

Нормандия - Неман

Людам необходимо напоминать об их человечности, поскольку за чередой будничных событий многие порой о ней забывают. Потеря человечности – это прямая дорога к войне, и, к сожалению, каждый из нас может это наблюдать и сегодня. Чтобы не попасть в подобную ловушку, необходимо сохранять память о прошлом, перенимать опыт предыдущих поколений, не забывать о том, что человеком нужно оставаться, даже если кругом смерть и пепел.

В нашей гимназии существует музей «Нормандия-Неман», являющийся хранителем удивительных историй дружбы между русскими и французами в период Великой Отечественной войны. Эта дружба не прекращается и по сей день, ведь она была рождена в боях, скреплена совместно пролитой кровью, а значит, не может исчезнуть бесследно. Сегодня мы берём интервью у Натальи Юрьевны Домбровской, руководителя музея, которая расскажет нам о подвигах, о самоотверженности и доброте людей, по воле судьбы оказавшихся заложниками войны.

-Здравствуйте, Наталья Юрьевна! Спасибо Вам большое за то, что Вы согласились дать нам интервью. Мы много слышали о совместной борьбе советских лётчиков и их побратимов на фронте, французских пилотах, знаем их боевой путь. Но сегодня хотелось бы поговорить об основе победы, о том, что придавало сил русским и французским бойцам и помогало не забывать о человечности и милосердии – о межнациональной дружбе.

-Да, наш музей посвящён именно этому. Вот уже многие годы мы говорим не только о боевом пути полка «Нормандия-Неман», но и о той дружбе, которая была рождена в боях.

-Конечно, такая дружба особенна, ведь она скрепляется кровью. Скажите, пожалуйста, а на что были готовы пойти воины, чтобы выручить своих товарищей?

-Они были готовы на многое, даже пожертвовать своей жизнью. Например, вы, как ученики нашей гимназии, знаете о том, что произошло с французским лётчиком, Морисом де Сейном, и его русским механиком, Владимиром Белозубом. Это один из тех случаев, когда двое людей, не связанных кровными узами, стали друг для друга братьями по духу.

Это случилось 15 июля 1944 года. Морис и Владимир полетели на новый аэродром, так как их полк менял авиабазу. В таких случаях лётчик перевозил своего механика на самолёте, но так как специального места не было, тот находился в рабочем отсеке, где не помещался второй парашют.

Произошло непредвиденное, и самолёт пришлось развернуть назад. Ядовитый газ, поступающий в кабину из-за повреждения мотора, не позволял Морису дышать и лишал возможности видеть. Поступил приказ с земли о том, что нужно прыгать, но в запасе был только парашют для пилота. Де Сейн отказался бросать товарища и остался с ним, хотя и знал, что тем самым обрекает себя на гибель. Ослепший, он пытался вновь и вновь зайти на посадку, но его попытки оказались тщетными, и самолёт разбился.

-А в нашем музее есть их фотография?

-Да, вы можете увидеть фотографии Мориса де Сейна и Владимира Белозуба на стенде «В небесах мы летали одних», посвящённом дружбе лётчиков полка «Нормандия-Неман». Их смелость,

самоотверженность и преданность товарищам служат для нас напоминанием о том, что настоящая, неподдельная дружба не знает ни возрастных, ни языковых, ни этнических преград.

Нам известны и другие случаи взаимовыручки, к примеру, история Степана Филипповича Якубова и Жана Эмоне. Самолёт Якубова был подбит немецким истребителем, так что лётчику пришлось надеть парашют и выпрыгнуть из полыхающей кабины. Вдруг он заметил, как на него несётся «Мессершмитт». Выпорхнувший из облаков советский истребитель сбил вражеский самолёт, тем самым сохранив Якубову жизнь. Только опустившись на землю, Степан Филиппович обнаружил серьёзное ранение в голову. Лётчик стал пробираться через лес, несмотря на яростный обстрел врага. Через какое-то время он увидел белый купол парашюта, а затем перевёл взгляд на человека, истекающего кровью. Им оказался французский лётчик, у которого были перебиты обе ноги. Якубов понёс бойца на себе, добрался до санчасти. Там он выяснил имя француза: Жан Эмоне.

Они не знали друг друга, и после войны им тоже не суждено было встретиться, поскольку Эмоне погиб в 1948 году. Через некоторое время после войны Степан Филиппович познакомился с семьёй французского летчика и выяснил, что тот «Мессершмитт» сбил Жан. Получается, что он уберёг Якубова в воздухе, а тот, в свою очередь, спас Эмоне уже на земле.

-Это один из самых удивительных законов жизни, о котором не следует забывать даже во время войны: добро всегда возвращается...

А вот фотография мужчины и женщины, кто это? Они похожи на супругов.

-Да, это супруги Лоран, Рита и Александр. История их любви не афишировалась. В нашем музее не так много информации об их браке. Нам известно, что Рита уехала с Александром во Францию. Их счастье не продлилось долго, так как Александра не стало в 1957 году из-за болезни, полученной во Вьетнаме. По непроверенным данным, которые появились не так давно благодаря всемирной паутине, Александр встретил Риту в Туле, куда их полк направили для переформирования, и полюбил девушку всем сердцем. Даже будучи раненым, молодой человек старался быть как можно ближе к любимой. Он рисковал собственной свободой и жизнью, сбежав из госпиталя в Сокольниках, чтобы добраться до Тулы. Узаконить отношения Рита согласилась только после окончания войны.

-А каким образом эти истории стали общественным достоянием? Где вы берёте материал?

-Это и общеизвестные факты, например, история Белозуба и Де Сейна освещалась и в кинематографе, и в военной литературе. А вот историю Якубова мы узнали от него по переписке; правда, это было давно.

Есть то, о чём современные поколения должны помнить всегда. Бойцы, подвиги которых заслуженно вошли в историю, все они были простыми людьми. Многие из нас при изучении документов, рассказывающих о героизме в сражениях, об этом забывают. За всеми фамилиями, званиями, должностями скрывается жизнь с её страстями, безрассудством, желанием никогда не умирать, наконец. Важно помнить: жизнь – это не просто чёрточка между датами рождения и смерти.

Истории этих людей затронули наши сердца. Мы бережно храним в нашем музее воспоминания о характерах и улыбках, об их радостях и трагедиях, о счастье и отчаянье. Музей позволяет потомкам лучше понять ушедшее поколение, осознать, что во время войны нашим бойцам больше всего не хватало обыкновенного, размеренного течения жизни, простого домашнего уюта. Они были такими молодыми...





Поливцева Анна, 11 класс «А», МБОУ гимназия №16 «Французская» г. Новосибирска