

Мой личный музей

У меня есть коллекция морских раковин; может быть, вы ее видели? Я храню ее на всех побережьях всех на свете морей.

Стивен Райт

Коллекция – слово, охватывающее разные направления, однако почему-то большинство людей сразу же представляют себе стереотипные коллекции марок, значков, монеток... Слишком предсказуемо. Однако из каждой своей поездки мы привозим магнитик, о веселых выходных нам напоминает билетик из кинотеатра, фотографии дорогих сердцу людей смотрят на нас с полочек над столом. Разве это нельзя назвать личным музеем каждого человека?



Конечно, назвать музеем холодильник с магнитиками, который, я думаю, есть у каждого, нельзя. Но вот коллекцией – легко. Сколько эмоций, сколько впечатлений хранится в каждом «экспонате» такой коллекции? Лично я даже пару раз проводила маленькие экскурсии, рассказывая о каждом событии, с которым связан тот или иной магнит. И это лишь маленькая часть моих воспоминаний.

Если Вы пройдете дальше, в мою комнату, первое, что бросится Вам в глаза – стены, почти полностью заклеенные плакатами и рисунками. Еще одна коллекция, хоть и непривычная для многих. Я часто слышу от людей: «Убери этот кошмар, только обои портишь!», но у меня никогда не хватит духу снять их.

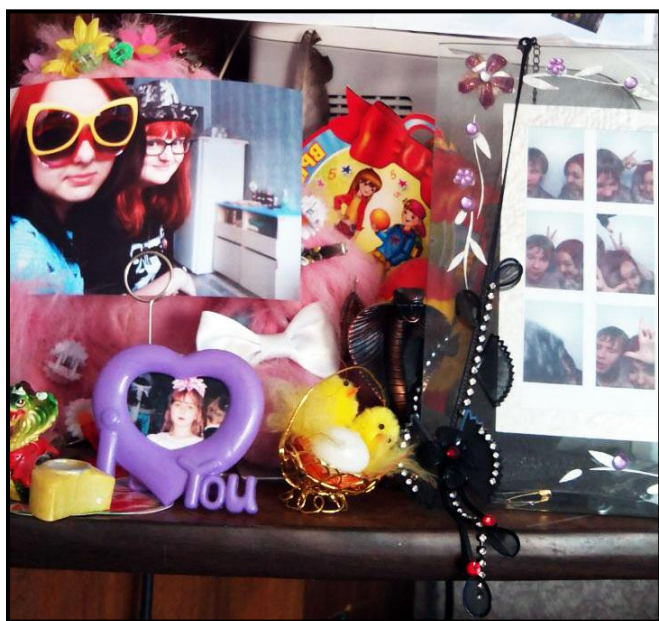
Вон тот плакат мне прислали письмом с другого конца страны, а рисунок рядом сделала подруга в лагере. Разве я могу убрать их в ящик и просто забыть? Но не будем надолго останавливаться на этой коллекции, пойдёмте дальше.

На шкафу в центре комнаты находятся коллекции плюшевых игрушек и маскарадных масок. Мама называет их «сборником пыли», но я, опять же, слишком сентиментальна, чтобы убрать их. Рядом с моей самой первой игрушкой – большой плюшевой собакой – сидит розовая обезьянка Чита, которую мне подарили на 1 сентября в 1 классе. Обычные детские игрушки, которые давно пора бы убрать, как и говорит мама, но вот только даже один взгляд на них согревает душу. Поэтому игрушки так и остаются на своем месте. С масками уже совершенно другая история. Самая первая появилась у меня еще в 5 лет, как дополнение к новогоднему костюму. А потом еще одна, и еще... Но покупать их просто так – бессмысленно, поэтому каждая связана с определенным этапом моей жизни, с определенными эмоциями. Пожалуй, это одни из любимейших мною вещей в доме, о них я могу говорить часами. И пока я не начала этого делать, обратим свое внимание на другие коллекции.





На столе стоят несколько рамок с фото: они для фотографий самых близких моих друзей. Рядом – разные мелочи: открытки, сувениры, фигурки, ракушки и многое другое. Так или иначе, все это связано с моими друзьями, с нашими общими поездками или обычными прогулками. Все это – мои эмоции, моя история. Вон ту корзинку с цыплятами мы привезли с фестиваля в Томске. Знаете, с ним связана такая интересная история... Впрочем, о ней как-нибудь в другой раз.



Стоит ли говорить еще о таких маленьких и обычных коллекциях, как значки на рюкзаке или брелоки на ключах? Они только кажутся незначительными. Но спросите у любого человека, откуда у него тот или иной брелок, и он наверняка сможет рассказать интересную историю о каком-нибудь путешествии или человеке, который его подарил. Ведь мы всегда храним и носим с собой именно те вещи, которые дороги нам, которые вызывают приятные воспоминания. Маленький личный музей каждого, со своими экспонатами и историей. Он постоянно меняется: какие-то вещи уходят в небытие, какие-то занимают главные полки, но все равно наши личные коллекции живут.

События, впечатления, открытия и даже друзья – все это заключено в мелочах, которыми мы себя окружаем. Оглядите свою комнату. Разве там нет хоть одной фотографии, медали или хотя бы сувенира с поездки? Если есть – поздравляю, Вы тоже можете считать себя коллекционером.

*Кулаженко Анастасия
Клуб «Юный журналист», г. Стрежевой.*

