



Школьные Будни

Гимназия №284 Кировского района Санкт-Петербурга



18 марта 2015 года
СпецВыпуск №8(47)
Информационная газета Гимназии № 284 Санкт-Петербурга
Выходит с 2001 года

*Открываем мир в себе,
Открывает мир для себя,
Открываем себя миру*

Дайте мне музей, и я заполню его Пабло Пикассо

Уважаемые читатели!
Тема специального выпуска газеты: «Дайте мне музей, и я заполню его» - так говорил известный художник Пабло Пикассо. Мы долго думали, как раскрыть эту тему. Перебрали десятки идей. Честно говоря, не раз хотели бросить всё на полпути. Но мы на сдались и нашли вы-

ход—рассказать о нашем городе. Петербург—уникальный и прекрасный, таящий в себе множество чудес и загадок.

Итогом нашей работы стал новый выпуск «Школьные Будни», который сейчас вы держите в руках. Приятного чтения!

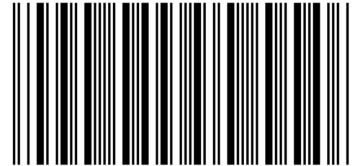
Ваш ГлавРед

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Школьный музей.....	2
Экскурсоводы.....	3
Стена памяти.....	4
Эстафета памяти.....	5
Школьное пространство....	6
Петербургская гостиная....	7
Сквозь стереотипы.....	8
Дайте мне музей!.....	9
Наш край.....	10
Интересное рядом.....	11-12
Размышлизмы.....	13
Музей будущего.....	14
Музей моих путешествий.....	15
Напоследок.....	16



RSPR 78-01948-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Музей — учреждение, занимающееся экспонированием памятников естественной истории

Музей героев Отечества и мемориальная экспозиция «Блокадная комната». О них мой рассказ.

Дело было в прошлом веке в 70-х годах. Группа энтузиастов, под руководством директора школы, решила создать зал боевой славы 6-й Отдельной Бригады морской пехоты Крас-



Начало музея

нозначенного Балтийского флота (ОБМП КБФ). Почему этой бригады? Потому что наша школа построена в исторических местах боевых действий этой бригады в октябре



1941 года. Военная обстановка вокруг Ленинграда в сентябре 1941 года осложнилась в связи с прорывом немцев в районе Урицка. 6 ОБМП была перебро-



Встреча с Героем Советского Союза Леонидом Солодковым. 2009



Находки времён войны

шена туда для нанесения контрудара. Бригаде была поставлена задача: сосредоточиться в районе Автово и наступать вдоль Петергофского шоссе на Урицк и деревню Ивановка. Первый бой бригада приняла в районе «Дачное». Музей развивался, актив музея вел поисковую работу на местах боёв в районе станции «Дачное», переписку с ветеранами бригады.

*«Когда земля дрожала, как живая,
Когда от нашей крови таял лед,
Нас выручала дружба
фронтовая,
Она и нынче нас не подведет»*
Это стихи ветеранов.

Многие годы в нашей школе встречались однополчане - войны, мужество, стойкость и героизм которых в октябре 1941 года на рубежах Лигово-Урицк-Пулково остановили врага. К сожалению, время неумолимо, и всё меньше и меньше ветеранов приходят к нам. Но память жива. Так и должно быть!

Коллекция музея пополнялась экспонатами, подарками. Силами учителей и актива школьного музея была проведена реконструкция зала боевой славы 6 ОБМП. И вот, в мае 2007 года прошло торжественное открытие музея «Героев России» и мемориальной экспозиции «Блокадная комната». Экскурсии проводят юные экскурсоводы—ученики школы. В гостях бывают учащиеся, родители, гости из других

школ, ветераны. В Гимназии проводились и проводятся тематические вечера, праздничные чаепития, встречи, концерты.

Сегодня, в век компьютерных технологий, на страницах Интернет существует блог <http://geroiotechestva.blogspot.ru/>, посвященный школьному музею, деятельности актива музея, в социальной сети «ВКонтакте» существует открытая группа 6-й ОБМП <http://vk.com/club8401702> небезразличных людей.

В память о героях Отечества создан этот школьный музей.

Дарина Максимова, 9б



Лучшие экскурсоводы школьного музея. 2013



Передача экспоната музею. 2008



Встреча с ветеранами. 2009

Музей — учреждение, занимающееся сборанием, изучением памятников естественной истории

Специфика школьного музея и единого школьного пространства состоит в том, что ученики могут «работать» экскурсоводами. Это даёт им больше знаний, развитие памяти, умение хорошо говорить, отвечать на вопросы, вести поисковую работу и ещё много разных «плюсов» для своего развития. С самого начала становления музея и до сегодняшнего дня в школе существуют экскурсоводы. Они под руководством учителей разрабатывают маршруты для «День с городом», готовят экскурсии, работают с документами, встречают ветеранов. Редакция газеты задала несколько вопросов выпускникам школы и сегодняшним гимназистам.

Наталья Лебедева—окончила школу в 2004 году.

Почему вас притянул музеем?

—Музей меня к себе протянул экспонатами, так как за каждой вещью с экспозиции музея стоит история, а иногда вещь может поведать целую человеческую жизнь (к примеру, соломенная шкатулка с экспозиции, посвященной боевому пути 6-й ОБМП может рассказать историю жизни Васильевой Валентины Федоровны, которой она когда то принадлежала).

С какого класса вы нача-



Н.Лебедева проводит экскурсию.2004

ли вести экскурсии?

—В музей пришла в 8 классе, экскурсии начала вести в 9 классе. Началось всё это по той же причине, по которой пришла в музей.

—Приходя в любой музей, мы видим экспонаты, иногда с краткой аннотацией и только, экскурсовод может поведать, что связано с ложкой в витрине или патефоном, стоящим на тумбочке.

Повлияло ли это дело на выбор профессии?

—На выбор профессии, конечно же, повлияла работа в школьном музее. И, конечно,



Ветераны в музее. 2008

есть желание продолжать. Не зря я оказалась в школе, но уже в роли учителя истории.

Спасибо, что уделили время и ответили на вопросы.

Екатерина Москалькова—окончила школу в 2013 году.

Екатерина, здравствуйте.

Почему вас притянул музеем?

—Меня очень интересовала история моего города.

С какого класса вы начали вести экскурсии?

—С шестого, возможно с седьмого.

Что вызвало желание «работать» экскурсоводом?

—Мне было интересно поделиться своими знаниями, так как экскурсии в основном были для маленьких детей.



Во время экскурсии. 2009

Повлияло ли это дело на выбор профессии?

—Нет, не повлияло, но иметь такой опыт было интересно.

И последний вопрос, — **Есть ли желание продолжать экскурсоводческое дело?**

—Если бы было где, то да, думаю, я бы продолжила это дело.

Спасибо за ответы!

И, в завершении беседы, мы задали вопросы сегодняшним экскурсоводам. Это Эля Крюкова и Лиза Крюкова из 7а.

Давно ли вы стали экскурсоводами?

—Нет, первый год.

Как вы готовитесь к экскурсии?

—Вместе с учителем истории Е. А. Епифановым в музее подбираем материал, на занятиях выстраиваем выступление, рассказываем друг другу.

Зачем это вам?

—Это было очень интересно, познавательно. Мы проводили экскурсии для ребят первого класса. Они внимательно слушали и задавали вопросы. Мы рассказывали о блокаде, о экспонатах музея «Блокадная комната», подробно о кукле и книгах. Сами учимся говорить правильно и красиво, отвечать на вопросы, иногда крайне неожиданные.

Будете продолжать?

—Да, хотелось бы.

Вопросы задавал
Иван Москальков, 9б

Помните! Через века, через года,- помните!

О тех, кто уже не придет

никогда,- помните!

Реквием. Р. Рождественский

«Стена памяти» — так называется проект, проходящий в нашей школе не первый год. В 2014 году в нём принимали участие ребята начальной школы, в этом же, к ним прикннули учителя и ученики 5-8 классов.

Дети приносили ксерокопии фотографий своих родных и близких, жизнь которых была связана с войной. Это были фотографии, письма с фронта, сочинения о своих прабабушках и прадедушках. У кого сгорели архивы, и не было возможности принести копию документа, рисовали рисунки на тему «Жизнь в блокадном городе». В итоге стали оформлять «Стену памяти». На рейки была натянута ткань, к которой крепились документы, внизу, на постаменте была представлена символическая аллея героев. 25 января в нашей гимназии прошел день открытых дверей, пришло много родителей с детьми, и было видно, что «Стена памяти» вызвала большой интерес и у родителей. На выставке прошел праздник для начальной школы в честь снятия блокады. Праздник завершился украшением аллеи героев звёздочками, на которых дети написали имена своих

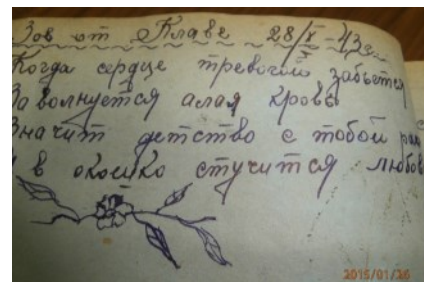
родных, живших в блокадном Ленинграде. А 3-4 классы из язычков пламени сделали все вместе вечный огонь в память обо всех погибших и выживших в блокадном Ленинграде.

...Моя бабушка Зоя Петровна Федорова прожила всю блокаду в Ленинграде. Война застала её, 14 летнюю девочку, на даче, на станции Мга, где она находилась со своими младшими двоюродными сестрами. Так получилось, что взрослые в это время были в городе. Бабушка успела запрыгнуть в последнюю машину, и тут же началась бомбардировка. На протяже-



Блюдца, купленные в первый день блокады. Из семейного архива Кузьминых

нии всей осады города бабушка жила вместе со своей мамой на проспекте Маклина, сейчас это Английский проспект, от смерти их спас мешок сухарей, заготовленный для свиней в деревню, и банки со сгущенным молоком, которые бабушка вы-



Страница из дневника Зои. Из семейного архива Кузьминых

брасывала на антресоли, когда выпивала молоко. Так же летом она работала на полях, собирала овощи, там немного кормили. Сохранился девичий дневник моей бабушки, который она вела, несмотря на все ужасы войны. Этот дневник еще раз подтверждает, что дети остаются детьми в любых условиях и хотят дружить, общаться, жить.

**А. А. Кузьмина,
психолог**

«... Радзивиллович Лидия Ивановна—житель блокадного Ленинграда. Старшая дочь в семье из 5 человек. Когда началась война, ей было 16 лет. В марте 1942 года в живых осталась только она одна. Всю войну провела в Ленинграде, работала на заводе»...

«Моей бабушке, Сафоновой Тамаре к началу блокады было 5,5 лет, прожила она несколько месяцев в блокадном Ленинграде на Васильевском острове, 13-я линия, дом 20. Потом семью отправили в эвакуацию в Южный Казахстан...»



«Стена памяти». 2014 год

Школьные Будни

В январе 2015 года в столовой школы (в связи с отсутствием актового зала), собрались ученики начальных классов, родители, учителя, ветераны войны. Проходил концерт, посвященный снятию Блокады Ленинграда.

Было торжественно и грустно. Звучали стихи и песни.



Каждый класс приготовил к этому дню звезду памяти с маленькими звёздочками—



именами своих родных, кого коснулась война. Стена стала



красной! На концерте присутствовали ветераны Великой Отечественной Войны.



В школьном музее, о котором вы могли прочи-



тать на странице X, проходили 27 и 28 января экскурсии для учеников первых и вторых классов. Их проводили экскурсоводы 5-7 классов и Н.В.Чихачёва.

Возложение цветов - торжественно-траурный митинг на воинском захоронении Дачное (пр. Народного Ополчения, между домами 143 и 145) прошел 27 января, посвященный полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады. Десятки людей – активисты партии «Единая Россия» и ветеранских организаций округа, учащиеся школ собрались на траурную церемонию, чтобы почтить память ленинградцев, умерших в блокаду от голода, холода, артиллерийских обстрелов и авиабомб, воинов-защитников блокадного города.

Экскурсия в библиотеку блокадного города—так называлась экскурсия для первоклассников. Какие книги читали дети в Ленинграде? Об этом можно узнать из экспонатов нашего музея — это подар-



Они рассказали о трудных днях блокады, о людях, об их мужестве и стойкости. О том как жил Город на Неве, когда вокруг него была ненависть врага, обрекая ленинградцев на голодную смерть. Рассказали и показали экспонаты, воссоздающую комнату того времени.



Митинг был организован Советом ветеранов Кировского завода, депутатами Муниципального Совета МО Дачное, администрацией Кировского района и руководством районного отделения ДОСААФ России.



ки, которые имеют свои тайны и свои истории. А взглянув на справочники по лечебным растениям, понимаешь, что «Лениздат» и во время блокады издавал книги.



ШКОЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

Пройди по гулким школьным этажам. Что ты увидишь? Правильно. На стенах - разные выставки. «Очумелые ручки», «Мой питомец», «И это все вода», выставки рисунков, фотографий, поделок. Одно сменяет другое. До этого была выставка репро-



Открытие выставки Экофото-2006

дукций Рериха, причём её привозил и проводил познавательные, интересные экскурсии для учеников международный центр Рерихов в Санкт-Петербурге (лекторий). Экспозиции меняются часто. Выставки стали доброй традицией нашей школы. Это очень здорово, потому что оформлены стены, ты сам можешь поучаствовать, узнать новое, показать друзьям, пригласить родителей, гостей. *Школа— удивительное пространство, расширяющее границы музеев.*

- «Я поведу вас в музей» – можно услышать от классного руководителя, потому что в Гимназии есть «День с Горо-



День с Городом. 2008

дом» или «День Музеев». Это значит, что в единый день вся школа с учителями едет или идет с определенным заданием или темам по музеям и паркам нашего города. После этого на классном часе или на уроках истории города, литературы идет обсуждение Дня, кто то создаёт мультимедийную презентацию и её показывают на ЖК панели в вестибюле. Иногда День С городом перемещается в другие города, например: Москва, Псков, Великий Новго-



Псков. 2009

род, Изборск и др. *Школа— удивительное пространство, расширяющее границы музеев.*

Одновременно с этим работает программа «Школьный экскурсовод». Учителя Н.В.Чихачёва, Н.Д.Лебедева,

Е. А. Епифанов проводят занятия с ребятами, готовят образовательные маршруты. *Школа— удивительное пространство, расширяющее границы музеев.* Конкурс экскурсоводов. Он проводится с 2006 года. *Школа— удивительное пространство, расширяющее границы*



Конкурс экскурсоводов. 2010

музеев.

В завершении хочется сказать, что всё перечисленное выше плюс школьный музей, его поисковая деятельность, программа «Петербургская гостиница», всё это расширяет школьное пространство, выходит за рамки школы, заполняет его кипучей деятельностью, даёт возможность каждому из нас развиваться, разносторонне заполнить своё я. *Школа— удивительное пространство, расширяющее границы музеев.* И перефразируя Пикассо, можно сказать: «Дайте мне пространство, и я заполню его».

О. О. Горнова,
зам. директора



Выставка 2009 года



Занятия экскурсоводов. 2008



Выставка поделок. 2007

С 2002 года в школе существует «Петербургская гостиная». Что это такое?

Если коротко, то это насыщенная работа, которая помогает восстановлению нарушенных связей между поколениями, улучшает нравственные основы семейного воспитания, формирует у родителей понимание своей роли в создании у ребят стремления к образованию, помогает сплочению се-



Петербургская семья. 2006

ми, ставя новые общие цели. Происходит это в начальной школе. И во главе угла стоит Семья, Петербургская семья. При этом стоит задача научить родителей использовать музеи, театры и само пространство города в системе воспитания и обучения младших школьников, формировать стремление к книге, справочнику, компьютеру, Интернет как инструменту познания и грамотного оформления работ. Учить учиться, находить необходимые сведения, факты различными путя-



Петербургская семья. Так всё начиналось. 2006 год

ми, используя все возможные способы. Это еще одна задача, которую надо решать.

Формы проведения различные. Клубные заседания, выставки, экскурсии, фестивали, просмотр фильмов, использование Интернет в различных проявлениях, посещение театров, участие в петербургских балах, семейные занятия, игры, выездные занятия. Например, 27 февраля 2014 года в библиотеке № 4 имени А. В. Молчанова (поэт «летописец ленинградской блокады») Кировского района на Ленинском проспекте дом 115 прошло выездное заседание «Петербургской гостиной». Тема — «По страницам семейного альбома». Ученики начальных и пятых классов подготовили презентации о своих семейных реликвиях. В каждой семье существует семейный архив — то, чем дорожит каждая семья: фотографии, воспоминания, дневники, письма, документы, памятные вещи, награды. Большое спасибо родителям за активное участие и помощь в подготовке, проведению этого события, и учителям: Ирине Борисовне Кудрявцевой, Наталье Владимировне Чихачевой.

Ника

Сидорович-Свиргунова, 7а



Петербургская гостиная. 2014



Петербургская семья. 2005



Петербургская семья. 2007



День Семьи. 2009



Возрождение петербургских балов. Елагин дворец. 2007

Спроси у любого человека, что является для него символом Петербурга, в ответ (в большинстве случаев) услышишь — «Эрмитаж». И сказано это будет с такой уверенностью, будто бы нет в этом городе никаких других достопримечательностей и музеев. Я поспешу развеять этот миф и расскажу вам о нескольких ярких, неординарных и интересных, пусть и не очень популярных, музеях.

Арт-центр «Пушкинская, 10»

В 1990 году это заведение было основано Николаем Ивановичем Васиным (более известным как Коля Васин). На самом деле, коллекция начала собираться уже с 1966, после выхода альбома «Revolver» (седьмой студийный альбом The Beatles, 5 августа 1966г.). И, как вы уже могли понять, весь арт-центр посвящен творчеству этой ливерпульской рок-группы.



С 1990 Васин пропагандировал строительство в Петербурге «Храма любви, мира и музыки» имени Джона Леннона. Чуть позже городские власти выделили здание, куда Васин переехал со всей коллекцией.

В музее можно найти вырезки из газет, постеры, различные картинки, виниловые пластинки, около 800 книг о «ливерпульской четверке». Также в музее хранится пластинка, подписанная Джоном Ленноном, которую сам музыкант выслал Васину по почте.

Музей — настоящая находка для битломана. Бонус — вход в музей бесплатный. Если вы захотите посетить музей, то он работает со среды по воскрес-

ные с трех часов дня до семи вечера.

Арт-центр «Борей»
Этот комплекс, созданный группой единомышленников на добровольной основе, объединяет различные направления современного искусства. Главной идеей создания было образование единого культурного пространства.

На сегодняшний день этот комплекс включает в себя галерею, дизайн-, художественную и фотостудию, издательство, книжный магазин, кино-видео клуб «Люмьер» и клубное кафе.

В арт-центре регулярно проходят выставки, литературные встречи, творческие вечера, работают различные обучающие творческие студии.

Хоть и изначально галерея была задумана для поддержки петербургских художников, но сейчас здесь нередко можно встретить и работы зарубежных художников. Вход свободный.

Этот арт-центр находится по адресу Литейный пр., д. 58, (ст. м. Маяковская). Если вы захотите посетить этот музей, будьте осторожны, понедельник —



выходной день.

Музей кукол

Данный музей является первым негосударственным заведением Петербурга, созданным при содействии Этнографического музея. Основу музея составляли частные коллекции, но сейчас экспонаты пополняются антикварными и современными авторскими куклами.



Здесь рассказывается об истории кукол, можно увидеть мастерские по изготовлению сувениров. Действует восемь залов постоянной экспозиции — зал сказки, интерьерной и русской фольклорной кукол, традиционных праздников и обрядов, залы «Лесной сказки» и «театр и маскарад».

В музее так же есть залы временной экспозиции, где проводятся мастер-классы по изготовлению кукол.

Музей кукол расположен на Камской улице, д. 8 (ст. м. Василеостровская). Музей работает с понедельника по пятницу. Цены уточняйте на сайте.

**Мифы развеивала
Алёна Коновалова, 9б**

ДАЙТЕ МНЕ МУЗЕЙ!

В мае есть один день, наступления которого с нетерпением ждут все любители искусства. Это Международный День музеев, который отмечается 18 мая.

Музей – не просто учреждение, занимающееся собрани-



Работа Л. Н. Шульги

ем, изучением, хранением и экспонированием предметов, для меня это еще и место, где можно побродить в остановившемся времени.

Поверьте, музей – не пустая трата времени, как многим из нас кажется. Лишь на одно мгновение прикоснувшись к прекрасному, понимаешь, что память живет не только в людском сознании, но и в вещах, словах и фотографиях. Только



Работы Ани Захаровой, 56

переступив порог этого храма искусства, хочется забыть об уличной суете и перенестись в далекое прошлое, оглянуться назад и поверить в то, что впереди у нас многие года, которые нужно прожить так, чтобы осталась вечная память.

У нас есть разные музеи: большие и маленькие, мирового уровня и местного значения. В наше современное время появились небольшие частные музеи, где бывшие коллекционеры демонстрируют экспонаты своих коллекций.

Когда мне предложили написать эту статью, я задумалась: «А вот если бы мне дали музей, чем бы я его заполнила?»

Просмотрев фотографии работ своих учеников, которые занимаются в моем кружке «Рукодельники», и окинув взглядом свою домашнюю коллекцию поделок, изготовленных собственными руками, я поняла каким бы был мой музей.

Свой музей я бы заполнила исключительно экспонатами декоративно-прикладного творчества, которые мы делаем с ребятами на занятиях, и которые я делаю дома. Ведь каждая наша поделка индивидуальна и неповторима. Прежде чем у нас получается своего рода шедевр, мы сначала его придумываем в своих мыслях и фантазиях. Затем, кропотливо, шаг за шагом, вкладывая частичку своей души, наши фантазии претворяем в реальность.

И вот результат! Со всех сторон мы слышим возгласы восхищения: «Ах, какая красота!», «Какая оригинальность!», «Какие вы молодцы!». И слож-

но описать тот восторг и гордость за себя, которые мы испытываем в эти минуты!

И вот, я представила посетителей моего музея, которые любуются и восхищаются нашими работами, а я им рассказываю историю создания каждого произведения, ведь у каждого она своя. И было бы очень приятно, если бы многие, после посещения нашего музея, захотели пополнить экспозицию своими шедеврами.

В моем музее обязательно была бы Гостевая книга, в которой посетители оставляли свои отзывы о музее, а может быть и делились своими идеями.

Дайте мне музей! Теперь я точно знаю, чем его заполнить, чтобы сохранить о себе, о своих учениках и нашем творчестве память! Пусть он будет маленький, размер не имеет значения. Значение имеют интересно проведенное время и полученное удовольствие от прикосновения к детскому творчеству!

**Составила Л. Н. Шульга,
педагог-организатор**



Работа Вики Абрамовой, 56

В журнале «Звезда» №3 за 1943 год Всеволод Вишневский написал: «Кто из граждан Ленинграда забудет подвиг одной из морских бригад! Враг взял узел дорог у самого города и вышел на подступы к Кировскому заводу... это был, вероятно, момент, решавший судьбу города. Подшла новая морская бригада - сбила немцев с узла, согнала и взяла ряд станций и поселков». Таким образом, в решающий момент обороны Ленинграда морская пехота сыграла выдающуюся роль в спасении города.

Сформирована за счёт личного состава Балтийского фло-



Линия фронта, конец сентября 1941

та по решению Военного Совета Ленинградского фронта от 12 сентября 1941 года. 1-й и 2-й батальоны бригады формировались за счёт личного состава кораблей и курсантов Учебного отряда Балтийского флота и Военно-Медицинского училища в Кронштадте, 3-й стрелковый батальон и остальные подразделения - за счёт Ленинградского флотского полуэкипажа в Ленинграде.



Экспозиция музея. 2006



Ополченцы около Кировского завода

В составе действующей армии во время Великой Отечественной войны с 16 сентября 1941 года по 16 мая 1943 года, затем переформирована.

Генерал армии, Герой Советского Союза Иван Иванович Федюнинский писал «особенно героически сражались моряки 6 ОБМП, спаянные крепкой дружбой, всегда готовые прийти на помощь товарищу».

Земля Кировского района, где находится наша Гимназия, помнит боевые действия частей Красной Армии и добровольцев ополченцев. В память о них названы улицы и площади, скверы и парки. Проспект Народного Ополчения названа в честь Ленинградской армии народного ополчения (160-тысяч добровольцев), которая обороняла город в районе железнодорожной станции Лигово в 1941 году. На доме 131 установлена мемориальная доска.

Между домами 143 и 145 находится воинское захоронение «Дачное». Это братская могила советских воинов, погибших в январе-феврале 1943 года. Похоронено 874 человека—бойцы 14 ОШБ. Памятник установлен в 1955 году.

Письмо

Холодно...

Пишу из части номер...

не помню.

От голода руки не держат

винтовку.

Сегодня получили меньше похлёбки.

Холодно...

Командир отправил на линию фронта.

Стреляли.

Перед глазами мелькали взрывы, осколки,

Крики...

Простите...

Просто простите. За что?

Я не знаю.

Что не писал, что молча ушёл.

Как там Алёнка? Не доедает?

А, точно.... Забыл...

Уж два года с лишним, она...

Пора...

Ставлю точку.

Заклеил конверт.

Надо отдать почтальону.

Что? Как атакуют?!

Стрелять?!

Но как же ответ?!

Я должен отправить семье...

Командир!...

Так точно!

Потом.

От двадцать второго.

Солдат из части... какой?

Не разобрать?

Личные вещи семье - отдать.

Скажите: «Пал, как герой»

Письмо? Тоже отдайте.

Лиза Бобовская, 11а

Русский солдат

Русский солдат победитель в бою,

Защищал он родину свою

До конца он шёл вперёд,

Мальшу кусок хлеба даёт.

Чтобы маленький тот ребёнок

Не погиб среди пелёнок.

Не придал он Ленинград

И победе очень рад.

И я воевал в ту войну

Защищая свою страну.

Русские люди победили

в бою.

И мы этот праздник не дадим

никому.

Виталина Аводнева, 5а

Мы живем в удивительном городе - Санкт-Петербурге. Это музей под открытым небом. Он заполнен шедеврами архитектуры, музеями мирового уровня, памятниками истории нашего Отечества, реками и каналами, одетыми в величественный гранит, узорными оградами, элегантными мостами...

Мы же расскажем о некоторых памятниках, где удалось побывать. В классе нас двадцать один человек, мы разбились на группы и отправились искать необычные памятники...И наткнулись на... памятник зайцу на Заячьем



острове. «Зайчик, спасшийся от наводнения» установлен в 2003 года. Находится у Петропавловской крепости на одной из свай, предохраняющей опоры Иоанновского моста от ледохода. Существует легенда, что остров был назван Заячьим после того как один ушастый зверек во время наводнения попал в сапог Петра I и спасся. Скульптура стала своеобразным памятником петербургским наводнениям. На его невысоком постаменте указаны метки всех питерских наводнений. Автор скульптуры — Владимир Петрович, архитектор — Сергей Петченко.

Екатерина Дрозд

С Петроградской стороны мы отправились на Васильевский остров и увидели

на памятник поистине народному средству передвижения — конно-железные дороги или конке — установленном в 2004 г. напротив Василеостровской станции метро. Васильевский остров по праву считается исконно «трамвайным» центром Санкт-Петербурга (именно там было проложено самое большое количество маршрутов конки).

Памятник — двухэтажный вагончик конки — создали по образцу 1872-1878 гг. Детали пришлось восстанавливать по чертежам завода Путилова, которые были найдены в Центральном архиве. В вагончике разместили пункт продажи билетов на поезда и самолёты.

В 2005 г. памятник был дополнен новыми «персонажами» — скульптурами двух лошадей работы А.Зиякаева, выполненных из пластика и бетона. В 2009 г. появился и вагоновожатый-кучер работы скульптора И.Пентешина с соавторами. Одежда кучера включает в себя исторически достоверные детали: фуражка, надписи, бляха с номером 1, герб конно-железной дороги — все было воссоздано по историческим фотографиям, записям «Ленфильма», по материалам архивов. Даже пуговицы кучерского сюртука, с гербом России, сделаны по слепкам с пуговиц оригинальной форменной одежды кучеров, сохранившихся на студии «Мосфильм». Об



истории развития конки можно будет прочитать в 9 выпуске на странице «Наш край»

**Диана Мещерякова,
Аня Гуренко**



Дальше наш путь привел нас к памятнику, который посвящен петербургскому фотографу. Этот бронзовый монумент установлен в 2001 году по проекту Л. В. Домрачева и Б. А. Петрова на Малой Садовой улице.

2,5-метра фигура фотографа, который готовится к съемке. Фотограф держит раскрытый зонтик, а под треногой, на которой установлен фотоаппарат, спрятался английский бульдог.

Место для элегантной скульптуры выбрано не случайно, именно на Малой Садовой, в доме № 3, с начала XX века и до 1930-х годов располагалась фотоателье знаменитой династии фотомастеров Булла. Их работы увековечили знаменитых политиков, учёных и художников, важнейшие события российской истории, шедевры Петербургской архитектуры, многие из которых уже утрачены и живут лишь на снимках.

**Даня Кондрахин,
Олег Круглов**

Рубрику готовил 7а

ИНТЕРЕСНОЕ РЯДОМ

Продолжение, начало стр.11

Памятник «Чижик-Пыжику» был установлен в 1999 года на Фонтанке, около Михайловского



(Инженерного) замка рядом с Инженерным мостом, напротив дома № 12/1.

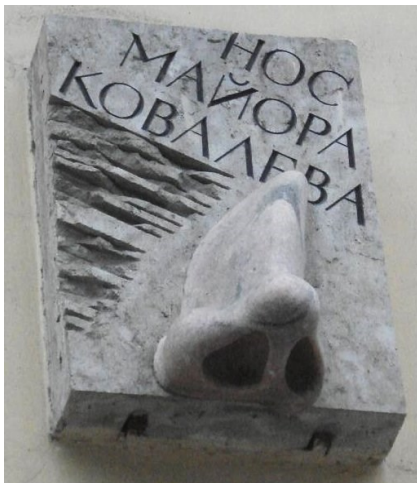
Недалеко от места расположения памятника, в доме № 6 по набережной Фонтанки, с 1835 по 1918 год располагалось Императорское училище правоведения, студенты которого носили мундиры зелёного цвета с жёлтыми петлицами и обшлагами. Согласно легенде, за расцветку этого мундира, напоминавшую оперение чижа, а также за традиционные пыжиковые шапки студентов училища прозвали «чижиками-пыжиками».

Идея памятника Чижик-Пыжику была высказана писателем Андреем Битовым во время проведения фестиваля сатиры и юмора «Золотой Остап» в 1994 году. Воплотил эту идею грузинский режиссёр, сценарист и скульптор Резо Габриадзе совместно с архитектором Славой Бухаевым. Существует поверье, согласно которому, если загадать желание и попасть монеткой в постамент, на котором стоит Чижик-Пыжик, и монетка должна остаться лежать на камне, то желание обязательно сбудется. Для молодожёнов есть ещё одна традиция: жених должен опустить привязанную на ве-

рёвке наполненную рюмку к памятнику и «чокнуться» с клювом чижа, не разбив её. Это залог счастья для молодой семьи. Высота памятника — 11 см, масса — около 5 кг. За время существования памятника, его похищали семь раз, но каждый раз скульптура возвращалась на место или восстанавливалась заново.

**Никита Карчевский,
Дамир Кудашев**

Неожиданно для себя, я обнаружил памятник «Нос майора Ковалева» по Вознесенскому проспекту у дома 11. Архитектор—В.Б.Бухаев. Скульптор Р.Л.Габриадзе, В.Н.Аземша, также в создании принимал участие сотрудник Музея городской скульптуры В. Панфилов. Автор идеи - писатель, актер и режиссер В.С.Жук. Памятник поставлен в 1995 году, посвящен персонажу повести Н.В. Гоголя «Нос». Это серая известняковая путиловская плита, в нижней части которой вмонтировано изображение носа, высеченного из розового украинского мрамора, привезенного с родины Н. В. Гоголя. В верхней части плиты выбита надпись: Нос майора Ковалева. Размер плиты - 60 на 35 см. Интересный факт:.. Доска была



похищена 12 сентября 2002 г. В 2003 г. - воссоздана. Вскоре был обнаружен подлинник, который установили на прежнем месте в октябре 2003 г. Повторение доски, отличающееся от оригинала уменьшенным размером и добавленной на кончик Носа бородавкой, в августе 2003 г. была установлена на фасаде административного здания Музея городской скульптуры (Чернорецкий пер., 2).

Миша Панушкин



Памятник трубочисту был установлен на улице Большая Московская в доме 1-3, в 2006 году. Скульптор А. В. Васильев, художники А. В. Шевардин, С. М. Сими́на. Выполнен из облегченного пластика. Высота его около 200 см. (Трубочист—человек, который проверяет, чистит дымоходы, трубы, каминь, а также системы вентиляции).

**По городу бродили
ученики 7а класса**

Среди учеников пятых классов мы провели опрос и поинтересовались: Что такое музей? Нужны ли музеи? Какой музей Вы бы создали? В каком музее были недавно? И вот что узнали

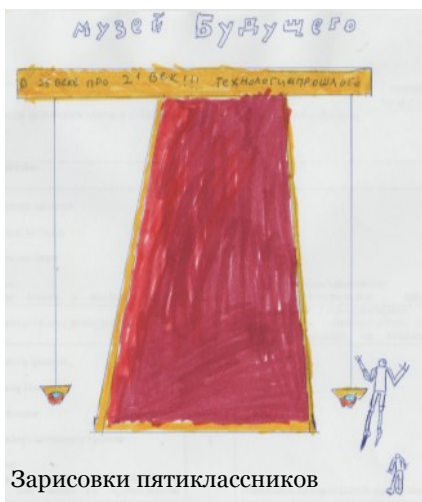
Подслушанные мысли пятиклассников

Музей – это память.

Я бы хотела создать свой музей- музей единорогов.

Музей-это место, где человек обогащается душевно и умственно.

Я бы создала музей нашего



Зарисовки пятиклассников

класса. Там были бы вещи нашего класса: игрушки, тетради, книги, рюкзаки и т.д.

Музей будущего - музей, в котором можно всё трогать, и в нем будут представлены интересные экспонаты

Я бы хотела создать музей интерактивных игрушек. Если дети и их родители посетили мой музей, тогда можно было бы покататься на самых интересных игрушках

Я думаю, что в будущем музеи будут голографическими, т.е. будет аппарат размером с телефон (можно взять с собой)- создающий виртуальную модель объектов.

Музей – это место, где че-

ловек обогащается душевно

Хочу создать музей программирования с интерактивными экспонатами, а при нём школа программирования.

Мой самый любимый музей— «Экспериментариум», он в Москве...

Музеи будущего—будут космические корабли и с летающими машинами.

Музеи очень нужны, чтобы образовывать будущие поколения...

Я бы создал музей танков и самолётов, чтобы было мирно.

Трудно сказать, какой музей любимый. Они все любимые. Больше всего мне нравится музей импрессиониста Ван Гога...

Музеи нужны людям, чтобы больше узнавать о прошлом.

Я хотел создать музей будущих технологий.

Я бы создала музей мультяшек!



Мой любимый музей— артиллерии. В нём есть реальные пушки, макеты. Можно полазать и потрогать.

Музеи будущего— телепортация по планетам-музеям!

Мой любимый музей— зоологический.

В музее будущего будут, возможно, наши с вами вещи

Хотел бы создать музей глубокой древности, потому что, чем больше источников знаний, тем больше и знаний

Музеи нужны миру

Хочу создать мировой музей древних людей.

Мысли подслушивала
Яна Королёва, 7а



Работа Ани Захаровой, 5б

МУЗЕЙ БУДУЩЕГО

Школьные Будни

Что мы представляем при слове «музей»? Какое-то старинное здание, помещение или же целую крепость? Лично я сразу вспоминаю знаменитый петербургский Эрмитаж

С его пышным интерьером, колоннами, широкими лестницами и мраморными плитами. Уверена, у многих людей при разговоре о музеях невольно предстаёт подобный образ. И с такими музеями нас знакомят с детства: в школах существуют специальные музейные дни, родители, порой, устраивают нам «культпоход». Для нас эти музеи – классика. Но, на этом развитие музейной культуры не остановилось. Они создаются по сей день. Да, такие музеи менее известны, пышны, и, временами, даже непривычны для нас своим дизайном или содержанием.

Современные музеи охватывают огромную аудиторию интересов, начиная от экспонатов из истории создания метрополитена, и заканчивая фигурками, выполненными из хлеба или шоколада. В одном только Петербурге существует с десяток подобных мест! К примеру, достаточно необычный музей кошек, или, к примеру, музей и галереи современного искусства Эрарта, музей шоколада, музей физики, и, на мой взгляд, наверно, самый необычный, музей советских игровых автоматов, где можно поиграть в каждый экспонат. Но, не только в Петербурге есть необычные современные музеи, они находятся по всему миру, и имеют разнообразный дизайн и стили.

Что ж, с современными музеями мы разобрались. Они ни капли, на мой взгляд, не уступают классическим музеям, может, даже в чём-то и выигрывают: к примеру, в своей интерактивности. Но давайте по-

думаем, какими станут музеи в будущем? Может они будут как наши с вами дома, и в них посетители смогут окунуться в наше время, прожив один день из, так называемого, «прошлого быта»? Или же эти музеи будут посвящены PlayStation и прочим игровым платформам? Или, будут существовать такие же музей-квартиры каких-нибудь выдающихся личностей?

Представьте только, 3015-ый год, открывается музей, посвящённый жизни и искусству XXI века. Начнём с самого здания: где бы оно находилось, на Земле или же на какой-нибудь другой планете? В каком бы архитектурном стиле и направлении было бы выполнено? В био-теке, так популярного в наше с вами время, или же в современном, на тот момент стиле? А что же было бы из экспонатов? Какие-нибудь ретро-смартфоны или же винтажные компьютеры. А если ещё предположить, что в таком вот музее будут выставляться части ракет, современные для XXI века машины, или же первые виртуальные очки.

Или же, в таком музее выставлялись бы картины, скульптуры, инсталляции и прочие произведения искусства творческих деятелей XXI века? И обо всём этом рассказывали бы голографические гидами, или же у посетителей были бы встроенные наушники с лекциями. А главное, был бы такой музей интересен будущей молодёжи или же его посещали бы преимущественно взрослые?

Мы увидели каким бы мог выглядеть новый построенный

музей, но как бы выглядели такие музеи, как Эрмитаж или же Лувр? Сохранились бы их экспонаты до 30-го века? Остались бы знаменитая леонардовская «Мона Лиза» и «Венера Таврическая», или же их бы заменили голограммы и воссозданные по сохранённым фотографиям копии? Лично мне, было бы интересно посмотреть на «Эрмитаж будущего», походить по его ещё более старинным коридорам и залам.

Можно бесконечно долго фантазировать и рассуждать о том, какими же будут музеи будущего, но, всё же, пора возвращаться в реальность. Наша с вами реальность полна множеством интересных мест и вещей, и я сейчас имею ввиду не только разнообразные музеи, а абсолютно всё: начиная от пейзажа за окном и заканчивая сложными физическими законами. В завершении этой статьи, хочу посоветовать вам пару вещей, которые будут полезными для вашего культурного развития: посещайте музеи, хотя бы раз в месяц, ходите в театры, не только на классические постановки, но и на современные, читайте и старайтесь всячески оградить себя от бездействия и безделья. Развивайтесь в разных направлениях, старайтесь быть разносторонними личностями, ведь тогда вы сможете стать замечательными собеседниками. А кто же откажется пообщаться с эрудированной личностью? Я думаю, никто.

Елизавета Бобовская, 11а

Каждый из нас когда ни будь да был в путешествии. ...

Путешествовать нравится очень многим, и мне, конечно, тоже. Моя семья любит автопутешествия. Мы часто отправляемся в отпуск на машине, ведь это дает возможность увидеть много интерес-



ных мест. Например, прошлым летом мы побывали в 13 странах. И каждый раз хочется привезти что-то, напоминающее тебе об увиденном. Но разве может все уместиться в маленькой квартире?

Вот, если бы у меня был музей! Я обязательно из каждого путешествия могла бы привести много интересных вещей, напоминающих о стране или городе, где ты побывал. Это и сувениры, и посуда, и детали национального костюма, игрушки и картины!

В каждом зале моего музея были бы вещи, напоминающие об одной из стран или городе: берестяные шкатулки из Новгорода, колокольчики из Сергиева-Посада, кружки из Австрии, картина из замка Дракулы в Трансильвании(Румыния),



письмо от Санта Клауса....

В зале, посвященном Болгарии, было бы больше всего предметов. Ведь я была там 11 раз! Это национальная глиняная посуда, вышитые скатерти, украшения, сумочки, картины и сувениры.

Так замечательно, когда воспоминания можно не только увидеть на фотографии, но и потрогать руками!

А может быть моя мечта когда-нибудь осуществится?

Катя Гаршина, 7а

* * *

Заморозка памяти

В каждой семье в каждом доме есть свой маленький музей, о котором мы даже не догадываемся. В нем накапливаются воспоминания из различных путешествий, и склад этих воспоминаний мы пополняем сами. Быть может, вы уже



догадались, где хранятся эти воспоминания. Правильно, это холодильник. Задержи свой взгляд. Верни мгновение. Вспомни, как было весело и забавно, трогательно и трудно. А может, друзья вернулись из поездки и привезли магнит. И он красуется на дверце вместе с остальными. И ты понимаешь, что тебе архи важно попасть туда, увидеть всё своими глазами, потрогать, подышать этим воздухом, насладиться, встряхнуться, подумать и осознать. И



вот уже ты продумываешь маршрут, планируешь что посмотреть, штудируешь Интернет. И несёшься туда. Получаешь удовольствие, удовлетворяешь своё любопытство, смотришь, слушаешь, запоминаешь, фотографируешь, покупаешь магнит. И делишься незабываемыми впечатлениями по прибытию.

Вдогонку к магнитам

Магнит своими руками— такой проект создали пятиклассники на уроках технологии в Гимназии. Это не купленные магниты о памятных местах. Эти магниты сделаны своими руками.

Дарина Максимова, 9б



Магнитики бывают разные

Овен. Сегодня окружающим может казаться, что Овен умничает и несет несусветную ерунду. Больше того, иногда это будет казаться и самому Овну! Между тем, рациональных зерен в его рассуждениях будет достаточно много. Просто именно сегодня Овен будет склонен все усложнять и формулировать свои мысли излишне витиевато.

Телец. Сегодня весь день у Тельца может уйти на обдумывание различного рода идей и планов. Планы могут быть самыми разными, начиная от мыслей по переустройству дома и заканчивая идеями по переустройству Вселенной. Некоторые из них будут выглядеть впечатляюще, однако на их реализацию времени все равно не останется. Может, оно и к лучшему?

Близнецы. Сегодня лучшим решением для Близнецов будет заняться чем-нибудь интеллектуально-полезным. По крайней мере, именно это будет получаться у вас лучше всего. Да и удовольствия от таких занятий сегодня будет немало. Если лень решать задачки или читать умные книги, можно просто сходить в музей на экскурсию или хотя бы по Википедии побродить.

Рак. Сегодня ничто так не будет раздражать Рака, как прописные истины, озвученные кем-либо! Любая банальщина будет выглядеть в его глазах неуместной и глупой. Окружающие же,

по мнению Рака, как назло, то и дело будут балансировать между глупостью и банальностью. Так недолго и веру в человечество потерять!

Лев. Сегодня главный секрет успеха Льва кроется в простоте! Жаль только, что сам Лев склонен думать иначе. Любой вопрос сегодня Лев будет усложнять до такой степени, что рискует заблудиться в собственных мыслях. Пользы от этого не будет никакой.

Дева. Сегодня Дева может почувствовать в себе необъяснимую любовь к математике. Задачи, которые в другой день показались бы ей скучными и вызывающими зевоту, будут не только решаться легче обычного, но и доставлять интеллектуальное удовольствие.

Весы. Если у Весов есть желание упрочить свои позиции и улучшить свой имидж в глазах окружающих (в том числе в глазах противоположного пола), то сегодня этого легче всего добиться, обратившись к высотам философии. Попробуйте в разговоре блеснуть своей эрудицией.

Скорпион. Сегодня в голове у Скорпиона то и дело будут рождаться разнообразные планы, касающиеся устройства и переустройства своего дома или дачи. Планы эти будут весьма конструктивны и разумны, но их может быть так много, что не факт, что у Скорпиона когда-нибудь дойдут руки до их осуществления.

Стрелец. Сегодня даже те Стрельцы, которые не страдают излишней любовью к философии, могут почувствовать странную и неудержимую тягу к этой науке сотрясения воздуха языком.

Козерог. Сегодня в голову Козерога могут прийти любопытные мысли о том, как наилучшим образом и без лишних усилий улучшить свое материальное положение. Не факт, что эти планы удастся сразу же осуществить, но запомнить или даже записать их в золотую тетрадку обязательно стоит.

Водолей. Сегодня Водолей почувствует в себе удивительную способность решать любые сложные задачи максимально простым и эффективным способом. Ну а если решить сложную задачу не получится сходу, Водолей просто предпочтет перешагнуть через нее, чтобы двигаться дальше.

Рыбы. Сегодня день у Рыб будет подчинен четкому распорядку, не предполагая особенных потрясений. Вообще, этот день будет похож на схему, старательно вычерченную под линейку: вряд ли какие-то обстоятельства помешают вашим намеченным делам и планам.

По страницам Интернет бороздил Иван Москальков, 9б

В выпуске использованы высказывания П. Пикассо и определения понятия «Музей» из Интернет

Руководитель проекта: О. О. Горнова,
главный редактор: Д. Максимова 9б,
выпускающий редактор: И. Левачин 9б,
редактор: И. Москальков 9б,
корректор: А. Коновалова 9б,
корреспонденты: 5-11 классов,
художник: Е. Дектерёва, 8б,
фотографии: из архивов классов, школы,
распространяется бесплатно.
Кол-во экземпляров: 10



Учредитель: ГБОУ Гимназия № 284
Кировского района Санкт-Петербурга,
адрес: 198200, Санкт-Петербург, пр. Народного Ополчения 135
литера А, офис 46,
тел. (812) 756-62-24, **факс** (812) 756-62-24,
сайт Гимназии: <http://www.kirov.spb.ru/sc/284/site/>,
электронная почта Гимназии: sc284@kirov.spb.ru.
Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России.
RSPR: 78-01948-Г-01
Электронная версия—официальный сайт Гимназии