

## Главный музей - память

Статья

Каждый музей хранит свою историю, свою эпоху. Это может быть история планеты, мира, страны или города, или отдельного человека. Музей - хранитель информации и культурного наследия. Там мы культурно просвещаемся, узнаем что-то новое. Предметы старины, выставленные в музеях, передают дух своего времени. Но ни один музей не смог бы существовать без одной очень важной детали - воспоминаний. Ведь именно с них все начинается. С воспоминаний очевидцев о важных или роковых событиях, кровопролитных войнах, о великих людях и их достижениях.

Каждый человек хранит воспоминания, они могут приносить радость и спокойствие. Они же могут терзать душу и разрывать ее на мелкие кусочки. Но как бы он ни старался забыть плохое, ему придется с этим жить. Кто-то стремится накопить как можно больше воспоминаний на протяжении всей жизни, чтобы «было что внукам рассказать в старости». Другим людям тяжело смириться со своим прошлым. Им часто кажется, поступи они по-другому, и жизнь была бы иной, лучше, чем есть. Иногда мы сожалеем об упущенных моментах, о том, что что-то вовремя не сделали или не сказали. Мы сожалеем о нашем прошлом и виним его в нашем настоящем. Пытаемся отыскать момент, когда же все пошло не так в нашей жизни. «Мы вопрошаем и допрашиваем прошедшее, чтобы оно объяснило нам наше настоящее и намекнуло о будущем», — так высказался о прошлом русский писатель и публицист В.Г. Белинский.

Мне кажется, память — наш главный музей. У каждого человека

есть памятное событие, которое он будет хранить в своем «музее» всю жизнь, и совсем не важно, принесло это событие радость или горе. У меня тоже есть такое воспоминание, и я передам его своим детям и внукам, как дань памяти, уважения и гордости. Мне это воспоминание передала моя бабушка. Она рассказала мне о своем отце, моем прадеде и ветеране Великой Отечественной войны, Павле Ивановиче Лётцеве.

Бабушка рассказывала, что моего прадеда призывали на фронт в 1941 году. Ему тогда было тридцать два. Уходя, он оставлял жену и троих сыновей. Через два года, в сорок третьем, мой прадед вернулся. И тяжелым напоминаем о страшных днях войны стали многочисленные шрамы от ранений и осколков в ноге. Получил он его, когда был на передовой и «брал языка». В разведке были вдвоем, от взрыва двое погибли, а мой прадед выжил.

Прадед говорил со своими старшими сыновьями, рассказывал все в подробностях. А те, в

свою очередь, рассказали своим сыновьям о подвиге их деда. И один из внуков, мой дядя Сергей Васильевич, вдохновленный этими историями, посвятил моему прадеду такие строчки.

«Деда Пашу помню я немного: Когда он умер, я был мал.

Осколком ранен дед был в ногу,

В войну он с немцем воевал ...»

Когда я читаю их, у меня наворачиваются слезы... Это стихотворение я буду помнить всю свою жизнь и сохраню его в своем «музее памяти».

«...Я помню, он нам дал медали, Мы с братом нацепили их. По улице в них щеголяли, На фото щелкнулись мы в них.

А дед стоял и улыбался, Рукой опершись на клюку. За нас, не за медали дрался, Отчизну не отдал врагу...»

И каждый раз, когда я буду перечитывать эти строчки, я буду испытывать гордость за человека, которому они посвящены, — моего прадеда Павла.

*Наталья Костылева,  
11 класс,  
КНЖ «Первая  
строка»  
МАОУ ДОД РГДДТ*

