Полина Исхакова, 9 класс,
Газета «ВМЕСТЕ» Тосненского района Ленинградской области

Информационная блокада, 125 граммов правды и музей истории

Недавно мир узнал, что… Освенцим освободили бойцы Первого Украинского фронта. СССР оккупировал территории Украины и Германии во время Второй мировой войны. Природный газ транспортируется по газопроводу из Западной Европы через Украину в Россию. Берега Белоруссии находятся в опасности — 6-й флот США будет немедленно туда переброшен в случае угрозы вторжения на территорию Украины. Также стало известно о том, что Киевский князь Владимир Великий – создатель государства Руси-Украины.

Глава МИД Польши Гжегож Схетына, президент Украины Пётр Порошенко, официальный представитель Государственного департамента США Дженнифер Псаки не утруждают себя скрытием «белых ниток» и «необработанных краёв». Будто объявили конкурс на самую затейливую небылицу…

Освободиться от ежедневного информационного потока сегодня практически невозможно. В наши будни прочно вошло понятие «обновить сведения». Читаем, смотрим, слушаем, что произошло за последний час-два утром за чашкой кофе, днём на смартфоне, вечером у экрана телевизора. Как следствие – падение рейтингов развлекательных и огромный прирост аудитории новостных каналов. Настоящая информационная блокада. Со всех сторон и носителей обрушиваются сотни сообщений, далеко не всегда правдивых. Но жителям нашей страны повезло: у нас есть «своя Ладога» — русские журналисты, которые ради освещения ПРАВДЫ готовы жертвовать жизнью. Игорь Корнелюк, Антон Волошин, Вячеслав Веремий, Анатолий Клян, Сергей Николаев… Вспомните о них 15 декабря — в День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей. Их жертва — это наши 125 граммов правды.

Переписывание событий прошлого под свои нужды заставляет начать обстоятельно и скрупулёзно изучать историю своей страны, чтобы нам не смогли внушить, что Освенцим освободила Украинская армия, что бомбы на Хиросиму и Нагасаки скинул СССР... Пора задуматься над исторической и политической грамотностью молодых людей. Иначе ветер, гуляющий в их головах, может подуть в сторону фашизма, например.

Самый надёжный способ углубить познания – отправиться в государственный музей. Увидеть историю глазами, пощупать её руками. Правда, с выбором музея тоже не всё гладко и просто. Я не случайно упомянула именно государственный музей. Нынче музеев развелось, как… вы сами прекрасно знаете «как». А кто несёт ответственность за предоставленные сведения? Для примера моя антиутопия: «Только дайте мне музей, точнее, музейное помещение. Я его вам так наполню! Может, поставлю за стекло метлу «времён Елизаветы Петровны, императрицы украинской». А могу диван из ближайшего мебельного обтянуть верёвочкой и рассказывать, как, сидя на нём, когда-то Пушкин [АЭС] сочинял второй том «Горя от ума». Смешно? Ничего не напоминает?

У меня давно зреет идея создания Государственного Единого Народного Музея Истории. Мы наполнили бы его вместе. Всей страной. Датами, событиями, воспоминаниями, артефактами, фотокарточками, людьми. Мы дополняли бы его ежегодно и ежедневно. И тогда вопроса «А что было тогда?» и «Где об этом узнать?» не возникнет. И тогда перевирать факты, сочинять новые эпизоды, вычёркивать имена станет если не невозможно, то по крайней мере сложно.

Кстати, 2016 год можно объявить годом истории.

Иллюстрации – фотографии автора из Музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе