

Во все тяжкие: простота родного или роскошь чужого? Статья

Все любят путешествовать. Переезжать из города в город, из страны в страну, на постоянное место жительства или просто на пару дней, наполняясь новыми впечатлениями в процессе «приключений».

Но какая же поездка обходится без посещения музеев и осмотра достопримечательностей? Вот только уезжая в другой город, люди забывают о том, что в их родном городе полно мест, каких, может быть, больше нет в целом мире. У нас в Рязани, например, есть музей истории ВДВ и мемориальный музей-усадьба И. П. Павлова и я, к счастью, там была. Конечно, Эрмитаж не сравнится с ними, но тот же музей Павлова – это что-то своё, близкое, рязанское. Находясь там, ощущаешь свою принадлежность к истории города, чувствуешь себя частью её, а также пополняешь свою коллекцию воспоминаний.



Но вернёмся к теме. Так отчего некоторые люди игнорируют «родные» музеи или культуру родного города в принципе?

Девушка из Ярославля, официантка одного питерского кафе, рассказала, что архитектура Петербурга ей нравится больше. В Ярославле, мол, всё более древнерусское. Поначалу мне показалось это странным, ведь Ярославль входит в Золотое Кольцо России и считается одним из самых красивых городов страны.



А потом я поняла. Ярославль – древний город, и культура там соответствующая. Девушка росла там, впитывая в себя эту атмосферу «древности» и «простоты» архитектуры православных храмов. Это позволило ей воспринять и архитектуру Петербурга, который ей кажется более европейским, классическим. Другая девушка,

из Архангельска, сказала, что Петербург «богаче».

С другой стороны, забывая достопримечательности родного города, люди хотят найти что-то получше, как говорится, мир посмотреть да себя показать, в свет выбраться.

Но куда карабкаться, если ты в своём городе не был ни в одном из музеев? Да, у каждого человека разные вкусы и предпочтения, некоторые вообще не любят русскую культуру и готовы уехать из России хоть сейчас.

Возвращаясь к Петербургу, можно согласиться с тем, что он способен подавить в сознании многих восприятие родного города своей мощью, архитектурой, великолепием. Но малая родина, я считаю, должна быть в сердце каждого русского человека, и его культурный рост должен начинаться с изучения именно своего города, своих истоков. Подростки должны пополнять свою копилку событиями, поездками, встречами.

Дарья Годлина,

11 класс,

КНЖ «Первая строка»

МАОУ ДОД РГДДТ