

# Хроника последних событий

#Моя\_коллекция

## 27 марта

### Журналистика и конференция

Утром 27 марта, ближе к 11 часам, редакция новосибирской газеты «Горностай» добралась до места назначения: масштабное здание СПГУТД с радостью приветствовало нас. Пройдя регистрацию, мы очутились в зале, доверху забитом журналистами. Со сцены, большой и красивой, прозвучали напутственные слова от организаторов. Началась пресс-конференция со спикерами Татьяной Рыжковой и Еленой Прилашкевич, которые вначале рассказали о своей деятельности, после чего участники очного этапа конкурса стали задавать вопросы, ведь всем захотелось узнать о людях на сцене больше. Прозвучали интересные вопросы, а на них были получены не менее интересные ответы, но очень жаль, что некоторым юным журналистам не хватает чувства такта: они постоянно вставали перед рядами у балкончиков, загораживая вид на сцену.



### Музейные правила

Продолжили мы своё путешествие в музее «Фаберже». Когда люди слышат о Фаберже, то сразу представляют себе изображение яйца, усыпанного бриллиантами и жемчугом. Но это не совсем точно, ведь под руководством Карла также были созданы столовые приборы, украшения, часы... Но сейчас речь пойдёт немного о другом: перед входом нам выдали белые бахилы, попросили сдать портфели. Зачем всё это? Красный, синий, зелёный залы сменяли друг друга... Мы шли по отреставрированному паркету – вот зачем, оказывается, нужны бахилы: они не только позволяют не загрязнять пол, но также помогают сохраняться паркету в первоначальном состоянии, ведь посетители в них не портят его своей обувью. Ну а почему нас попросили сдать рюкзаки, тоже стало ясно: на узких «улочках» музея можно случайно задеть и повредить дорогие экспонаты.



## 28 марта

### Обучение у мастеров

28 марта состоялись мастер-классы для начинающих фотографов, дизайнеров, верстальщиков, радио- и видеолюбителей. Я, как дизайнер газеты, из этого списка мастер-классов выбрал «Вёрстку и дизайн изданий», на которой критиковала газеты Наталия Макарова. Вся аудитория была заполнена людьми, разве что за последними столами оставалось немного места. Я не особо обращал внимание на людей вокруг, но уверен, что они тоже с наслаждением слушали лекцию. Два часа пролетели незаметно, все погрузились в вёрстку с головой. Понял, в чём основные ошибки верстальщиков. Времени, к сожалению, на всё не хватило. Это был лучший мастер-класс, который я когда-либо посещал.



## 29 марта

### Опросный час

Утро 29 марта не предвещало ничего хорошего. Было очень пасмурно, сыро, попросту неудобно. И именно с утра предстал опрос сонных горожан. Вопросы с моей стороны к жителям Питера были с определённым посылом о коллекциях. «С участием какой повседневной вещи вы сделали бы коллекцию?» «Какую из уходящих в прошлое вещей вы бы увековечили для памяти предкам?» Быть может, прохожие задавались подобными вопросами ранее, но точно не в это серое утро воскресенья. В общей сложности мы представились примерно пятидесяти людям, а время поговорить было лишь у десяти. Ответы прозвучали достаточно разные. На первый вопрос были ответы, такие как: куклы, пуговицы, мобильные телефоны, карты, а также вязаные вещи. Также стоит отметить, что самым повторяющимся ответом были сигареты и книги. На вопрос о сохранении вещей в виде коллекций прозвучали очень оригинальные ответы. Кто-то хочет, чтобы не забыли посуду, пышные платья, а некоторые смотрят на мир другим взглядом и хотят сохранить магнитофоны и граммофоны. Каждый человек при наличии времени может придумать свою уникальную коллекцию. Кто знает, а может эти вопросы натолкнули кого-нибудь на мысль о создании своей памятной коллекции?



Проект сделал Олег Усов, МАОУ ОЦ «Горностай», Новосибирск