Статья

Ювелирный король vs отец цифровой революции

Что общего между Карлом Фаберже и Стивом Джобсом? На первый взгляд, впрочем, как и на второй, абсолютно ничего общего! Один - знаменитый на весь мир ювелир, чье имя связано с легендарным брендом Фаберже, другой - основатель корпорации «Apple». Мало того, что они жили в разное время, они еще и занимались разными делами. Но это, как бы ни было странно, тоже только на первый взгляд!...

Мои представления о Карле Фаберже кардинально изменились после посещения одноименного музея. Этот музей находится в Петербурге, в Шуваловском дворце на набережной Фонтанки. Он был построен в конце 18 века. Исключительность музея в том, что здесь находится самая крупная коллекция ювелирных яиц Фаберже (вторая после Оружейной палаты), драгоценные предметы, сделанные из серебра и расписной эмали.

Фото взято из Интернета

...Войдя в этот дворец, я ощутила себя царской особой. Это место было настолько красиво, что у меня замер дух! Мы отправились в путешествие по анфиладе залов, каждый из которых был по-своему великолепен и превосходен. Особенно меня потрясли два зала. Первый был посвящен военной тематике. Его стены были украшены барельефами рыцарских турниров. В центре зала –застекленные предметы полкового серебра. Это подарки, которые дарили победителям разных турниров: копии царь-пушки, серебряный сундук для сигар, рог для вина, различные кубки... Я сама почувствовала себя рыцарем, который только что выиграл турнир.

А в красной гостиной я почувствовала себя маленькой принцессой, которая игриво бегает по залу и разглядывает интересную посуду: «плетеный» серебряный самовар, тарелки с лежащими на них «ткаными» серебряными же салфетками, – сказочный и необычный сервиз! Меня поразило название шелково-бумажной ткани, которой отделаны стены – бри-ка-тель. Звучит волшебно!

И вот я уже не принцесса, а царица, перед которой во всем блеске предстали драгоценные пасхальные яйца Фаберже. Моему восторгу не было предела. Вот сейчас я подойду, возьму яичко, а из него вылетит птичка и захлопает крылышками, а затем протяну руку за сияющим бриллиантовым колье и примерю его перед зеркалом.

…И вдруг в последнем зале, возле портретов царской семьи я узнаю от экскурсовода, что Карл Фаберже ни одного изделия не сделал сам! Он был прежде всего талантливым руководителем, но не ювелиром. Никого он вам не напоминает?

Стив Джобс!!! Он так же прежде всего был идеологом процесса создания новейшей цифровой электронной техники, двигателем своей компании. И благодаря таланту менеджера он добился всемирного почета и уважения. Как и Карл Фаберже.

Такие разные, но такие похожие, они оба подарили красоту нашему миру и оставили после себя яркий след в памяти человечества.

Олеся Анискина,

11 класс,

КНЖ «Первая строка»

МАОУ ДОД РГДДТ