

## Магия Питера

**К**ак провести незабываемые каникулы в Санкт-Петербурге? Мне повезло второй раз побывать там. В моем списке самые интересные достопримечательности, которые открылись для меня только в это посещение удивительного города. Прошлым летом мне не хватило времени увидеть их, и о многих местах, которые достойны внимания, не говорилось в туристическом буклете, с которым мы передвигались по городу. И только в этот раз я поняла, чтобы почувствовать атмосферу города, надо не только увидеть все знаменитые места, но и походить по городу, найти старинные дома, маленькие музеи, даже современные, которые впитали в себя дух Питера.

### Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме

Музей Анны Ахматовой — мистическое место: жизнь поэтессы полностью переплелась с историей дома, Шереметьевским дворцом, где поэтесса прожила в разное время в совокупности 33 года. Само здание, внутренний сад, трагическая история жизни крестьянки-графини Шереметьевой, которой из-за своего незнатного происхождения, пришлось прожить взаперти, - все это настроило меня на лирический лад. На третьем этаже во флигеле располагается небольшая квартира Николая Николаевича Пунина, смотрителя дворца-музея, в которой и проживала Ахматова в условиях стандартной питерской коммунальной квартиры. Слушая голос аудиогuida и звук граммофона, я прошлась по комнатам, где великая поэтесса творила свои произведения, с трепетом присела за стол в гостиной — здесь собирались все дружные жители квартиры - перелистала альбом с фотографиями... Мне показалось, что время замерло, и только посетители напоминали, что сейчас 21 век.

Еще мне удалось побывать в «американском» кабинете русского поэта Иосифа Бродского, воссозданного по фотографиям и воспоминаниям очевидцев, в

доме-музее Ахматовой на 1 этаже этого флигеля. На вопрос «Почему кабинет расположен здесь в музее Ахматовой, а не в местах, где жил Бродский в Ленинграде?» гид ответила мне, что они были очень дружны, и признанная поэтесса поддерживала гонимого режимом того времени молодого поэта. Ему пришлось покинуть Родину и до конца дней прожить за границей. Детали интерьера показывают, каким был Бродский - все его привычки, пристрастия, увлечения. Множество фотографий из России говорят о том, как он сильно скучал по своей Родине.

### Шоу-музей «Гранд-макет России»

Это самый молодой музей Петербурга. Что он из себя представляет? Огромный макет нашей необъятной России: от Калининграда до Сахалина, от вечной мерзлоты до сочинских пляжей. Но самое удивительное, что в нем можно рассмотреть фигурки людей, которые живут в городах, поселках, едут в поездах и машинах, работают в метро, металлургическом заводе, или морском порту... Там можно нажать кнопку и оживить какие-то действия: пожар, сенокос, бьющий фонтан и многое другое. Меня поразила смена дня и ночи — каждые 7-8 минут постепенно все темнеет и в малюсеньких окнах миниатюрных домов зажигаются огни... Мне показалось, что я — великан Гулливер и наблюдаю за жизнью людей с высоты птичьего полета! Все мельчайшие детали выполнены очень искусно! Удивительно, что все это сделано вручную!

### Океанариум

Я никогда не была в Океанариуме, и он произвел на меня огромное впечатление. Громадное здание, внутри которого около двух десятков аквариумов с тысячами разнообразных морских обитателей. Все они разделены на секции: пресноводные, воды амазонки, зона скалистого берега и много всего другого. Мне очень понравился шоу с тюленями. Их в океанариуме

всего три: две девочки — Умка и Даша, и мальчик Гоша. Умка попала в свой новый дом случайно: ее нашли раненой на берегу Финского залива. Хорошо, что добрые люди ее спасли и привезли в Санкт-Петербург. Но больше всего меня поразило представление со скатами. По своей природе эти животные достаточно спокойные и медлительные. Но когда они голодные и ждут еды, они не уступают в скорости и ловкости даже кошкам! Интересно было наблюдать, как скаты обследуют стенки аквариума, щупая их своими плавниками. А когда приходит дрессировщик, они чуть ли не выпрыгивают из аквариума, поднимая фонтан брызг. Самая большая достопримечательность океанариума — это аквариум, внутри которого есть движущаяся дорожка, когда ты ступаешь на нее, то оказываешься внутри огромного водного мира. Дорожка везет тебя к затонувшему кораблю мимо подводных скал и коралловых рифов, небольших акул, стаяк множества рыбок. Меня просто завоροжил этот вид, я несколько раз проехала по этой дорожке! К числу любимых мною водных обитателей относится морской конек. В детстве я даже хотела, чтобы такая прелесть жила у меня дома.

Конечно, это далеко не полный список уникальных мест Петербурга. Особого внимания заслуживает и Эрмитаж, и Русский музей, и посещение музея-квартиры Федора Достоевского; и поездка в город Пушкин, где мы смогли выслушать увлеченнейшего своей работой гида, рассказавшего нам о жизни юного Александра Пушкина в Царскосельском лицее; и экскурсия в Екатерининский дворец со знаменитой Янтарной комнатой и многое другое... Поэтому я хотела бы повторить путешествие в северную столицу России.

**Екатерина ТАРАСОВА,**  
студия юных журналистов «Лампа»  
МБУ ДО «ДТДиМ»,  
Челябинская область,  
г.Озерск



Морская актиния в Океанариуме



Гранд-макет России