

Долгополов Михаил,

ЦДТ г. Дмитрова, Школа юных журналистов

Самые яркие моменты трех питерских дней

Так уж получилось, что мы, начинающие журналисты из подмосковного Дмитрова, не попали на экскурсионную программу конкурса «Издательская деятельность в школе». И нам пришлось узнавать музейный Петербург самостоятельно. Но никто из нас об этом не пожалел, ведь наше "исследование территории" оказалось очень увлекательным.

В ночь на 27 марта 2015 года в Санкт-Петербурге состоялась технологическая разводка трёх мостов через Неву: Дворцового, Литейного и моста Александра Невского. Эти мосты были разведены с 01:25 до 04:55 по Московскому времени.



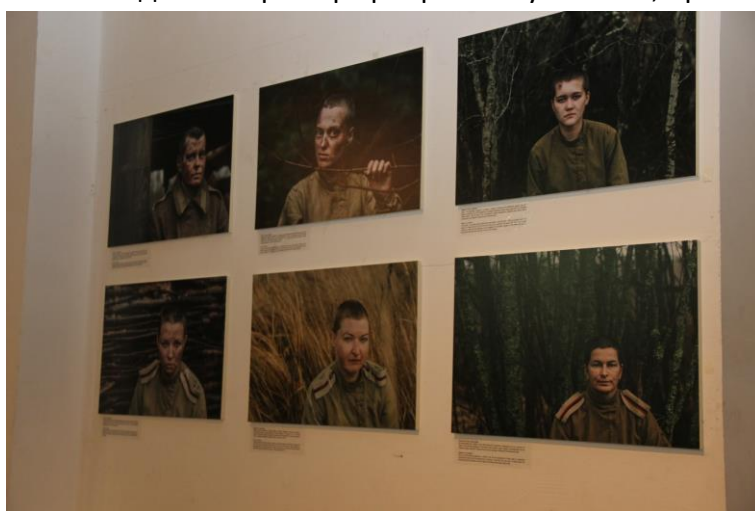
Разводка мостов – всегда настоящее событие для туристов. И на этот раз посмотреть на то, как расходятся железные гиганты, пришло немало людей. Дворцовый мост - самый популярный в Северной столице, поэтому к нему пришло самое большое количество любопытных, в том числе и я со своими друзьями - как можно это пропустить?!

Но нам пришлось подождать: по каким-то причинам светящийся Дворцовый мост был разведен примерно на 30 минут позже. Замерзшие на холодном ветру, туристы уже

начали терять надежду. Однако, как только створки моста стали расходиться, все забыли про холод.

Все, кто пришел к Неве этой ночью, смогли наблюдать еще одну завораживающую картину – ледоход на реке. Крупные, средние и мелкие льдины, сталкиваясь друг с другом, плыли по течению. Такой Неву я еще никогда не видел.

С 3 февраля по 31 марта в Лофтпроекте «Этажи», расположенном на Лиговском проспекте Санкт-Петербурга, проходит фотовыставка Оксаны Даниловой «БатальонЪ». Она появилась благодаря фильму Дмитрия Месхиева «БатальонЪ», который рассказывает о подвиге женского «Батальона смерти» - отряде женщин под командованием Марии Бочкарёвой, созданного в Петрограде по приказу Временного правительства в 1917-м году. На фронте они подавали пример храбрости мужчинам, при этом оставаясь



женщинами.

Я посетил эту фотовыставку 27 марта. Меня поразили лица женщин, смотревших на меня со стен. В их глазах – сила, мужественность, строгость и обреченность. Героини массовой рассказали автору проекта о себе: кто они и почему решили сниматься в этом фильме. Теперь это всё могут узнать и посетители выставки. Вход на неё свободный. Сходите - не пожалеете. Также присутствовал реквизит со съемок фильма, который ещё лучше помогает передать атмосферу «Батальона». Есть там и книга отзывов, а в ней – много слов благодарности автору выставки.

В рамках третьего дня конкурса «Издательская деятельность в школе» состоялся мастер-класс Андрея Захарова, доцента кафедры журналистики и информационных технологий СМТ и ведущего фотографа журналов "Top Manager" и "Business woman", в Санкт-Петербургском государственном университете технологии и дизайна.



Профессионал своего дела комментировал работы участников конкурса, выбравших для себя номинацию «Авторская фотография» и давал советы по повышению уровня мастерства начинающих фотографов. В начале лекции участники задавали вопросы, на которые доцент с удовольствием отвечал. Потом фотограф показал собравшимся, как разработать концепцию на тему "Дайте мне музей, и я заполню его", рассказал о своих предпочтениях в фототехнике, жанрах фотографии. Благодаря этому мастер-классу я узнал много нового и интересного, нашел решения задач, которые я не мог решить самостоятельно. После лекции я подошел задать ещё пару вопросов по фотоделу, чтобы узнать: как сделать моменты ярче, интереснее и привлекательнее. Полученные советы я

обязательно применю на практике.

