Научный поезд

Мир – место разнообразное. Удивительно, сколько всего нового человек смог придумать, чтобы поднять уровень комфорта в собственной жизни и лучше приспособиться к природе. А потом, когда жить стало совсем просто, некоторые особо предприимчивые особи собрали инструментарий прошлых поколений в специальных местах и назвали их «музеями»...

В одном только Новосибирске можно найти множество уникальнейших мемориалов. Чего стоит **«Музей железнодорожной техники»**, расположенный на Бердском шоссе, рядом с одной из станций пригородных сообщений. Здесь представлены как старинные модели локомотивов, начиная паровозами, так и новейшие электровозы, способные перемещать огромные грузы на немыслимых для земного транспорта скоростях.

Это – памятник железной дороге и людям, ею занятым, ведь весь регион обязан своим появлением именно транспортникам. Можно часами гулять, рассматривая здоровенные сухопутные крейсеры, в разы превышающие вас ростом, и удивляться – как эти махины вообще способны перемещаться в пространстве?

Кстати, крышей музей не оборудован, а полом служит самый настоящий перрон. В качестве выставочных витрин выступают рельсы и шпалы, так что рано или поздно понимаешь: вся эта техника приехала сюда своим ходом. А для особо любознательных некоторые из исполинов держат открытыми, так что можно забраться внутрь и подёргать за разные тумблеры и переключатели, в надежде, что связь органов управления с механическими узлами поезда давно сгнила. А ещё кое-где стоит вагон метро шестидесятых годов, вход в который мне удалось открыть, поддев задвижку ключом от моего дома. Правда, как выяснилось, от современного он отличается только тем, что никуда не едет. Недавно в экспозицию добавили выставку ретроавтомобилей. Но советую сначала пройти через неё, а уж потом идти к поездам, иначе количеством колёс какая-нибудь двадцать четвёртая «Волга» вас уже не удивит.

Ну а если вы не фанат путешествий или, как и я, каждое утро стоите в пробке, собранной за железнодорожным переездом, всегда можно проехаться до центра города. Там вас будет ждать заново открытый после пожара научный музей, или, как его называют организаторы, **парк чудес «Галилео»**. Нагло ворующий название у шоу, парк вовсе не заставляет посетителей вздыхать в порыве вроде «это я уже видел»: даже меня, скупого на эмоции ворчуна, некоторые части экспозиции не только удивили, но и ввели в восторг. Например, в большой песочнице с проектором, подвешенным сверху, я провёл минут пятнадцать – определённая высота куличиков подсвечивается заранее запрограммированным цветом, будто вы сидите на высокой дюне и наблюдаете за пустыней. И такие «девайсы» – пиксельная доска, дыммашина, динамо-велосипед, тесла-шар и множество других названий, пишущихся через дефис, составляют лишь половину выставки.

Вторая половина – это лабиринт чудес. Сначала вы идёте по мосту во вращающейся трубе с мигающим светом. Потом нарушаете законы гравитации в перевёрнутых комнатах, теряетесь в зеркальных лабиринтах… Главное – сохранить здравый рассудок, чтобы после этого водоворота рушащих представление о мире событий быть в состоянии довести до дома машину или не заблудиться в метро.

Наверняка в городе есть и другие удивительные музеи, но они потому и удивительны, что никто и никогда не слышал о том, что там происходит. Но я обещаю – как только я попаду ещё куда-нибудь, где пол является потолком, а стены – мегаваттными электровозами, я обязательно расскажу об этом. А пока вы и сами можете отправиться на поиски неизведанного прямо за дверью. Потому что для вас эти поиски заметно упростили другие люди. Те, что бережно хранят маленькие чудеса за тонким стеклом музейных витрин.

Андрей Погребняк,
г. Новосибирск