Художник в третьем поколении

Как часто вы посещаете музеи живописи? Я, например, очень часто. Правда, я особенно люблю бывать в одном – музее Сальникова. Не слышали о таком? Тогда я вам сейчас расскажу о художнике и его музее.

Все стены 3-х комнатной квартиры, в которой живёт Сальников Вячеслав Анатольевич, украшены его картинами. С одной работы загадочно смотрит красивая девушка, на другой картине бушует морская вода. Рядом «расположились» лес, Ивангородская крепость, Екатерининский собор, различные хищники, герои советских мультиков. Каждая картина удивляет цветовой гаммой, поражает своей красотой и заставляет задуматься о том, сколько прекрасного и интересного окружает нас.

Мне всегда было интересно, как же дедушке удалось создать такой музей в собственном доме. В один из вечеров дедушка заканчивал работу над моим портретом. Я забежала в комнату, чтобы хоть одним глазком взглянуть на его творение, и между нами завязался разговор. Помню, что мы разговаривали до глубокой ночи. Дедушка рассказал о своей творческой судьбе.

Начиналось все так.... 61 год назад в Эстонии в городе Нарва у Клавдии и Анатолия Сальниковых родился сын, которого назвали Вячеславом. Мальчик рос послушным, в школе, на радость родителям, учился отлично, за что даже был премирован путевкой в «АРТЕК». Жизнь мальчика была интересна и многообразна, но одно событие стало судьбоносным. «Помню лютой зимой после прогулки на санках, очень замерз, пришел домой погреться и вижу, что отец пишет большую картину с летним пейзажем: девушки кормят голубей. По моим меркам картина была огромной, где-то метра три на полтора. От увиденного мне стало сразу тепло. Я спросил у отца разрешения тоже порисовать. Конечно же «мазнуть» на картине мне он не разрешил, но зато дал лист бумаги, карандаши и первое понятие о живописи», - вспоминает Вячеслав Анатольевич.

Учёбу в школе совмещал с занятиями в изостудии. Именно там он получил знания о живописи, научился чувствовать структуру бумаги, холста, стекла и керамики, занимался линогравюрой, шелкографией, миниатюрной скульптурой и т.д. После школы окончил техникум, пошёл служить в армию. Срочная служба проходила в закрытом городе Балаклава. В армии быстро были раскрыты его творческие способности, поэтому Вячеслав не только выполнял свои военные обязанности, но и делал ярким быт моряков - занимался художественным оформлением части и даже кораблей. Тем самым приобщал сильную половину человечества к культурному и прекрасному. По окончании срочной службы моряк Сальников В.А. сделал огромную работу в актовом зале: на одной из стен размером 8х3 метра написал сюжет «Защита Севастополя».

После военной службы оказался в Сибири, где познакомился со своей будущей женой — Людмилой Ивановной. Спустя несколько лет супруги с двумя маленькими детьми переехали в посёлок Кингисеппский. Людмила всегда поддерживала увлечения мужа, потому что живопись помогает видеть во всем прекрасное, нежное, любимое, а также чувствовать живое даже в не живом. Через творчество отца прививались культурные ценности детям. Вячеслав Анатольевич и по сей день несёт культуру в массы. «Пишу не только то, что мне нравится, но и выполняю заказы людей, любящих живопись. Иногда приносят готовые сюжеты, а иногда словесно рисуют желаемую картину. Часто расписываю стены в квартирах, офисах и клубах. Одна из моих объемных работ - оформление клуба «Остров сокровищ», - делится Вячеслав Анатольевич.

«Сколько себя помню, рисовал всегда, - продолжает Сальников В.А. - А писать картины - это у нас наследственное: рисовал мой дедушка, мой отец (он, кстати, хорошо писал стихи), рисую я, а также рисованием занимается мой сын. Он работает в мультипликации художником-аниматором».

Вячеслав Анатольевич постоянно совершенствует свое мастерство, осваивает новые техники. Если у тебя, дорогой читатель, появилось желание окунуться в мир творчества и насладится светом, который излучает Вячеслав Анатольевич, то его работы ты можешь найти на его страничке в социальной сети «ВКонтакте». А лучше все увидеть своими глазами. Двери музея всегда открыты для посетителей.

Добро пожаловать в музей Сальникова!