

Каждый имеет право на получение информации!

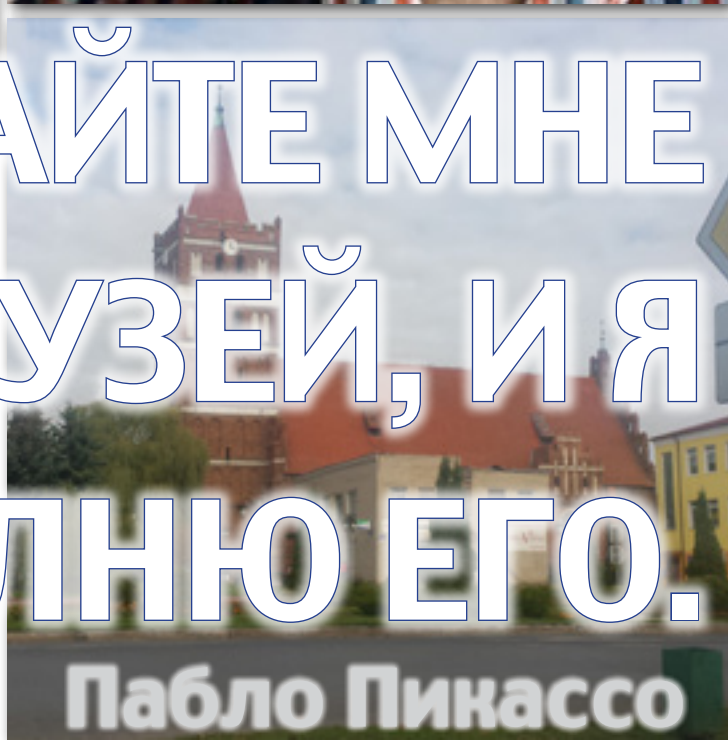
**№ 03**  
март 2015

Выходит четыре  
раза в год.



Газета детей и подростков МАОУ СОШ №12 г. Калининграда

#schoolizdat #музей #2015 #Калининград



ДАЙТЕ МНЕ  
МУЗЕЙ, И Я  
ЗАПОЛНЮ ЕГО.

Пабло Пикассо

## По закоулкам прошлого.

#ВПЕЧАТЛЕНИЯ #ИНТЕРЕСНО



Многим хотелось когда-нибудь взять узелок, завязать всё необходимое, закинуть на плечо и идти путешествовать. Кому-то хочется долгими путями - автомобилем, самолётом, поездом, - скитаться из страны в страну. А я обычно люблю на своих двоих походить из города в город. Как же? Достаточно иметь хорошее воображение.

Вот я выхожу из дома, оказываюсь на улице Кёнигсберга, позади меня массивный немецкий дом, а впереди виднеются Бранденбургские ворота, но я сворачиваю в другую сторону от них. Доходя до Фридландских ворот, вижу, что навстречу мне идут леги в прекрасных платьях, рыцари в сверкающих доспехах. Люблю зайти внутрь, пройти по вымощенной брусчатке, среди вывесок, каждая из которых так и просит пойти именно за ней. Нос щекошет запах выпечки из пекарен, у кассы кинотеатра выстроилась целая очередь, а кто-то решил охладиться стаканом лимонада из автомата.

Пойду дальше, вперёд. Передо мной расстилается мост через Преголю и, словно страж, торчат Аусфальские ворота и приглашают продолжить путь, за уголок, где уже поджидает нынешний остров Канта. Вот я у кафедрального собора, так красиво, уверена, именно здесь когда-то размышлял Кант, вдохновлённый

этой красотой. А там за островом виднеется королевский замок, ещё целый, величественно оглядывающий весь город. Вокруг весят люди, проводят время на славу, ну и я его не теряю, двигаюсь к королевским воротам и нынешнему музею янтаря. Здесь и деревня мастеров, ох, сколько же всего невероятного можно сделать из этого солнечного камня! Я чувствую, как много автор вложил в созданное. У всего здесь есть своя легенда, всё несёт на себе свои воспоминания и чужие впечатления. Здесь можно пробыть вечно, но есть ещё одно место, мне хочется увидеть его сегодня.

Вот по пути с потоком ветра, не торопясь, я шагаю по улице, потихоньку возвращаясь в 2015 год, люди вокруг сняли свои, буд-



то карнавальными костюмами, вмиг выросли новые дома, чуть серее, чем остальные, а по тихой дороге бегут автомобили. Я подошла к башне Врангеля, та уже совсем заросла, словно специально пытается скрыться от назойливых туристов. Здесь заканчивается мой путь на сегодня.

Так может прогуляться каждый из нас. Музеи раскрывают для нас то, что находится за гранью видимого. Показывают нам обратную, такую неизведанную и прекрасную сторону этого мира.

Регина ДУБРОВСКАЯ



## Мой «Зелёный музей».

«Ничто так не удовлетворяет человека, как удивительная красота живого цветка.»

Хацури Като

В детстве я прочитала удивительную книгу Анны Саксе «Сказки о цветах». В ней цветы и растения говорили, любили, страдали. Некоторые из них когда-то были людьми, и в сказках рассказано о том, как они превратились в цветы. Именно эти волшебные истории разбудили во мне любовь к цветам и растениям.

Если посмотреть с улицы на окна моей квартиры, можно увидеть часть моего «Зелёного музея»: красивые сиреневые орхидеи, цветущие кактусы, яркий антуриум, нежный спатифиллум. С каждым из этих растений связана какая-то история.

Есть в моём «зелёном музее» экзотический аморфофаллюс. Много лет я не знала его название и думала, что это простое зелёное растение, с листьями, похожими на томатную рассаду, которые на зиму отмирают. И вот два года назад, после пересадки, вдруг появился странный, ни на что не похожий цветок бардового цвета, по форме напоминающий белокрыльник, но гораздо больше размером. Я решила узнать об этом растении и нашла информацию в Интернете.

Это необычное растение насчитывает 100 видов. Оно вырастает от двух до пяти метров. Цветы самых гигантских из них бывают больше роста взрослого мужчины.

Оказывается, в японской кухне клубни этого растения используют при приготовлении пирогов и мармелада. В Китае его используют в фармацевтических целях. Из него изготавливают лекарство от язвы, противоядие от укусов грызунов и змей.

В моём «зелёном музее» есть ещё один необычный «экспонат». Он даёт отличные плоды. Это лимон. Лет двадцать назад



саженцы комнатного лимона мы заказали по почте. И вот уже много лет снимаем «урожай». Это лучшие лимоны, которые я когда-либо ела. Они с тонкой кожицей, мясистые и сочные. Магазинные не сравнятся с лимонами, выращенными на окне.

А вот ещё одна история. Лет десять назад, мы приобрели маленький вазончик с тремя десятисантиметровыми ростками бамбука. Через некоторое время, эти крохотные ростки так стремительно выросли, что места на окне им уже не хватало, да и вазон, в котором они сейчас растут, просто огромного размера.

Одна особенность меня поражает до сих пор. Некоторые растения, которые долго не цвели, вдруг начинают цвести буйным цветом. Однажды «щучий хвост» или сансевьера, которой уже много лет, порадовала своими странными цветами. Хамедорея удивила жёлтыми кистями, похожими на мимозу.

Когда цветёт хойя, а это быва-

ет каждый год с мая по октябрь, то по комнате распространяется потрясающий, сладкий аромат от обильно облепленных гроздьев маленьких розовых цветочков.

А «колючее чудо» кактус весной вдруг дарит сразу несколько огромных нежных, живущих всего одни сутки прекрасных цветов, на которые хочется смотреть целый день, чтобы остановить это восхитительное мгновение.

Есть растения, которые подарили друзья. Они много лет радуют меня своими цветами. Говорят, если растение разрастается и цветёт, значит было подарено от чистого сердца.

Весь этот «зелёный музей» живёт, растёт, цветёт и радует глаз моей семьи и друзей уже много лет. А я не перестаю удивляться чудесным метаморфозам «зелёных экспонатов» и отдыхаю душой рядом с ними.

Елена Николаевна ЮРЧЕНКО

# Музей, который меня изменил.

## #ВПЕЧАТЛЕНИЯ

## #ИСТОРИЯ

Я в Калининград переехала недавно. Первым музеем, который я посетила, был музей «Фридландские ворота». Музей произвёл на меня неповторимое впечатление. Это очень массивное, величественное сооружение, напоминающее нам о средневековом Кёнигсберге. В музее было множество красивых залов, под сводами которых время словно остановилось. В залах были представлены различные экспозиции, рассказывающие нам о жизни прошлого. На выставочных стендах были расположены предметы домашней утвари, фотоаппараты и кинопроекторы прошлого века, телефоны, почтовая картотека, старинные иконы, книги и многое другое. В одном из залов были выставлены рыцарские доспехи, величественные царские наряды. Осматривая эти экспонаты, я словно оказалась в прошлом, под сводами старинного замка, окружённая рыцарями и важными персонами.

Меня это очень впечатлило и вдохновило на более углублённое изучение истории. Но самым интересным для меня была демонстрация видеофильма «Виртуальная прогулка по Кёнигсбергу». Ох, как же красив был город в довоенное время! Прекрасные здания, уличные магазинчики, разводные мосты с массивными опорами - величественная и неповторимая архитектура прошлого! Как жаль, что всё это было уничтожено, а то, что осталось, начинает разрушаться и забываться!

Но, несмотря на это, очень увлекательно ходить по современному городу и представлять, каким он был раньше! Советую всем посетить музей «Фридландские ворота», чтобы окунуться в атмосферу прошлого, погулять по старинным улицам и немного приблизиться к истории одного из древних строений Калининграда.

Милена БАБАЯН



# Ворота в историю.

## #МУЗЕЙ

## #ИНТЕРВЬЮ

В нашем городе, как и в других городах мира, есть много разных музеев. Это и «Музей янтаря» и «Музей Мирового Океана» и музеи, связанные с историей нашего города, рассказывающие о том, каким он был, когда назывался Кёнигсбергом, и как его штурмовала Красная Армия в апреле 1945 года.

Я очень люблю ходить в музеи и, так совпало, что по заданию редакции, мне нужно было взять интервью у одного из посетителей «Музея «Фридландские ворота».

И вот я, посмотрев экспозиции музея, подошла к одному из посетителей и попросила разрешение взять интервью.

**Автор: - Здравствуйте, как вас зовут?**

Посетитель: - Здравствуйте. Меня зовут Мария.

**Автор: - Мария любите ли вы ходить в музей?**

Мария: - Да, мне нравится ходить в музей и узнавать что-то новое!

**Автор: - Мария, могли бы вы назвать себя музейным завсегдатаем?**

Мария: - Если вы имеете в виду, много ли я хожу в музей, то скорее нет.



**Автор: - А почему?**

Мария: - В музее я стала ходить не давно, так как у меня не хватало времени. Но теперь я хожу в музей каждый месяц и каждый раз в новый.

**Автор: - А много ли музеев вы уже посетили?**

Мария: - Около восьми. Некоторые я посетила ещё до ремонта, но сейчас с удовольствием хожу посмотреть на обновлённые экспозиции.

**Автор: - И как на ваш взгляд, музеи сильно изменились?**

Мария: - Да музеи очень сильно изменились, в лучшую сторону. Радует, что в организации музейного пространства используют мультимедийные ресурсы.

**Автор: - А в отремонтированных музеях интереснее, познавательнее?**

Мария: - Однозначно интереснее и познавательнее. Мы можем увидеть новые экспонаты и познакомиться с новыми историческими фактами.

**Автор: - А как вам в музее «Фридландские ворота»?**

Мария: - Мне нравится, всё очень познавательно. Это просто нель-

зя описать словами. Я увидела две экспозиции: «Город – крепость» и «Город – сад».

**Автор: - А что вам понравилось и запомнилось больше всего?**

Мария: - Больше всего мне запомнился второй зал. Во-первых, там очень интересно. Во-вторых, во втором зале показывают кино. Фильм про то, каким был наш город до войны. Все достопримечательности в картинках. Там, даже, подписано, какая улица, или какой переулок и как назывался. Можно совершить виртуальную прогулку по улочкам старого Кёнигсберга, где показана «Рыбная деревня», которая тогда называлась «Рыбный рынок». А ещё впечатлил «Рыцарский зал», который рассказывает об истории Тевтонского ордена. Там можно увидеть рыцарские доспехи: кольчуги, шлема, щиты.

**Автор: - вы бы посоветовали своим друзьям и знакомым посетить этот музей?**

Мария: - Да я посоветовала бы этот музей всем. Здесь превосходно. Этот музей должен посетить любой человек, живущий или приехавший на отдых в Калининград.

Мария МИХАЙЛОВА



# МУЗЕЙ СЕМЕЙНОЙ

#БЕССМЕРТНАЯ АРМИЯ



Прадедушка Найдёнова Юрия и Найдёновой Арины **Борискин Устин Павлович** рядовой сапёр-понтонщик. Защищал Крым.

Мы ходим в исторические музеи, знакомимся с историей родного края, родной страны и иногда забываем, что наши предки – часть этой истории. Важные и судьбоносные события нашей Родины не обошли стороной наши семьи. Великая Отечественная война – одно из трагических, героических исторических событий, которое навсегда останется в музеях семейной истории многих людей. В прошлом году мы в школе организовали выставку

«Бессмертная Армия», посвящённую Дню Победы, предложив принести фотографии и истории своих прадедушек и прабабушек, которые воевали на войне или трудились в тылу, внося свой вклад в Великую Победу. Получилась пронзительно-трогательная выставка, которой можно гордиться. Сегодня на страницах нашей газеты мы публикуем эти истории и фотографии тех, кто боролся с фашизмом и приближал Победу.



Прадедушка Домрачёвой Анастасии **Кабаргин Александр Фёдорович** участвовал в штурме Кёнигсберга.



Прабабушка и прадедушка Шевченко Влады и Шевченко Вероники

### Шевченко Виталий Васильевич

был командиром дивизиона ракетных установок «Катюша», освобождал г. Прагу. Награждён орденами и медалями. Имеет орден Боевого Красного Знамени.

### Шевченко Юлия Ивановна

служила связисткой в штабе Северного флота в суровых условиях острова Гремиха.



# ИСТОРИИ



Прадедушка Дудко Елены **Котенёв Владимир Степанович** В блокадном Ленинграде два раза вывозил людей на Большую Землю по Дороге Жизни. Получил ранение в шею. Потерял глаз. Войну закончил в 1946 году на Дальнем Востоке.

Прадедушка Нечаевой Дарины **Зиновьев Николай Сидорович** служил в 10-й Гвардейской Стрелковой Дивизии. Умер в медсанбате и похоронен на левом берегу реки Западная Лица. Его имя увековечено на пилонах мемориального комплекса «Долина Славы» в Мурманске.



Отец Лебедевой Зинаиды Николаевны (учитель физкультуры)

**Саунин Николай Иванович** ушёл на войну в 17 лет в 1943 году. Участвовал в освобождении Праги, Будапешта, далее участвовал в войне с японцами на Дальнем Востоке.



Папа Потёмкиной Валентины Степановны и Григорьевой Виктории Степановны (учителя нашей школы), прадедушка ученицы Ксении Плотниковой **Синельник Степан Степанович** Подполковник. Танкист. Воевал с первого дня войны, закончил войну лейтенантом в апреле 1945 – ранен при штурме Кёнигсберга.

# Настоящее счастье.

#ВЗГЛЯД\_МОЛОДЕЖИ #ОПРОС

## Что может сделать вас счастливым?

Одним светлым субботним днем возвращаясь домой после школы с музыкой в ушах и банкой кока-колы, я поймала себя на мысли, что очень счастлива. Почему? Из-за выходных? Из-за колы? Или может быть от хорошей музыки? И тут у меня возник вопрос: «А что же такое «Счастье»?». Откуда берется это чувство внутри нас?

Я решила узнать это у молодежи Калининграда. Вариант «Обратитесь к поисковой системе Гугл» меня не устраивал, ведь счастье и то, что делает человека счастливым – личное дело каждого.

Пока я проводила опрос я заметила одну вещь: детей из начальной школы чаще всего радуют материальные ценности, когда более старших – моральные.

Но что же может осчастливить меня? Хорошая погода, громкая музыка в наушниках, банка колы и вдохновляющий пейзаж... Вот оно, моё внутреннее спокойствие и настоящие счастье.

Счастливая  
Екатерина ОКСЕНЧУК

## #ЗАМЕТКА

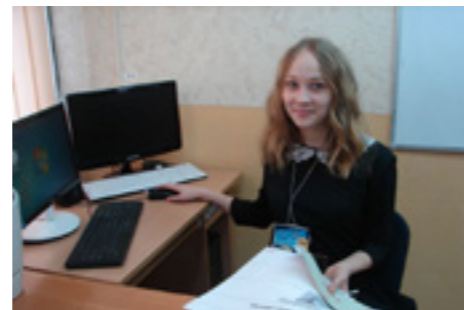


4 Марта в нашей школе прошёл День Дублёра. Данное мероприятие проводится Президентским советом уже несколько лет. В этот раз мы не стали сильно отходить от традиционной формы, но всё же без нововведений не обошлось.

В ходе мозгового штурма актив-группа мероприятия пришла к выводу, что современная методика преподавания не может обеспечить должной подготовки учеников по некоторым направлениям. Наиболее востребованными во взрослой жизни среди них мы посчитали три: ораторское искусство, коммуникация в обществе, управление временем. Поэтому было принято решение провести на последних уроках классные часы. В 5-8-х классах по теме «Ученическое самоуправление», в 9-х классах – «Таймменеджмент». Для 10-х классов были приглашены тре-

неры РСМ по ораторскому искусству Аникина М. и Павлов С.

Стоит отметить, что многие учителя-дублёры (ученики 5-11-х классов) ответственно и креативно подошли к подготовке, провели интересные уроки и получили блестящие отзывы учителей-предметников.



- Даша, 7 лет: «Я счастлива, когда получаю пятерки.»  
 Максим, 7 лет: «Я буду счастливым, если мне подарят робота, потому что я люблю игрушки.»  
 Никита, 7 лет, фанат Гарри Поттера: «Я буду очень-очень рад, если вдруг увижу Гарри Поттера и Дамблдора вживую!!!»  
 Полина, 10 лет, худышка: «Я буду счастлива если съем ГОРУ мороженого!»  
 Варя, 10 лет, творческая девочка: «Я стану счастливой, если всем понравится, как я пою и танцую, это важно для меня.»  
 Полина, 10 лет, ученица музыкальной школы: «Я буду очень рада, если моя презентация по сольфеджио станет лучшей!»  
 Дарина, 15 лет, активистка, ученица: «Я буду счастлива, когда я наконец дочитаю интересную книгу.»  
 Павел, 15 лет, поэт: "Я стану счастливым, если кто-то оценит мои стихи серьезно, потому что не знаю, куда их можно выложить, что бы их действительно хорошо оценили."  
 Юлия, 15 лет, лентяйка: "Безделье и хорошая музыка - моё счастье."  
 Дарья, 15 лет, студентка колледжа, художница: "Тогда я буду счастлива, если сдам все контрольные на хорошую оценку и если у меня получится хорошо нарисовать пару работ, которые я сейчас все не могу закончить..."  
 Никита, 16 лет, музыкант: "Шоколадка и хорошая музыка - залог моего счастья."  
 Петр, 18 лет, студент кулинарного колледжа: «Я буду счастлив, если родители наконец оценят мое стремление к готовке и похвалят мои блюда.»

# Гражданин Отечества начинается с гражданина школы.

Гражданин — это человек, мысли и поступки которого направлены на благо Отечества, на благо своего народа.

Человек становится гражданином той или иной страны с самого рождения и обладает определённым набором прав и обязанностей. Но чтобы стать настоящим гражданином, Гражданином с большой буквы, иногда не достаточно и всей жизни, потому что осознать себя гражданином, научиться вести себя в обществе как гражданин, трудиться для общества и во благо общества — это очень длительный процесс.

Огромную роль в этом играет школа. Только здесь можно почувствовать себя человеком, которому раскрыты все возможности для социализации, применения своих способностей и возможностей в разных аспектах школьной жизни. И настоящий будущий гражданин, конечно, старается сделать как можно больше для престижа школы, для её «визитной карточки», не считаясь с собственным временем.

У нас в школе очень сильное самоуправление. А почему оно сильное? Потому что с начальной школы у детей есть возможность участвовать в управлении

классным коллективом. Перейдя в среднее и старшее звено, ребята участвуют в заседаниях Президентского Совета, в различных социальных проектах, в мероприятиях, проводимых ученическим самоуправлением. То есть мы набираем опыта для дальнейшей общественной жизни (в техникуме, в школе). Конечно, есть ребята, которые отзываются негативно о том или ином мероприятии. Хочется спросить: «А что ты предложил для улучшения работы? Как ты участвуешь в этой жизни? Или она проходит мимо?». А ведь вся эта работа направлена на благо школы, на благо своего школьного коллектива.

Все знают, что в прошлом году школа отмечала юбилей. Отмечали все, встречаясь с выпускниками, выслушивая их мнение о положительных изменениях в школе. И тогда же зародилась мысль о создании Аллеи выпускников. Сказано — сделано! Выпускники 11 классов высадили в школьном саду на Празднике Последнего звонка рябины, клёны,

липы... Не многие из этих деревьев дожили до нынешнего Первого сентября. Почему? А потому что их просто выкопали! Выкопали подло, не считаясь ни с кем...

Обидно, что, скорее всего, это видели подростки — ученики нашей школы, которые постоянно гуляют во дворе школы. Но никто не остановил...

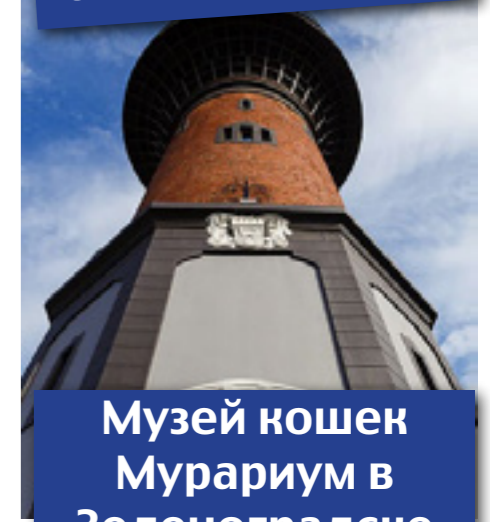
И это тоже позиция. Только не гражданская, а обывательская: «А мне-то что?»

А ведь это — твоя школа, твой сад, твои дорожки. И может быть одна из этих дорожек станет твоей «Звёздной дорожкой» на Выпускном вечере, дорожкой, которая ещё раз подтвердит: «Я не зря учился в этой школе! Учился, а не просиживал за партой...»

Поэтому, я считаю, нельзя терять времени зря. Нужно уже сейчас вырабатывать в себе гражданскую позицию, участвовать во всех мероприятиях, поддерживать все начинания, любить школу, высоко представлять её на любом уровне, потому что детство не вернётся, а воспоминания о детстве останутся.

Кристина ВОЛОШИНА

## Стоит посетить...



Музей кошек  
Мурарум в  
Зеленоградске



## Рисунки вверх ногами

Знай наших ... художников.

## #искусство

Думаю, что таланты нужно знать в лицо, а много ли мы знаем о талантах нашего Калининграда. Сколько у нас поэтов, музыкантов или художников. Никогда не сложно что-то узнать об этом и всегда интересно, то что, мы зачерпнём для себя. Я взяла интервью у нашего художника - Андрея Ренскова. У него уже было несколько выставок, есть собственная студия, где он обучает желающих своему мастерству. Об остальном он расскажет сам.

- Когда ты был маленький, ты - как и все - рисовал рисунки, на которые смешно посмотреть сейчас?

АР: Когда я был маленький, то рисовал всё вверх ногами, если перевернуть, то получалось довольно правильно нарисовано.

- Всегда ли ты любил рисовать?

АР: Рисовать - это по настроению.

- И в каком же тогда настроении ты рисуешь?

АР: Когда хочу что-то нарисовать, когда рисую, то не знаю, что это будет.

- Интересно узнать, что ты рисуешь и в каком стиле?

АР: В основном городской пейзаж. Что касается стиля, то - графика (акварель) - наверное, ближе к импрессионизму, хотя приемы разные.

- Как думаешь художник, это профессия?

АР: И профессия и призвание одновременно, в общем, то, в чем надо всегда находиться.

- Твоё мнение, почему картины современных художников не становятся всемирно известными полотнами, которые скажем в Лувре, Эрмитаже украшают стены?

АР: У современных художников еще есть для этого время, где-то через лет пятьдесят они там будут, либо построятся новые «лувры».

- Но почему современная музыка и книги нашли пути к процветанию, а рисунки нет?

АР: Почему не нашли? Кто-то же процветает, мы просто не знаем целиком мир арт-бизнеса - там

каждый день кто-то должен умирать и рождаться иначе бы этого бизнеса не существовало.

- Как художник чего ты добиваешься? Для чего ты рисуешь свои картины? Чего ждёшь от чужого и своего восприятия?

АР: Картины я рисую для себя, делюсь своими мыслями и эмоциями, и если у кого-то найду отклик, то буду расценивать это как правдивость изображения.

- Много ли ты достиг с того момента, как начал заниматься этим? И, кстати, как давно начал заниматься?

АР: Серьезно начал заниматься с 2009 года, в 2013 стал членом союза художников России, в плане достижения чего либо - думаю, все только начинается.

- Ого, это действительно здорово! Над чем ты сейчас работаешь?

АР: Думаю над новыми средствами изображения - новая выставка будет тоже в графике, но средства будут другие - карандаш, тушь, уголь, может быть.

- Что обычно вдохновляет на работы?

АР: Сейчас - свободное время.

- Редкая у тебя муза, наверное. Последний вопрос, как художник, в каких цветах и стиле ты видишь этот мир?

АР: Как художник я вижу этот мир таким, каким я его рисую, можно прийти на выставку и посмотреть - Спасибо большое за уделённое время.

Ну а каким вы видите, этот мир? Узнавайте больше о прекрасном, а с тем узнавайте этот мир.



Регина ДУБРОВСКАЯ



## Письмо будущему сыну.

Стоит жить лишь ради того, чтобы однажды к тебе обратились со словом «мама».

В апреле 2013 года, в очередной раз, ребята из президентского совета готовились к проведению Весенней Недели Добра, и, придумывая мероприятия для организации Дня семьи, предложили провести конкурс сочинений в 10-х классах на тему «Письмо моему будущему сыну». Писали это сочинение только девушки, так как юноши были на военных сборах. В результате, жюри конкурса не смогло определить победителя. Все сочинения получились пронзительными, душевными и откровенными. Сегодня, с разрешения авторов, мы публикуем отрывки из этих писем.

«Я сначала не хотела писать это письмо, но потом представила, как же ты, мой милый, обрадуешься, когда вырастешь и прочтешь его...»

«Пишу тебе письмо в будущее... В наше общее будущее, где мы гуляем, путешествуем, читаем вместе книги, где мы просто счастливы... Что бы ни случилось, всегда помни, что мы тебя никогда не бросим и поможем в трудную минуту... Когда-нибудь придет время и ты обязательно прочтешь письмо и, быть может, посмеешься. Я буду рада, если эти слова вызовут у тебя улыбку. Улыбайся! Смейся! Пока молод, наслаждайся жизнью и обязательно влюбись. Только в хорошую девушку! Защищай ее, люби и никому не отдавай. Будь честным и порядочным человеком, будь примером для своих детей,

не порти мне внуков. И просто будь счастливым!»

«Малыш, ты еще очень маленький, но мне очень хочется рассказать о твоей семье, о том, как мы тебя ждали. Твои бабушки и дедушки очень хорошие и порядочные люди, они смогли дать твоим родителям хорошее образование и воспитание, привили очень важные в жизни человека качества: любовь, понимание, веру, настойчивость и доброту. Твою комнату мы обустроивали всей семьей. Каждый день, заходя в нее, мы чувствовали счастье не только потому, что в ней было красиво, а потому что мы понимали, что скоро тут будет жить маленький солнечный лучик»

«Здравствуй, мой дорогой сынок, пишет тебе твоя мама, хоть в это трудно сейчас поверить, ведь мне всего семнадцать лет. Я думаю, ты будешь у меня не единственным ребенком, у тебя еще обязательно появятся братик и сестренка, но так как ты старший, это письмо посвящено тебе. Нет в мире большего счастья, чем держать на руках продолжение себя и своего любимого человека. Стоит жить лишь ради того, чтобы однажды к тебе обратились со словом «мама».

«Сейчас, когда ты держишь в руках мое письмо, тебе должно быть, думаю, лет четырнадцать. Ты уже сформировавшаяся личность, со своими взглядами и интересами, несмотря на это, хочется сказать тебе несколько слов

именно сейчас, когда мне семнадцать и я такая же беззаботная, как и ты. Я очень хочу думать, что ты смелый, общительный, жизнерадостный и умный не по оценкам в дневнике, а по-настоящему, в жизни. Надеюсь, у тебя есть преданный друг, который всегда поддержит тебя. Помни, что в дружбе должно быть все взаимно, цени людей, которые с тобой рядом. Не бойся сделать что-то неправильно, не бойся осуждения, не бойся страдать, это тоже нужно, без счастья не постигнешь истинного счастья. Преодолевай все и благодари судьбу за каждый миг»

«Ты целеустремленный и сильный характером! Пускай в жизни у тебя все сложится хорошо, а мы с твоим папой постараемся тебе в этом помочь, ведь у родителей жизнь удалась, если их ребенок живет лучше, чем они!»

«Я знаю, тебе будет приятно знать, что твоя мамуля уже давно думала о тебе. Я хочу показать тебе этот огромный мир, где рядом всегда будем мы с папой, Мы будем защищать тебя, оберегать, помогать и, конечно же, любить. Ты должен знать, что жизнь очень сложная штука, но если мы будем вместе, то все преграды нам будут по плечу. Я выберу для тебя самого лучшего папу, который будет любить нас, который так же тонко будет чувствовать этот мир, как и мы с тобой. Любовь, доверие, счастье и радость должны стать залогом твоего появления»

Из архивов сочинений 11-классниц.

## Газета детей и подростков МАОУ СОШ №12 «Тип-топ терапия»

**Учредитель:** муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда средняя общеобразовательная школа №12.

**Главный редактор:** Раевский Максим Игоревич.  
**Адрес редакции, учредителя, типографии:** 236039, Россия, г. Калининград, ул. Богдана Хмельницкого, 115.

**Цена** свободная.

**Тираж:** 1000 экземпляров.

Рукописи и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

**Дата выхода в свет:** 20. 03. 2015.

**Время подписания в печать:**

- фактическое: 20. 03. 2015. 18:00;

- по графику: 20. 03. 2015. 18:00.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Калининградской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 39 - 00137.

Газета «Тип-топ терапия»

№02 (005) - #март 2015.

© газета «Тип-топ терапия», 2015.

**Куратор редакции:**

Юрченко Елена Николаевна.

**Вёрстка и дизайн:**

Раевский Максим,

Дубровская Регина.

RSPR 90-01549-Г-01



Зарегистрировано в Реестре издательской продукции России. Portal390.ru

# СРАВНИМ-КА



Ул. Фрунзе



Гимназия №1



Богдана Хмельницкого