История одной экскурсии

Элина Краснослабодцева

Если бы года два назад кто-то мне сказал, что я буду работать экскурсоводом, я бы посмеялась и сказала этому человеку: «с ума что ли сошел?!». А дело все вот в чем. Всех экскурсоводов, которые встречались на моем недолгом жизненном пути, на мой взгляд, объединяло одно общее качество - отсутствие любви к своей профессии. Поэтому и экскурсии с классом ассоциировались чаще с усталостью от ходьбы по бесконечным залам, чем с увлекательным времяпрепровождением.

Так представлялись мне экскурсоводы до тех пор, пока в гимназии, где я учусь, не появилась Наталья Васильева Табунова, сотрудник музея-заповедника «Дмитровский кремль». Она предложила всем желающим попробовать себя в роли экскурсовода, пройдя перед этим подготовку, и провела для всех «мастеркласс». На нем я испытала шок. Во-первых, потому что ну очень интересно! Вовторых, потому что непонятно, почему же все экскурсоводы так интересно не рассказывают?!

Ну, конечно же, я сразу записалась в список «желающих». Пару месяцев подготовки и летом я проводила экскурсии по своему любимому Дмитрову приезжим туристам. Мне понравилось.

Я решила не останавливаться на этом и примерить на себя роль экскурсовода в краеведческом музее. Каково это — рассказывать посетителям музея, приезжим или заинтересованным местным жителям, историю своего родного края? Насколько хорошо я сама ее знаю, чтобы людям было интересно меня слушать? Я задалась этими вопросами и отправилась в музей.

Мое желание поддержали и дали команду внимательно изучить экспозицию. На подготовку я потратила пару месяцев, в этом мне снова помогла Н.В.Табунова. Я изучала материалы, которые мне были предоставлены, слушала экскурсии других работников музея, и вот, наконец, мне доверили это дело.

Свою первую экскурсию "Дмитровский край с древнейших времен до начала 18 века" я решила провести своим одноклассницам. В один из субботних дней мы вместе отправились в музей. Я честно старалась рассказать им все то, что узнала во время подготовки. Мы переходили от витрины к витрине, от экспоната к экспонату. Я озвучила факты, которые когда-то удивили меня саму, уделяла большое внимание тем экспонатам, которые заинтересовали лично меня. В целом, следовала наставлению Натальи Васильевны, которая во время нашей подготовки сказала: «Обращай внимание на то, что показалось интересным именно тебе. Если это заинтересовало тебя, значит, заинтересует и других».

Вообще, в каждом экспонате музея, по-моему, есть своя прелесть. Предметы быта, например, кто-то держал в руках десятки веков назад! А теперь ты нависаешь над витриной, представляешь, что когда-то существовал человек, один из миллионов, и именно о его вещи ты рассказываешь. И эта вещь, которая

сейчас представлена в музее, соединяет вас!

Я видела, с каким интересом меня слушают мои одноклассницы. И мне было приятно, ведь я по себе знаю: хорошего экскурсовода слушают на одном дыхании. Так значит из меня получился неплохой экскурсовод! Невозможно передать словами, какое удовольствие ты получаешь, когда люди слушают тебя с интересом, попутно задают вопросы и в конце с добродушной улыбкой благодарят.

Конечно, уметь провести экскурсию, не значит знать о истории города абсолютно все. Настоящие экскурсоводы никогда не прекращают учиться. Они узнают что-то новое каждый день. На мой взгляд, эта профессия очень тяжелая. Она требует знаний из области искусствоведения, истории, географии, экологии, архитектуры, биологии, психологии и многих других наук, притом знаний не поверхностных! Я очень рада, что прикоснулась к этой профессии и приобрела такой замечательный опыт. Благодаря этому опыту я пополнила свой багаж знаний об истории родного города, познакомилась с новыми людьми и узнала кучу интересных исторических фактов. Например, вы знали что когдато, давным-давно, на месте Дмитрова было море? Что протяженность древнего вала составляет 896 метров, и изначально он был в два раза выше? А что в этот подмосковный город в разное время приезжали Иван Грозный, Сергей Александрович Романов и его супруга Елизавета Федоровна? Теперь знаете!