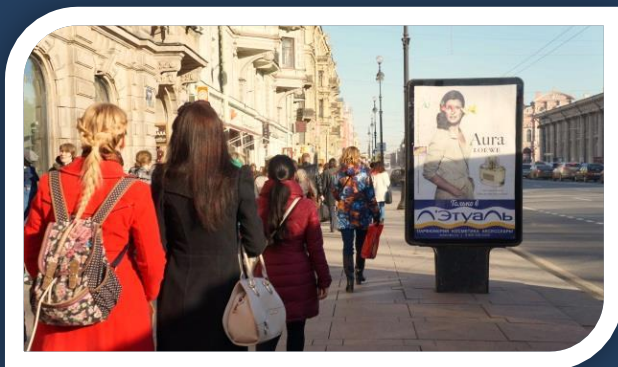


# МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**Если бы у меня была своя коллекция, я бы создала коллекцию воспоминаний. Но не обычных воспоминаний. Там бы были одни фотографии, но они бы двигались, как в «Гарри Поттере». Да-да, именно двигающиеся фотографии.**

**Представляю я это следующим образом. Создаются несколько разделов: самые счастливые моменты, самые грустные и самые страшные.** Причем в этой коллекции содержатся и утерянные воспоминания из детства. Ведь никто не помнит свои первые шаги, свое первое слово, свой первый снег, свой первый рисунок... И как в немом кино, к фотографиям приписаны мысли, возникшие в этот момент. Хотя у младенца вряд ли были мысли, типа **«В моем рисунке мало контраста, добавить бы еще сюда акцент и был бы шедевр»**. В таком случае есть специальная кнопка для получения эмоций в этот момент.



**Такие воспоминания в фотографиях можно вывесить во всю стену. И обязательно надо будет подобрать рамку, подходящую по цвету для раздела**

воспоминаний. Для счастливых воспоминаний: **желтые, голубые и зеленые** цвета. Для грустных: естественно серый. Для страшных: черный, либо **ярко-красный**. На рамках будет вырезана дата каждого события. Фотографии сами по себе должны быть маленькими, чтобы они вместились хотя бы на одну стену.



**И**х содержание воспроизводится повторно. Как сейчас в соц.сетях работают, так называемые, «гифки». Производство воспоминаний длится несколько секунд, но есть и исключения. Например, как я наблюдала за закатом солнца, как поджидала волну, чтобы в нее врезаться с разбегу. Все это длилось по нескольку минут. Поэтому средняя длительность воспроизведения воспоминаний была бы от 3, до 7 минут.

**В** некоторых воспоминаниях **есть звук**. Например, как же я буду смотреть страшные воспоминания, если в них я была напугана резкими звуками? Громкость, увы, менять нельзя. Иначе смысл просмотра страшных моментов исчезнет. И прежде чем смотреть страшные воспоминания, как и в фильмах ужаса, надо понять эмоции главного героя и почувствовать то, что чувствует он. Поэтому перед просмотром надо обязательно нажать на кнопку «эмоций».

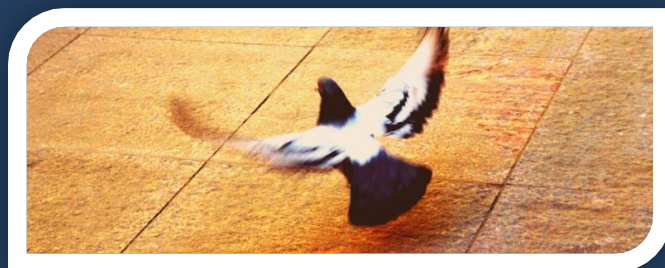
Для грустных воспоминаний я бы делала чуть **заглушенный, тусклый фон**, чтобы был эффект драматичности. Для счастливых использовала бы высокую **насыщенность**, чтобы подчеркнуть всю радость этого момента. Для страшных был бы **звук**, как я уже сказала, чтобы прочувствовать весь момент, как будто он происходит в первый раз.



Итак, ознакомившись с моей идеей, осталось сказать еще одно. Способ добывания воспоминаний очень прост. На ум пришла идея из недавно вышедшего фильма «Робот по имени Чаппи». Специалист залезает человеку в сознание и ищет его самые яркие и утерянные воспоминания. С человека, собирающего коллекцию, копируют и вытаскивают кусочки воспоминаний, в которых мозговая активность просто бушевала. Таким образом весь спектр эмоций распределяется по основным разделам автоматически. Разложение по разделам происходит по системе цветов: **красные** образования идут в **страх**, **желтые** в **счастье**, серые в **грусть**. Далее создается документ с содержанием воспоминаний. Этот документ можно распечатать на специальном принтере для воспоминаний. Вот и все, ничего сложного.

Думаю, для каждого человека такая коллекция была бы очень полезной. Может когда-то в будущем такие технологии будут доступны каждому человеку. Создание такой коллекции осчастливит всех людей. Без сомнений. Эта коллекция относится не просто к вещам, которые можно купить или продать. Это духовная коллекция человека и человеческой души. Материальные ценности она не имеет, зато для коллекционера это вся его жизнь в буквальном смысле.

Название для нее выбрать было сложно. Слишком много вариантов, но я остановилась на одном, которое часто используется в нашей речи, когда мы испытываем очень сильные эмоции. Это всем знакомая фраза **«Вся жизнь перед глазами пролетела»**.



**«Гарри Поттер и утерянные воспоминания»**

Автор

Кулекина Ю.А.

508 школа 9 «А»