зрелищностью. Совсем недавно мне удалось увидеть выступление «рукопашников» с акробатическими элементами, демонстрацией боевых приёмов, разбором и сбором на время автомата Калашникова, — и всё это под гармошку, на которой играл один из учеников. А когда пришла с журналистским заданием на тренировку, то поняла, что передо мной стоят те же самые блистательные мальчики со сцены.

Я сочувствую тем людям, которые ещё не видели этого представления, и одновременно очень завидую, ведь им только предстоит стать зрителями подобного уникального действия.

— Примечательно, что в составе вашего коллектива нет ни одной девушки. Почему? Я бы, например, хотела попробовать научиться рукопашному бою, ведь должны же девушки уметь постоять за себя.

— Я считаю, что девушка должна иметь такого молодого человека, который мог бы её защитить.

Не в обиду будет сказано, но «сильная девушка» означает «слабое общество». Вот так.

Хрупкие, нежные женские сердца должны оставаться ими, хотя качества мужчин — защищать и принимать решения — проявляются всё слабее и слабее в наши дни, и это очень прискорбно. Может быть, это и есть одна из причин моих занятий. Здесь я стараюсь воспитывать настоящих мужчин.

После того, как я вышла из тренировочного зала, в голове была только одна мысль: за такими мальчиками девочки чувствовали бы себя как за каменной стеной. Спасибо Александру Сергеевичу за вклад в будущее нашей Родины!

Виолетта Кошечкина

Там, где пехота не пройдёт и бронепоезд не промчится, кадет упорный проползёт и ничего с ним не случится!

Патриотизм является одним из важнейших источников стойкости и силы морального духа. Стойкость и силу духа прививают нашему подрастающему поколению через военно-патриотическое воспитание в школе.

С каждым годом во Всеволожском районе открывается все больше кадетских классов, а кадетское движение набирает все большую популярность.

И это не удивительно, ведь кадетская жизнь бьет ключом! Каждый день занятия: строевая, спортивная, медицинская и огневая подготовки. Эtiquette, танцы, психология, история Вооруженных Сил, краеведение... А также экскурсии, выезды, встречи... Скушать некогда!



Уже стало доброй традицией каждый год делать слет кадетских классов Всеволожского района Ленинградской области. На этом слете юные воины демонстрируют друг другу все свои умения и навыки.

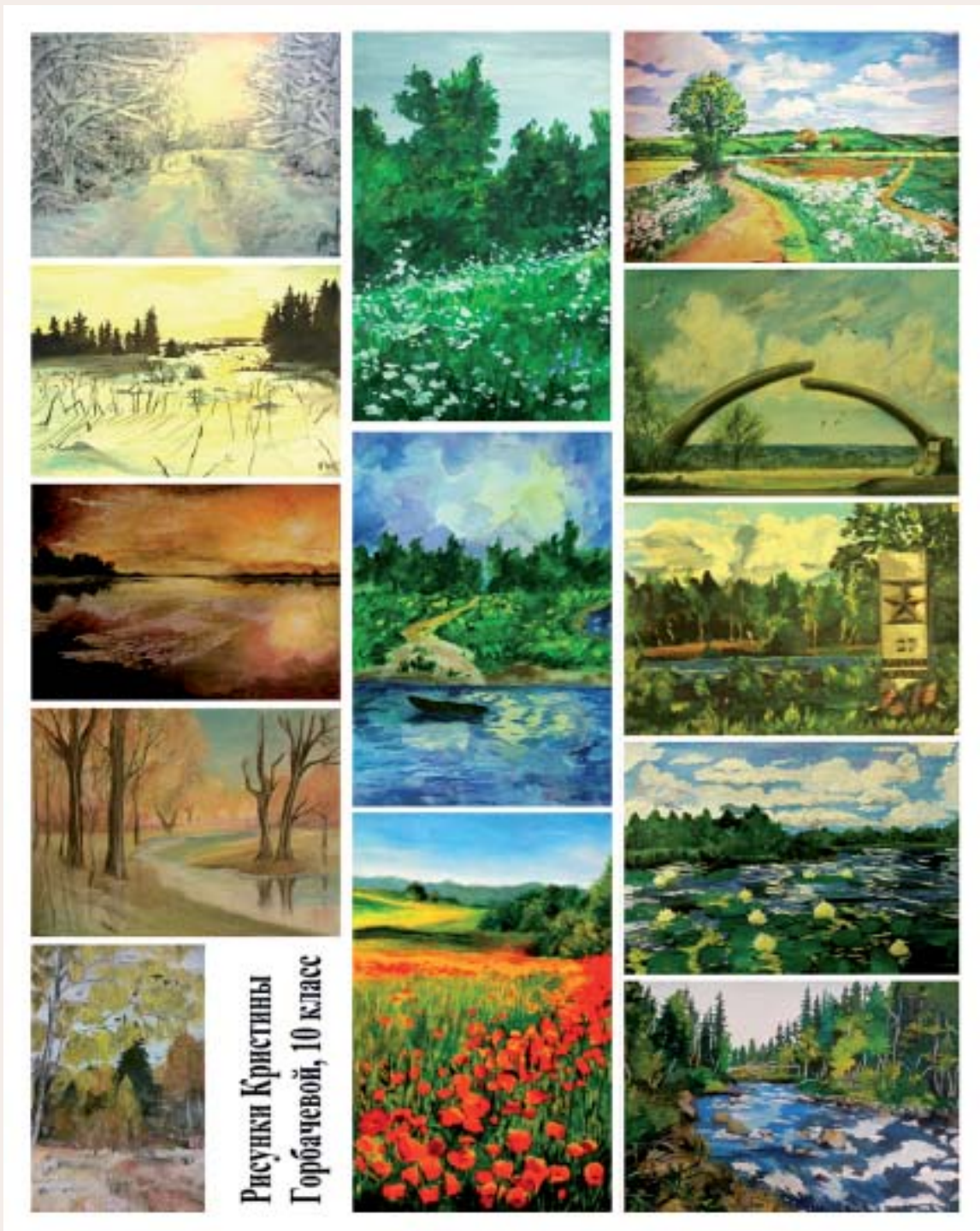
Для ребят кадетство — это вся их жизнь. Они не поддаются влиянию улицы, уделяя

тособое внимание физической подготовке и являются культурными, образованными людьми. А кадетский класс — это всегда сплоченный и дружный коллектив, где «один за всех, и все за одного!»

Глеб Морозов
8 класс

Зал № 7 «Эрмитаж»

Эрмитаж, в переводе с французского обозначает «место уединения»... Иногда, чтобы разобраться в себе, в своей душе, нужно немного побыть в одиночестве... Эту «мини-галерею» с уверенностью можно назвать «Пристанище души русской». Ведь человек с русской душой найдет в этих картинах не только красоту эстетическую, но и бурю чувств, эмоций, необъяснимую ностальгию и чувство гордости.



Зал № 8 «Вернисаж»

Вернисаж (фр. vernissage, буквально — покрытие лаком) — открытие художественной выставки в торжественной обстановке, на котором присутствуют специально приглашённые лица. Вот и у нас есть свой вернисаж. Выставка наших шедевров. Созданные в лучших традициях, самыми заботливыми руками, эти экспонаты достойны радовать зрителя в зале нашего музея русской души.



Зал № 9 «Калейдоскоп эмоций»



Редкий человек не улыбнётся, услышав её имя, и говорят примерно одно и то же: «Как в голове этой женщины помещается столько знаний и идей, которые, при этом, она всегда умеет воплотить в жизнь?» Все мы от мала до велика спешим на встречу с человеком, умеющим подарить праздник как детям, так и нам, артистам. Мы знаем, что и на этот раз наш главный режиссёр Людмила Валентиновна Котина придумала что-то новое, оригинальное. Этот зал нашего музея мы, с огромной благодарностью, посвящаем этому удивительному человеку.





От редакции



Финальная нота. Вот такой мы представили в газете удивительную и многогранную загадочную русскую душу...

Но какой русский человек может обойтись без книг? Любовь к литературе в крови у русских людей. А наша газета, наполненная стихами, сказками, размышлениями и разного рода статьями — самое прямое тому подтверждение. Поразмышлять о душе русской и высказаться на эту тему захотели многие — место в газете нашлось для всех и каждого.

В рамках конкурса вашему вниманию мы предлагаем литературный журнал «О чем поет душа», в котором вы можете «побродить» по двум залам: поэзии и прозы. Поразмышлять вместе с юными авторами над различными проблемами и темами нашей жизни.

Плодотворно трудится на литературном поприще, особенно в такой символический для России год Литературы, наша главная цель.

Возвращаясь к теме номера: «Музей души русской», хочется подвести некий итог: объять все черты души русского человека невозможно. Необъятна душа русская, как необъятны просторы нашей могучей Родины... Но мы постарались донести до вас,

дорогие читатели, некие ориентиры — путеводные маячки, чтобы хоть немного разобраться в недрах таинственной русской души... Ребята, которые приняли участие в подготовке спецвыпуска, вложили в свои произведения частички Души. Редколлегия выражает огромную признательность всем авторам без исключения, но особенно малышам. Их искренность и трудолюбие были нам путеводной звездой на протяжении всего проекта. Мы с гордостью представляем имена юных художников номера: Настя Старкова, Лилия Хайруллина, Елена Кузьмина, Саша Гуллова, Шабнам Нурматова, Юлия Пашкевич, Тоня Кифа, Ангелина Скрипка, Настя Петросова.

Каждая творческая группа увидела «Музей Души русской» по своему, поэтому, наверное, результатами работы стали такие разные сайт, газета и журнал. И даже обилие авторских знаков препинания в наших работах тому подтверждение.

Наша команда прошла длинный, увлекательный путь до дэдлайна. Огромное спасибо организаторам конкурса «Издательская деятельность в школе» за интересную тему конкурса этого года.

До встречи на очном этапе!

Редколлегия

Выпуск подготовлен на базе:

МОБУДОД «ДДЮТ Всеволожского района ЛО»

Главный редактор: Надежда Марченко (11 класс)

Дизайн и вёрстка: Сергей Нагорнов (8 класс).

Авторы: юнкоры Районного молодёжного пресс-центра

Фото и иллюстрации: обучающиеся Молодёжной студии «Я»

Художник: Кристина Горбачева (10 класс), юные художники РМПЦ ДДЮТ (2-5 класс).