

## Уличное искусство

Анна Шлёнова, юнкор Школы юных журналистов г. Дмитрова

Каждый из нас хоть раз бывал в картинной галерее, и наверняка впечатлялся произведениями искусства великих художников: картинами Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Ивана Крамского, Исаака Левитана, Василия Сурикова... А бывают и уличные картины! Вот с такими уличными художниками я познакомилась этим летом. Оказывается, в подмосковном Дмитрове есть и Эйфелева башня, и Собор Василия Блаженного, и знаменитые двухэтажные автобусы Великобритании! Не может такого быть — скажете вы. А я вам отвечу, что очень даже может. Правда, они не совсем настоящие. Они нарисованы на стенах. Дабы не путать вас окончательно, скажу: это работы Дмитрия Мананникова и Ильи Логинова.



Благодаря этим парням с недавних пор подъезды одного из многоквартирных домов в Дмитрове выглядят потрясающе. Когда я вживую увидела эти картины, скажу честно: у меня

захватило дух. Я, как человек далекий от художеств, не могла вообразить: как можно ТАК красиво рисовать, да еще на стенах, да еще из баллончиков! Англия, Франция, Италия, Испания, Нидерланды... я будто побывала в разных уголках мира. Причем одна из этих картин писалась у меня на глазах. И от этого они раскрывались еще шире, а на лице застыла улыбка удивления и восхищения.

Ребята работают в паре уже примерно 3 года. Познакомил их общий друг, когда Дима и Илья собирались 8 марта устроить своеобразное поздравление девушкам от мастеров граффити. С тех пор и закрутилось. А до

этого они рисовали по отдельности. Интересно, с чего это вдруг они увлеклись граффити?

- Как-то я ехал на поезде на юг, - говорит Дима, - и, проезжая мимо какого-то здания в Ростове, я заметил, что одна его стена вся расписана граффити. Меня это поразило! И я подумал: дай попробую тоже. Это в 9 классе, по-моему, было. Наброски рисовал в школе, на уроках. Меня ругали за это, но я все равно продолжал... Вот так потихонечку и началось все.

- А я не могу вспомнить, с чего возникло мое увлечение граффити, - вспоминает с улыбкой Илья. - Тогда это было очень модно, многие начинали рисовать, но чаще всего на определенном этапе бросали. А я вот увлекся всерьез.

Граффити – это не просто «рисунонастенах». Это искусство, самовыражение. Уже ставшее частью жизни ребят. И Илья, и Дима признаются, что сегодня не могут представить свою жизнь без этого.



Правда, говорят парни, находятся люди, которые не понимают, что граффити - это искусство, а, значит, не несет в себе ничего плохого. Например, некоторые бабули, которые видели, как Дима с Ильей только начинали расписывать стены подъездов, считали их хулиганами.

Граффити ничего общего с вандализмом не имеет, утверждают ребята. Такое отношение к граффити в обществе из-за подростков, которые оставляют свои рисунки, не имеющие никакого отношения к искусству, повсеместно. Чаще всего они не понимают, для чего им это нужно, они легкомысленны, просто приходят и портят стены домов и магазинов, остановки, лавочки, лифты! Иногда это своеобразная форма протеста, а чаще всего они это делают от безделья.

Интересно, что парни считают, что на это властям никак нельзя повлиять. Хотя запрещай, хоть нет, все равно подростки будут рисовать на улицах. Все зависит от самого человека. Чаще всего подросток через какое-то время сам бросит этим заниматься. Или вырастет в уличного художника и займется граффити как искусством.

На вопрос: можно ли научить граффити? - парни дружно ответили: нет. То есть элементарным навыкам научить можно, но не более.

- Это как отдать свою голову другому человеку. Невозможно. Человек сам должен найти себя в этом деле, - говорит Дима.

Кстати, оказывается, у граффитистов есть своя иерархия. Самым уважаемым мастером считается тот, у кого на счету больше всего «именных работ» - работ, подписанных своим псевдонимом - тегом. Так уж повелось, что у уличного художника он обязательно должен быть.

Картины на подъездах, которые меня так поразили, - это заказ от ТСЖ этого дома. Поэтому здесь все легально. Парням даже заплатят за работу обговоренную сумму. Так что их хобби еще и приносит им доход. Заказы бывают разные.

- Недавно один мужчина заказал расписать для своих детей забор вокруг своего дома в стиле различных мультфильмов. 300 квадратных метров! Мы делали это 3 недели, - говорит Дима.



Обычно у ребят около 6-8 объектов в год. Никакой рекламы они не дают. Люди видят их рисунки, им нравится, узнают, кто это рисовал, и находят их.

- Но все-таки хочется рисовать не что скажут, а так сказать, что душа просит, не «под диктовку», в этом и заключается смысл искусства, - признается Илья.

А самая большая мечта у ребят – расписать целый фасад многоэтажного дома. Это нелегкая задача, под силу только мастерам, ведь расписывая такой большой объект, художник не видит общей картины, только фрагмент. Но если бы им дали дом под рисунок — они постарались сделать это красиво.

Для Димы и Ильи граффити – это не просто увлечение молодости и бросать заниматься этим искусством они не собираются. Даже своих детей (будущих, конечно же) планируют приобщить к этому. Однако граффити – не основное увлечение ребят. Дмитрий занимается еще футболом. А учится он в Дмитровском филиале университета «Дубна» на факультете государственного муниципального управления. А Илья - студент в МГТУ им. Баумана, он будущий инженер. Илья входит в сборную университета по пауэрлифтингу и каждый год на соревнованиях приносит своему вузу заслуженные награды.

Вот с такими ребятами я познакомилась благодаря уличному искусству. Они не оканчивали художественную школу, Илья и Дима самоучки и им нравится то, чем они занимаются. И очень может быть, что я еще увижу замечательно расписанный фасад какого-нибудь дома в их исполнении. Потому что это стена станет для них своеобразным музеем уличного искусства. Потому что они наполнят ее жизнью и яркими красками. Потому что мечты должны сбываться.



Фото автора.